

钱沛云 著

钱沛云 硬笔书法技巧 行草字帖

连日江山暮春风 花柳香泥融 新燕子 沙暖睡
鸳鸯 杜甫绝句二首之一 江碧鸟逾白 山青花欲燃
今春看又过 何日是归年 杜甫绝句二首之二 长
江曲已满 万里念将归 况复离乡晚 少年黄发

飞 王勃山中 此地别燕丹 壮士发冲冠 昔时人已
没 今日水犹寒 骆宾王易水送人 山馆斜晖 看水欲经冬
暖 厓善近 口情更怯 不敢问来人 宋之问渡汉江

唐诗五首 丙午年暮月 上海钱沛云

上海辞书出版社

责任编辑: 苏 骅

封面设计: 王红斌

钱沛云硬笔书法技巧·行草字帖

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.5

1999年5月第1版 1999年10月第2次印刷

印数 10001—21000

ISBN 7-5326-0591-4/J·28

定价: 5.00 元

出版说明

写得一手好字,并充分提高书写效率,这几乎是每个人所企盼的。但是,要真正做到得心应手、挥洒自如,却不是一件容易的事。这就需要拜师学艺、摹帖临碑,循序渐进,才能打下坚实的基础。

著名书法家钱沛云,是一位不但在书法实践上另辟蹊径,而且在书法教学方面能独树一帜的特级教师。其独创之“硬笔书法教学法”,融入了作者三十多年书法教学经验和实践,闯出了一条大面积、高效率地提高学生书写能力的捷径。近年来,上海教育电视台连续播放钱先生《教你写一手好字》专题讲座,收视率高,反响强烈,深受各方面好评。

应广大师生和书法爱好者的要求,我社特编辑出版了《钱沛云硬笔书法技巧》一书,并配以系列字帖——《楷书字帖》、《行书字帖》、《行楷字帖》、《草书字帖》、《行草字帖》等一套五种。这套系列丛书,既有深入浅出的理论阐述,又有循序渐进的全面练习,尤其是对最实用的楷书和行书,作了简洁明了的正确引导,无疑是广大书法爱好者登堂入室的管钥。字如心画,愿你从中受到启益,掌握硬笔书法的规律和技巧,练就一手好字,不仅提高书写水平,而且借以提高自身的文化素养。

上海辞书出版社

1999年4月

厚德红爱

劳而不伐，有功而不德，
厚之至也。

——《易经·系辞下》

意谓：有功劳而不居功
自夸，做出成绩不自以为对
别人有恩德，这种人的品德
是很高尚的。

必有忍，其乃有济；有
容，德乃大。

——《尚书·君陈》

意谓：能忍耐，就能做
成事情；宽宏大度，德行就
会高尚。

厚者不毁人以自益也，
仁者不危人以要名。

——《战国策·燕策》

意谓：忠厚的人不会以
诽谤别人来抬高自己，仁义

之士不会以危害别人来求取功名。

刚健笃实，辉光日新，
宗德刚之而尚贤，能心健，
大正也。

——《周易大传·大畜卦》

意谓：人应像天那样刚健，像大山一样厚实，刚健笃实，充足而有光辉，德行不断增长，崇尚贤能，刚健而不妄行，这样才大吉大利。

厚将得友。

——《左传·隐公元年》

意谓：待人宽宥忠厚就能得到众人的拥护。

知仁勇之考，天下之达德也。

——《礼记·中庸》

意谓：智慧、仁爱、勇敢，是所有人都崇尚的三种美德。

善则称人，过则称己，

则民少争。

——《礼记·坊记》

意谓：有优点和成绩就
归于别人，有缺点和错误就
自己承担。这样，百姓就会
彼此谦让相待。

人无弘量，但有小道，

不能大立也。

——《管子·小谨》

意谓：人没有博大的胸

怀，只是谨小慎微，是不能

成就大事业的。

己所不能，勿施于人。

——《论语·颜渊》

意谓：自己不能的，也

不要强加于人。

得道在多助，失道在寡

助。寡助之至，亲戚畔之；

多助之至，天下顺之。

——《孟子·公孙丑下》

意谓：得仁波的王侯，
帮助他的人就多。失仁波的王侯，
帮助他的人就少。少
助达到极点，亲戚都背叛他。
多助达到极点，天下都归顺
他。

本是同根生，相煎何太
急！

——曹植《七步诗》

意谓：不要做亲与痛，
仇与快的事情。

东风不择木，吹煦长未

已。

——白居易《杏园中枣树》

意谓：东风把无限的温暖送给所有的树木，它对树木没有厚此薄彼之分。比喻品德高尚的人要惠施天下。

人有急难，倾财救之。

——李肇《唐国史补》

意谓：别人有急难时，应拿出全部钱财去救助他。

何方可化身千亿，一树
梅花一放翁。

——陆游《梅花绝句》

意谓：幻想有一种方法
能使自己化身千亿，来保护
遍山怒放的梅花，表达了诗
人的济世宏愿。

心要慈悲，事要方便，
残忍刻薄，惹人恨怨。

——吕新吾《续小儿语》

意谓：做人心物要善，

要富有同情心。交友处事，

可以在有原则基础上给人以

方便。至于残忍刻薄，别人

就不会放过你。

以一人劳天下，不以天
下奉一人。

——朱舜水《伯养说》

意谓：以自己一人的辛
劳，为天下的人们忧劳，不
以天下人们的辛劳而养活自
己，这是君子应有的胸怀。

孝敬父母

在爱惟亲，在敬惟长。

始于家邦，终于四海。

——《尚书·伊训》

意谓：在家庭里要建立慈爱相待的关系，晚辈对待长辈要尊敬而有礼貌。这样就可以从家庭和较大范围建立和谐的关系，最终使全人类变成融洽的整體。

凡为人子之礼，冬温而夏凊，昏定而晨省。

——《礼记·曲礼上》

意谓：作子女的应懂得礼节，冬天使父母温暖，夏天使父母凉爽，晚间为父母铺床，清晨向父母请安。

棘心天天，母氏劬劳。

——《诗经·邶风·凯风》

意谓：小树苗儿多长好，母亲真是太辛劳。

父母之年，不可不知也。

一则以喜，一则以惧。

——《论语·里仁》

意谓：应当知道父母的
年龄，一方面为父母增寿而
高兴，一方面为父母衰老而
担心。

老者老，以及人之老；

幼者幼，以及人之幼。

——《孟子·梁惠王上》

意谓：孝敬自己的长辈，

以推及到尊敬他人的长辈；

爱护自己的孩子，以推及到

爱护他人的孩子。

入孝出弟，人之小行也。

——《荀子·子道》

意谓：孝顺父母，友爱

兄弟，这是人的起码道德行

为。

劳苦雕萃而能无失其敬，

灾祸患难而死无失其义。

——《荀子·子道》

意谓：劳苦憔悴，而能够不失掉自己的恭敬，灾祸患难，能够不失掉自己的正义。这是孝子应有的行为。

立身行道，扬名于后世，以显父母。

——《孝经》

意谓：要在事业上和道德上都做出成就，使声名传播后世，也使父母的名称增

加光彩。

生事爱敬，死事哀戚。

——《孝经·表亲》

意谓：父母活着的时候，以爱敬之心侍奉父母；父母去世了，以哀戚之心治理丧葬。

事亲孝也，水谓鲜者也，心和颜色承意，尽礼义而已也。

——桓宽《盐铁论·孝养》

意谓：子女服侍父母尽孝道，并不一定要有鲜美的饮食，也只需安和颜悦色，使父母顺心满意，尽到礼义就好了。

孝在于质实，不在于饰貌。

——桓宽《盐铁论·孝养》

意谓：孝敬父母在于质朴求实，而不在于表面做样子。

慈母手中线，游子身上
衣。临行密密缝，意恐迟迟
归。谁言寸草心，报得三春
晖。

——孟郊《游子吟》

意谓：慈母手中的线，
缝制成游子身上的衣服。临
行之前老母把针针线线都是
缝得这样细密，是怕儿子迟
迟难归。对于春天阳光般厚
博的母爱，区区小草似的儿
女怎能报答于万一呢。

首孝弟，次见军，知某
教，识某文。

——王应麟辑《三字经》

意谓：人首先要懂得孝
顺父母，尊敬兄长，其次要
多读书，以增长见闻。知识丰
富了，学问渊博了，就会少
说错话，少做错事。

要求子顺，先孝爹娘。

——吕新吾《续小儿语》

意谓：要求子女孝顺你，

你自己首先要敬孝父母。

孝莫谿劳，转眼即为
父母；善勿忘报，回头但
尔子孙。

——金缨《格言联璧·齐家》

意谓：孝养父母不要怕
辛劳，因为不久你就要做孩
子的父母了！父母的恩情和
好处不要忘了报答，你的子
孙都会学你的榜样。

勤学力行

虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。

——《礼记·学记》

意谓，虽然有美味菜肴，不去品尝，就不知它的味道究竟有多好；虽然有极生精妙的理论，不去学习，就不能了解它究竟好在哪里。

君子学以聚之，问以辨
之。

——《易经·乾卦》

意谓：君子通过学习积
累知识，通过请教和讨论弄
清楚道理。

如切如磋，如琢如磨。

——《诗经·卫风·淇奥》

意谓：学习要像加工象
牙、玉石的过程那样仔细反
复地琢磨。

玉石琢，方成器；人不学，不知道。

——《礼记·学记》

意谓：玉石不经过加工，不能成为有价值的器物；人不通过学习，不能通晓事理。

博学之，审问之。慎思之，明辨之。笃行之。

——《礼记·中庸》

意谓：广泛地学习，详尽地询问，谨慎地思考，清

楚地辩析。切实地实行。

从善如登，从恶如崩。

——《国语·周语下》

意谓：朝好的方面学习，
像登山一步，每前进一步都
很不容易，向坏的方面学习，
像山崩一样，很快就不可收
拾。

学而时习之，不亦说乎？

——《论语·学而》

意谓：学到的知识能够经常去复习，不也是令人高兴的事吗？

学与不思则罔，思而不学则殆。

——《论语·为政》

意谓：学习而不积极思考，就会茫然无所收获；光是冥思苦索而不学习，就会使人疲惫不堪。

学而不厌，诲人不倦。

——《论语·述而》

意谓：学习，不满足；

教诲别人，不知疲倦。

三人行，必有我师焉。

择其善而从之，其不善者而改之。

——《论语·述而》

意谓：几个人走在一起，

其中必定有值得我学习的老师。

选择其中好的向他学习，

不好的，就对照自己加以改正。

之思而后行。

——《论语·公冶长》

意谓：思考多次，然后行动。后变为成语“三思而后行”。

敏而好学，不耻下问。

——《论语·公冶长》

意谓：天资机敏而又勤

奋学习；有疑难之处要向别人
如自己的人请教，而且不以
此为耻辱。

吾生也有涯，而知也无
涯。

——《庄子·养生主》

意谓：人的生命是有限的，
而认识对象却是无穷的。

心之官则思，思则得之，
不思则不得也。

——《孟子·告子上》

意谓：心这个器官是主管思考的，思考就会有所得，不思考就没有收获。

学亦可以已。

——《荀子·劝学》

意谓：求学不能够停心。指学无心境，浅尝辄止，断无成就。

黑发不知勤学早，白首
方悔读书迟。

——颜真卿《劝学》

意谓：年轻时不知道早
早地勤学苦读，年老了才为
读书迟而悔恨。

圣人无常师。

——韩愈《师说》

意谓：道德智能极高的人，
没有固定的老师，谁有
长处就向谁学习。

修身养性

博闻强识而让，敦善行而不怠，谓之君子。

——《礼记·曲礼上》

意谓：知识渊博，记忆力强，仍然很谦逊。做了很多对众人有益的事，仍然不懈怠。这样才算是品德高尚的人。

忘卻大德，思我小怨。

——《詩經·小雅·采芣》

意謂：要忘記我給人的大德，要反思我給人的小怨。

禍莫大乎不知足。

——《老子》

意謂：沒有任何災禍比貪心的無厭帶來的災禍更大。

知者不言，言者不知。

——《老子》

意谓：聪明的人不夸夸其谈，夸夸其谈的人并不聪明。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

——《论语·学而》

意谓：我每天多次反省自己：替人谋事没有尽职吗？同朋友交往不诚实吗？老师传授的学业没有温习吗？

朝闻道，夕死可矣。

——《论语·里仁》

意谓：早晨得知真理，
晚上就死都无遗憾。

不患人之不己知，患不
知人也。

——《论语·学而》

意谓：不忧虑别人不了解自己，忧虑的是自己不了解别人。指的是一般人却自以为知人，而害怕人不知己。

君子喻于义，小人喻于利。

——《论语·里仁》

意谓：有修养的人理解道德原则，没有修养的人则只懂得追逐私利。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

——《论语·里仁》

意谓：为见贤德的人而向他看齐，为见不贤德的人

就内心自我审察，看看有没有
同他一样的毛病。

冰无是财，是无是心。

——《墨子·亲士》

意谓：不是财物不能满
足需要，而是个人欲望没有
心境。

人皆知砺锋剑，而弗知
砺其心。

——《尸子》

意谓：人们都知道磨砺自己的剑，而不知道磨练自己的品德学识。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

——《孟子·滕文公下》

意谓：有钱财有地位，不能使之腐化堕落；无钱财无地位，不致反变乖的行为；强暴的威迫，不能挫伤我的

意志。做到这些就叫大丈夫。

天将降大任于斯人也，
必先苦其心志，劳其筋骨，
饿其体肤，空乏其身，行拂
乱其所为，所以动心忍性，
曾益其所不能。

——《孟子·告子下》

意谓：上天将重任降到
某人身之，必定先折磨他的
心志，磨炼他的筋骨；饥饿
他的身子，使他的行为总是不

如意，这样就可以震动他的
心志，坚韧他的性情，增长
他的能力。

闻过则喜，闻善则拜。

——《孟子·公孙丑上》

意谓：听到别人说自己
的过失就高兴，听到别人有
益的劝告就拜而受之。

志忍私，然后能公。

——《荀子·儒效》

意谓：有决心克服私心
杂念，才能够一心为公。

人必其自爱也，然后人
爱诸；人必其自敬也，然后
人敬诸。

——杨雄《法言·君子》

意谓：一个人只有自珍
自爱，才能得到别人的敬重
和爱戴。

诚实正直

可杀而不可辱。

——《礼记·儒行》

意谓：宁可牺牲自己的生命，但决不能接受耻辱。

求尔不茹，刚尔不吐。

——《诗·大雅·烝民》

意谓：对柔弱的不能欺侮，对强硬的不能屈服。

人之所助者，信也。

——《易经·系辞上》

意谓：对于人最为益的东西就是诚实。

作德心逸日休，作伪心劳日拙。

——《尚书·周官》

意谓：做的是符合德行
的事，内心就坦荡轻松，而
且日子过得顺畅，做了弄虚
作假，思想就会整天盘算

个人为贵，而使自己的日子
越来越不好过。指老老实实
做人比投机取巧更为可取。

欲正其心者，先诚其意；
欲诚其意者，先致其知。

——《礼记·大学》

意谓：要端正思想，首
先要有诚信的心；要有一颗
诚信的心，首先要使他懂
得知识。

君子诚之为贵。

——《礼记·中庸》

意谓：有道德的人把诚实作为是人最可宝贵的品德。

诚其意者，毋自欺也。

——《礼记·大学》

意谓：要做一个心地坦
诚的人，不要自己欺骗自己。

在上位不陵下，在下位
不援上。

——《礼记·中庸》

意谓：身居要职，不欺
压下人；地位卑下，不趋炎
附势，已括之句。

威严不足以易其位，重
利不足以变其心。

——《战国策·赵策》

意谓：在暴力面前不改变
气节，在金钱面前不改变操
守。

言而不信，何以爲言。

——《穀梁傳·僖公二十二年》

意謂：說的話不守信譽，
還怎麼能算話呢？

折也，不撓，勇也；理適
皆見，精也。

——《管子·水地》

意謂：百折不撓，就是
勇敢；不掩飾缺點，就是至
誠。

进不求名，退不避罪。

——《孙子·地形》

意谓：在战斗中冲锋陷阵，不是为了谋求个人的荣誉，在战斗不利而后退的情况下，敢于自己承担责任，不推卸别人。

轻诺必寡信，多易必多难。

——《老子》

意谓：轻易答应别人的

要求，必然不会讲什么话用，
把事情办的很容易，一定会
遇到很多困难。

善者不辩，辩在尔善。

——《老子》

意谓：善良的人不会说
花言巧语，说花言巧语的人不是
善良的人。

言必信，行必果。

——《论语·子路》

意谓：说话必须算数，
守信用，做事情必须达到目
的，决不半途而废。

巧言令色鲜矣仁。

——《论语·学而》

意谓：花言巧语，装出
一副和善的面孔，这种人很
少有仁德。

不谄于誉，不怨于诽。

——《荀子·冰十三子》

意谓：不受浮华虚名的
引诱，也不怕恶意中伤。

石可破也，而不可夺坚，
丹可磨也，而不可夺赤。

——《吕氏春秋·诚廉》

意谓：石头可以被击碎，
但不能改变它坚硬的性质；
朱砂可以被研磨成细末，但
不能改变它的红色。比喻宁
死不屈。

自强不息

天行健，君子以自强不息。

——《周易大传·象》

意谓：天体是运转不息，刚强不屈的，人应效法天，自强不息，永远前进。

惟日孜孜，无散逸豫。

——《尚书·君陈》

意谓：每天勤奋不怠，
不敢贪图安逸。

靡不有初，鲜克有终。

——《诗经·大雅·荡》

意谓：人们做一件事，
开始总是很认真的，但是把
这种认真态度坚持到最后的
总是很少的。

行百里半于九十。

——《战国策·秦策五》

意谓：走一百里路的人，
把走完九十里当做才走了一
半来对待。越接近成功，越
要认识点对待。

筮路童缕，以启山林。

——《左传·宣公十二年》

意谓：乘柴车，穿破衣，
开辟山林。形容创业的艰难
不易。

路漫漫与修远兮，吾将

之下而求索。

—— 屈原《离骚》

意谓：人生的道路艰难
漫长，象将上天下地去追求
真理。

鍥而舍之，朽木不折；
鍥而不舍，金石可镂。

—— 《荀子·劝学》

意谓：如果镂刻几下就
丢开，即使是一块朽木也折
不断它；但坚持不懈，金属

玉石也能雕刻出来。喻指不
怕困难，坚持始终，办事情
要有毅力、恒心。

骐骥一跃，不能十步；
弩马十驾，功在不舍。

——《荀子·劝学》

意谓：骏马跃一下，不
能一下就跳十步；不好的马
拉车走十天，它的成功在于
坚持不停的走。

燕雀安知鸿鹄之志哉：

——司马迁《史记·陈涉世家》

意谓：巢居檐下的燕雀怎么知道翱翔蓝天的大雁所具备的远大志向呢？

败不可悔，时不可失。

——《后汉书·冯衍外传》

意谓：既然失败了，就不必老是后悔，重要的是要抓紧时机再干一番。

不宜妄自尊大。

—— 诸葛亮《出师表》

意谓：不要无缘无故地
自己看不起自己。

有志者，事竟成。

—— 古谚

意谓：有坚定志向和决
心的人，做了最终会获得成
功。

老当益壮，宁移白首之

心？穷且益坚，不坠青云之志。

——王勃《滕王阁序》

意谓：年纪老更应当健壮，哪能在白头时改变想法；境况贫穷更应当坚韧，不减弱自己崇高的志气。勉励人们在穷困艰难的处境里，应当更加坚定自己的信心，不丧失远大的志向。

奇伟瑰怪非常之观，常
在于险远，而人之所罕至焉。
故非有志者不能至也。

——王安石《游褒禅山记》

意谓：世上雄伟壮丽，
瑰丽古怪的奇特景象，常常
在那些又险又远的地方，可
是人们很少到过那里。因此，
如果不是那些有坚绝意志的
人是不能进到那里的。

长风破浪会有时，直挂

云帆济沧海。

——李白《行路难》之一

意谓：乘长风破万里浪的时机一定会有的，到那时将拉起风帆直渡大海。表现出作者在远大的政治抱负和强烈的自信心。

志士岂为空酸辛！

——陆游《空夜歌》

意谓：有志之士怎么能够只作徒然的哀叹呢！

气节情操

身可危也，而志不可夺也。

——《礼记·儒行》

意谓，生命可以受到威胁，但坚持真理的志节却不能改变。

不降其志，不辱其身。

——《论语·微子》

意谓：不降低自己的志
气，不辱没自己的身份。

岁寒，然后知松柏之后
彫也。

——《论语·子罕》

意谓：到了严寒的季节，
才知道松树柏树是在最后凋
零的。

之军可夺帅也，匹夫不
可夺志也。

——《论语·子罕》

意谓：之军的统帅可以
被人抓去，一个人志向气节
不能被人强迫改变。

饭疏食、饮水，曲肱而
枕之，乐在其中矣。不义
而富且贵，于我如浮云。

——《论语·述而》

意谓：吃粗粮，饮白水，
弯曲胳膊做枕头，乐趣也就
在这里面了。用不正当手段

将来的富贵，对于家就像浮云一样。

君子为之乐，而王天下
尔与存焉。父齿俱在，兄弟
无故，一乐也；仰尔愧于天，
俯不怍于人，二乐也；以天
下英才而教育之，之乐也。

——《孟子·尽心》

意谓：君子为之快乐事，
统一天下却尔色含在里面。
父齿全都健在，兄弟也没灾

没病，是第一桩乐事；上对
的佳天，下对的好人，是第
二桩乐事；得到天下优秀
的人才对他们进行教育，是第
三桩乐事。

沧浪之水清兮，可以濯
吾缨；沧浪之水浊兮，可以
濯吾足。

——屈原《渔父》

意谓：沧浪的水清，就
用它洗涤的帽带；沧浪的水

浑，就用它洗车的脚。用对清水、浊水的不同态度，喻指不同洁与污。

芝兰生于深林，不以无人而不芳。

——《孔子家语·在厄》

意谓：芝兰生长在森林的深处，不是因为没人去观赏就不散发出香气。比喻君子处于逆境而不改变自己节操。

疾风知劲草，板荡识诚

臣。

——李峤《赐萧瑀》

意谓：经过疾风的考验，
就能知道什么是劲草；社会
动荡之时，才能识别出谁是
忠臣。

为取莲花净，方知不染

心。

——孟浩然《题义公禅房》

意谓：为取莲花的洁净，

方才懂得心灵的一尘不染。

春蚕到死丝方尽，蜡炬
成灰泪始干。

——李商隐《无题》诗

意谓：春蚕到死的时候
才吐尽它的丝，蜡烛完全燃
烧成灰它的烛泪才干涸。喻
指生命不息，奋斗不止。

生时节操心，死地坚贞
鬼。

—— 邱渴《贞女墓》诗

意谓：活着的时候怀着
一颗节操方正的心；死了以
后也要做一个坚贞不屈的鬼。

泰山崩于前而色不变。

—— 苏洵《心术》

意谓：泰山在眼前倒塌
而脸色不变。

古之所谓豪杰之士，必
有过人之节。

——苏轼《留侯论》

意谓：古时的善雄豪杰之辈，一定有超乎寻常的气节。

月缺不改光，剑折不改刚。

——梅尧臣《古意》诗

意谓：月亮亏缺的时候，光芒依然不变；宝剑折断了，硬度也同样不变。比喻志士仁人不因挫折而改变气节。

清正廉法

以公灭私，民与允怀。

——《尚书·周官》

意谓：能用公平合理来消除徇私情、谋私利，民众就会信赖和归顺他。

居上克明，为下克忠。

——《尚书·伊训》

意谓：在上位的能够光

明正大，在下位的定能竭尽
忠诚。

我以尔质为宝。

——《左传·襄公十二年》

意谓：我把廉法视为最
珍爱的东西。

罚不讳强大，赏不私亲
近。

——《战国策·秦策一》

意谓：刑罚不回避势力

強大的人，賞賜不偏袒同自己
已亲近的人。

不以扶私为政。

——《战国策·魏策》

意谓：不要怀着私心杂
念处理政务。

私情行而公法毁。

——《管子·八观》

意谓：盛行徇私舞弊，
国家的法制就会被毁坏。

宽不可激而怒，清不可
事以财。

——《尉繚子》

意谓：胸怀宽阔不因激
动而发怒，清平廉法不可用
金钱来收买。

不能正其身，如正人何？

——《论语·子路》

意谓：不能端正自己，
怎能端正别人？后及作“不
能正己，焉能正人”。

节约则昌，淫佚则亡。

——《墨子·辞过》

意谓：崇尚节约俭朴，
国家就兴旺发达；追求荒淫
享受，国家就灭亡。

民尽力于无用，财宝虚
以待客。

——《墨子·七患》

意谓：耗尽人民的劳力，
在一些没有效益的事情上，
请客送礼，铺张浪费，使得

财力物力空虚。

小人殉财，君子殉名。

——《庄子·盗跖》

意谓：品德卑下的人，
为金钱而丧命；有德行的人，
则为清名声誉而付出生命。

众人重利，廉士重名。

——《庄子·刻意》

意谓：一般的人都看重
利益，而品行廉洁高尚的人

却看重自己的名声。

以俭行之，以夸失之。

——《韩非子·十过》

意谓：因为崇尚节俭，就能够得到国家；因为追求奢侈，就会失掉国家。

智而用私，不若愚而用

公。

——《吕氏春秋·贵公》

意谓：人虽聪明但为自

己谋私利，不如愚笨却把力量用来为大众办事好。

贫富常交战，道胜无戚颜。

——陶潜《咏贫士》

意谓：是追求富贵，还是安于贫贱？这两种想法经常在内心进行斗争，但每次都是真理取得胜利。生活虽然贫困，面容却没有一点忧愁的痕迹。

良马不念秣，烈士不苟

营。

——张籍《西州》

意谓：好马，不会顾及
饲料的好坏；有志气的人，
不苟且营求个人的私利。

不学蒲柳凋，贞心常自

保。

——李东《慈姥竹》

意谓：尔不要像蒲花柳絮
那样随风飘荡，应当永远保

任自己堅貞的節操。

坏崖破岩之水，原自涓涓，干云蔽日之木，起于青葱。

——王安石《风估》

意谓：冲破崖岫的大水，是由一滴滴的小小细流汇聚起来的；直插云霄、遮蔽太阳的大树，是从幼小的萌芽长起来的。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 钱沛云硬笔书法技巧 . 行草字帖 _ 1 0 4 1 7 5 2 2

作者 = B E X P

S S 号 =

加密地址 =

页数 = 8 0

下载位置 = h t t p : / / J y w . 5 r e a d . c o m / 3 8 7 D 6 D

3 9 4 2 0 3 8 3 3 B 1 D 4 C B A 8 D 6 3 F 1 0 7 E 3 C 3 A D 9 C

4 F 6 C C 2 C B 6 5 2 1 F 1 5 E 4 B 6 B 7 2 8 A 2 8 6 0 B 5 8 5

F 9 2 0 B 3 5 4 A 7 D A 4 0 C C 9 7 / ! 0 0 0 0 1 . p d g

封面
版权
前言
正文