

全国重点名校系列

新版

全国硕士研究生招生考试 考研专业课精品资料

【电子书】2024年中国矿业大学

(徐州) 355建筑学基础考研精品资料【第1册,
共2册】

策划：辅导资料编写组

真题汇编 直击考点
考研笔记 突破难点
核心题库 强化训练
模拟试题 查漏补缺

高分学长学姐推荐



【初试】2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清 PDF 电子版支持打印，考研首选资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲

1. 附赠重点名校：建筑学基础 2011-2021 年考研真题汇编（暂无答案）

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研大纲

①2022 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研大纲。

②2023 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的首选资料，本项为免费提供。

二、2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研资料

3. 《中国建筑史》考研相关资料

（1）《中国建筑史》[笔记+课件+提纲]

①中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《中国建筑史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段首选资料。

②中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《中国建筑史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《中国建筑史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

（2）《中国建筑史》考研核心题库（含答案）

①中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《中国建筑史》选择题精编。

②中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《中国建筑史》填空题精编。

③中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《中国建筑史》名词解释精编。

④中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《中国建筑史》简答题精编。

⑤中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《中国建筑史》绘图题精编。

⑥中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《中国建筑史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习首选资料。

4. 《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）考研相关资料

（1）《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）[笔记+课件+提纲]

①中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段首选资料。

②中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）考研核心题库（含答案）

①中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）选择题精编。

②中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）填空题精编。

③中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）名词解释精编。

④中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）简答题精编。

⑤中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）论述题精编。

⑥中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）绘图题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习首选资料。

5. **《外国近现代建筑史》考研相关资料**

(1) 《外国近现代建筑史》[笔记+课件+提纲]

①中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《外国近现代建筑史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段首选资料。

②中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《外国近现代建筑史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《外国近现代建筑史》考研核心题库（含答案）。

说明：按照大纲、历年真题、指定参考书精心编写，结合考试侧重点和难度使该题库更具针对性和实战性。

④中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《外国近现代建筑史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《外国近现代建筑史》考研核心题库（含答案）

①中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国近现代建筑史》选择题精编。

②中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国近现代建筑史》填空题精编。

③中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国近现代建筑史》名词解释精编。

④中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国近现代建筑史》简答题精编。

⑤中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国近现代建筑史》论述题精编。

⑥中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《外国近现代建筑史》绘图题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习首选资料。

6. **《建筑构造》（上册）考研相关资料**

(1) 《建筑构造》（上册）[笔记+提纲]

①中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《建筑构造》（上册）考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段首选资料。

②中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《建筑构造》（上册）复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

7. 《建筑物理》考研相关资料

(1) 《建筑物理》[笔记+提纲]

①中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《建筑物理》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段首选资料。

②中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础之《建筑物理》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《建筑物理》考研核心题库（含答案）

①中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库之《建筑物理》简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习首选资料。

三、电子版资料全国统一零售价

8. 本套考研资料包含以上一、二部分（高清 PDF 电子版，不含教材），全国统一零售价：[¥]

特别说明：

①本套资料由本机构编写组按照考试大纲、真题、指定参考书等公开信息整理收集编写，仅供考研复习参考，与目标学校及研究生院官方无关，如有侵权、请联系我们将立即处理。

②资料中若有真题及课件为免费赠送，仅供参考，版权归属学校及制作老师，在此对版权所有者表示感谢，如有异议及不妥，请联系我们，我们将无条件立即处理！

四、2024 年研究生入学考试指定/推荐参考书目（资料不包括教材）

9. 中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研初试参考书

《中国建筑史》（第七版），潘谷西主编，中国建筑工业出版社，2015 年 4 月；

《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）（第四版），陈志华著，中国建筑工业出版社，2010 年 1 月；

《外国近现代建筑史》（第二版），罗小未主编，中国建筑工业出版社，2004 年 8 月；

《建筑构造（上册）》（第五版），李必瑜等编，中国建筑工业出版社，2013 年 9 月；

《建筑物理》（第四版），刘加平主编，中国建筑工业出版社，2009 年 8 月。

五、本套考研资料适用学院和专业及考试题型

建筑与设计学院：建筑学

选择题、填空题、绘图题、名词解释、简答题、论述题

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在

目录

封面.....	1
目录.....	6
2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础备考信息.....	12
中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研初试参考书目.....	12
中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研招生适用院系及考试题型.....	12
中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研大纲.....	13
2023 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研大纲.....	13
2022 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研大纲.....	14
2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心笔记.....	15
《中国建筑史》考研核心笔记	15
绪论 中国古代建筑的特征	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 1 章 古代建筑发展概况	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 2 章 城市建设	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 3 章 住宅与聚落	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记.....	35
第 4 章 宫殿、坛庙、陵墓	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 5 章 宗教建筑	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记.....	49
第 6 章 园林与风景建设	59
考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记.....	59
第 7 章 建筑意匠	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记.....	65
第 8 章 古代构架建筑的特征与详部演变	70

考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记	70
第 9 章 清式建筑作法	76
考研提纲及考试要求	76
考研核心笔记	76
第 10 章 建筑发展概况	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记	78
第 11 章 城市建设	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记	80
第 12 章 建筑类型、建筑技术与建筑制度	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记	87
第 13 章 建筑教育、建筑设计机构和职业团体与中国近代建筑师	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96
第 14 章 建筑形式与建筑思潮	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	99
第 15 章 现代中国建筑发展概述	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 16 章 城市规划与城市建设	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 17 章 建筑作品与建筑思潮	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 18 章 建筑教育与学术发展	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记	129
第 19 章 台湾、香港、澳门的建筑	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
《外国建筑史》考研核心笔记	138
第 1 章 古代埃及的建筑	138
考研提纲及考试要求	138
考研核心笔记	138

第 2 章 两河流域和伊朗高原的建筑	147
考研提纲及考试要求	147
考研核心笔记	147
第 3 章 爱琴文化的建筑	152
考研提纲及考试要求	152
考研核心笔记	152
第 4 章 古代希腊的建筑	157
考研提纲及考试要求	157
考研核心笔记	157
第 5 章 古罗马的建筑	184
考研提纲及考试要求	184
考研核心笔记	184
第 6 章 拜占庭的建筑	197
考研提纲及考试要求	197
考研核心笔记	197
第 7 章 西欧中世纪建筑	201
考研提纲及考试要求	201
考研核心笔记	201
第 8 章 意大利文艺复兴建筑	211
考研提纲及考试要求	211
考研核心笔记	211
第 9 章 法国古典主义建筑	227
考研提纲及考试要求	227
考研核心笔记	227
第 10 章 欧洲其他国家 16~18 世纪建筑	238
考研提纲及考试要求	238
考研核心笔记	238
第 11 章 英国资产阶级革命时期建筑	243
考研提纲及考试要求	243
考研核心笔记	243
第 12 章 法国资产阶级革命时期建筑	246
考研提纲及考试要求	246
考研核心笔记	246
第 13 章 欧洲其他各国 18 世纪下半叶和 19 世纪上半叶的建筑	252
考研提纲及考试要求	252
考研核心笔记	252
第 14 章 美洲殖民地和美国独立前后的建筑	256
考研提纲及考试要求	256
考研核心笔记	256
第 15 章 19 世纪中叶的欧洲与北美建筑	259

考研提纲及考试要求	259
考研核心笔记	259
第 16 章 伊斯兰国家的建筑	262
考研提纲及考试要求	262
考研核心笔记	262
第 17 章 印度次大陆和东南亚的建筑	272
考研提纲及考试要求	272
考研核心笔记	272
第 18 章 朝鲜和日本的建筑	281
考研提纲及考试要求	281
考研核心笔记	281
第 19 章 玛雅的建筑	291
考研提纲及考试要求	291
考研核心笔记	291
第 20 章 阿兹特克的建筑	294
考研提纲及考试要求	294
考研核心笔记	294
第 21 章 印加的建筑	296
考研提纲及考试要求	296
考研核心笔记	296
2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研辅导课件	298
《中国建筑史》考研辅导课件	298
《外国建筑史》考研辅导课件	392
2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研复习提纲	504
《中国建筑史》考研复习提纲	504
《外国建筑史》考研复习提纲	506
2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库	511
《中国建筑史》考研核心题库之选择题精编	511
《中国建筑史》考研核心题库之填空题精编	524
《中国建筑史》考研核心题库之名词解释精编	530
《中国建筑史》考研核心题库之简答题精编	537
《中国建筑史》考研核心题库之论述题精编	547
《中国建筑史》考研核心题库之绘图题精编	561
《外国建筑史》考研核心题库之选择题精编	570
《外国建筑史》考研核心题库之填空题精编	581
《外国建筑史》考研核心题库之名词解释精编	585
《外国建筑史》考研核心题库之简答题精编	595
《外国建筑史》考研核心题库之论述题精编	609

2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础备考信息

中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研初试参考书目

- 《中国建筑史》（第七版），潘谷西主编，中国建筑工业出版社，2015 年 4 月；
《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）（第四版），陈志华著，中国建筑工业出版社，2010 年 1 月；
《外国近现代建筑史》（第二版），罗小未主编，中国建筑工业出版社，2004 年 8 月；
《建筑构造（上册）》（第五版），李必瑜等编，中国建筑工业出版社，2013 年 9 月；
《建筑物理》（第四版），刘加平主编，中国建筑工业出版社，2009 年 8 月。

中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研招生适用院系及考试题型

建筑与设计学院：建筑学

选择题、填空题、绘图题、名词解释、简答题、论述题

中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研大纲

2023 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研大纲

<p>355</p>	<p>建筑学基础</p>	<p>《中国建筑史》（第七版），潘谷西主编，中国建筑工业出版社，2015 年 4 月；</p> <p>《外国建筑史》（19 世纪末叶以前）（第四版），陈志华著，中国建筑工业出版社，2010 年 1 月；</p> <p>《外国近现代建筑史》（第二版），罗小未主编，中国建筑工业出版社，2004 年 8 月；</p> <p>《建筑构造（上册）》（第五版），李必瑜等编，中国建筑工业出版社，2013 年 9 月；</p> <p>《建筑物理》（第四版），刘加平主编，中国建筑工业出版社，2009 年 8 月。</p>	<p>一、考试目的与要求 要求考生较全面系统地掌握建筑学的相关基础知识，包括建筑历史、建筑理论、建筑构造、建筑物理等方面的基本理论、基本概念、基本方法及其应用，具备较强的分析问题与解决问题的能力。</p> <p>二、考试范围 （1）中外建筑史 中国古代各主要建筑类型、技术成就、历史演进及典型实例 近现代中国建筑的发展脉络、代表人物和典型实例 西方古代主要的建筑类型、技术成就、历史演进及典型实例 西方近现代主要建筑流派、代表人物和典型实例 （2）建筑构造 建筑构造基本的原理与方法 房屋建筑的主要节点构造 （3）建筑物理 建筑热工的基本原理及其应用 建筑采光和照明的基本原理及其应用 建筑声学的基本原理及其应用</p> <p>三、试题结构 考试时间为 180 分钟，试题包括六种可能的类型：选择题、填空题、绘图题、名词解释、简答题、论述题。具体考试题型根据需要进行组合（不一定涵盖所有类型）。</p>
------------	--------------	--	--

2022 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研大纲

355 建筑学基础 《中国建筑史》（第七版），潘谷西主编，中国建筑工业出版社，2015 年 4 月；

《外国建筑史》（十九世纪末以前）（第四版），陈志华著，中国建筑工业出版社，2010 年 1 月；

《外国近现代建筑史》（第二版），罗小未主编，中国建筑工业出版社，2004 年 8 月；

《建筑构造（上册）》（第五版），李必瑜等编，中国建筑工业出版社，2013 年 9 月；

《建筑物理》（第四版），刘加平主编，中国建筑工业出版社，2009 年 8 月。 一、考试目的与要求
要求考生较全面系统地掌握建筑学的相关基础知识，包括建筑历史、建筑理论、建筑构造、建筑物理等方面的基本理论、基本概念、基本方法及其应用，具备较强的分析问题与解决问题的能力。

二、考试范围

（1）中外建筑史

中国古代各主要建筑类型、技术成就、历史演进及典型实例

近现代中国建筑的发展脉络、代表人物和典型实例

西方古代主要的建筑类型、技术成就、历史演进及典型实例

西方近现代主要建筑流派、代表人物和典型实例

（2）建筑构造

建筑构造基本的原理与方法

房屋建筑的主要节点构造

（3）建筑物理

建筑热工的基本原理及其应用

建筑采光和照明的基本原理及其应用

建筑声学的基本原理及其应用

三、试题结构

考试时间为 180 分钟，试题包括六种可能的类型：选择题、填空题、绘图题、名词解释、简答题、论述题。具体考试题型根据需要进行组合（不一定涵盖所有类型）。

2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心笔记

《中国建筑史》考研核心笔记

绪论 中国古代建筑的特征

考研提纲及考试要求

- 考点：影响建筑发展的因素
- 考点：建筑的多样性与主流
- 考点：中国建筑的主流——木架建筑
- 考点：单体建筑的构成
- 考点：北京故宫

考研核心笔记

【核心笔记】中国建筑史课程简介

1.目的

建筑设计

- (1) 建造手段、工程技术
- (2) 历史、理论及指导方法

2.内容

古代的、近代的、现代的建筑

3.影响建筑发展的因素

- (1) 人的需要
- (2) 文化
- (3) 宗教
- (4) 气候
- (5) 社会

【核心笔记】绪论中国古代建筑的特征

1.建筑的多样性与主流

- (1) 南方炎热、潮湿地区——干阑式建筑
- (2) 北方游牧地区——毡包式建筑
- (3) 干旱多风沙地区——土墙平顶式建筑
- (4) 黄河中上游、黄土高原——窑洞
- (5) 东北、西南多森林地区——井干式建筑

2.中国建筑的主流——木架建筑

- (1) 木架建筑的优势
 - ①取材方便
 - ②适应性强

- ③较强的抗震性
- ④施工速度快
- ⑤便于修缮、搬迁

(2) 木架建筑的缺点:

- ①用材的减少、破坏环境
- ②木头易着火、易腐、易潮、怕虫蛀
- ③难以满足更大、更复杂的空间需求

3.木构架建筑的特色

木构建筑结构体系的形式有：穿斗式、抬梁式（图）

	穿斗式	抬梁式
定义	用穿枋把柱子串联起来，形成行架	柱子上搁置梁头，梁头上搁置檩条，梁上再用矮柱支起较短的梁，如此层叠而上，梁的总数可达 3~5 根
特点	柱子密，空间小，梁小，柱多，用材少	柱子稀，空间大，梁大，柱少，用材大
适用于	小型宫殿	大型宫殿、庙宇等

(1) 抬梁式

抬梁式也称“叠梁式”。这种木构架大体说来是先在地面上筑一个土台，台上安装石础，立木柱，再在柱上架梁。梁与梁之间用“枋”连接组成“间”，在梁上再架檩，檩上架椽，这样层层叠置，最后是用椽来承托屋顶，“骨架”就这样形成了。

(2) 其它结构体系

- ①混合式结构②窝棚式结构③纵架平椽

(3) 木架建筑的结构部件

- ①斗拱——我国木架建筑特有的结构部件

作用：为出挑承重而形成的

叫法：宋—铺作

清—斗科或斗拱

江南—牌科

- ②斗拱的主要构件：

拱：短悬臂梁

斗：拱与昂的支座垫块

昂：斜的悬臂梁

我国的高级木结构建筑，如宫殿、庙观、陵寝等，往往使用斗拱。

4.单体建筑的构成

(1) 特点：简明、真实、有机

(2) 单体形式——骨架系统

外墙作用：围合/抵抗水平力/横向联系

(3) 柱、梁

(4) 屋顶——中国建筑的“第五立面”

(5) 等级：重檐（庑殿）>庑殿>歇山>悬山>硬山

5.建筑群组合

庭院——中国古代建筑群体布局的灵魂！

(1) 庭院的组合方式有

- ①主房与院门之间用墙围合
- ②主房与与院门之间用廊围合一廊院
- ③主房与院门之间用厢房围合一三合院

(2) 古代建筑的空间布局

总的来说，中国古代的建筑体系在平面布局方面具有一种简明的组织规律

- ①以“间”为单位构成单座建筑物；
- ②再以单座建筑物组织成庭院；
- ③以庭院为单元，组成各种形式的空间组群。

(3) 一般建筑组群的布局分为两种

①在纵轴线上先安置主要建筑，再在院子的两侧按横轴线安放两座形体较小的次要建筑对峙，构成“门”形的三合院，如明代建造的北京天坛等一类的坛庙建筑。或者在主要建筑的对面再建一座次要建筑，构成封闭性较强的四合院。

②在纵轴线上建主要建筑，在其对面放次要建筑，而在院子的两侧不再建房，用回形廓将前后两屋联系起来，因而称为“廊院”。

对于皇室宫殿来说，一个庭院组群是不能满足使用要求的。这样就出现了沿纵轴扩展或沿横轴扩展及两个方向扩展的、更为庞大、复杂的建筑组群。但同时，这种规模庞大的建筑组群自然带来交通不方便和防火困难等问题，因此又在其中设计了若干夹道或小广场，便于人们疏散或避难。这种建筑组群布局中最典型的实例就是北京的明、清故宫紫禁城，堪称我国乃至世界古代建筑群的典范。

(4) 清代故宫建筑群的空间布局

- ①强调中轴线和对称布局。

故宫建筑的轴线和北京全城轴线重合为一体，体现了帝王宫的至尊地位。在轴线上的建筑及其附属部分，采取严格的对称手法，并向两侧发展，形成次要轴线。使各组建筑串接在同一轴线上，形成主次分明、统一而有变化的整体。

- ②院落的运用与空间变化。

以建筑围绕成院落，并以此为单元，若干院落组成一建筑群。各个院落的空间尺度加以变化和对比，以产生不同气氛，这是中国古代建筑布局的又一特色。

(5) 按建筑的使用功能分

- ①居住建筑
- ②政权建筑及其附属设施
- ③礼制建筑
- ④宗教建筑
- ⑤商业与手工业建筑
- ⑥教育、文化、娱乐建筑
- ⑦园林与风景建筑
- ⑧市政建筑
- ⑨标志建筑
- ⑩防御建筑

【核心笔记】宫殿建筑

“宫”在秦以前是中国居住建筑的通用名称，从王侯到平民的居所都可以成为宫。秦汉以后，成为皇帝居所的专用名称；“殿”原指大房屋，汉以后也成为帝王居所中重要建筑的专用名称。

宫殿一般是国中最宏大、最豪华的建筑群，以建筑艺术手段烘托出皇权至高无上的威势。

中国古代建筑艺术的精华是宫殿，因为，几千年来，历代帝王们都不惜以大量人力、物力，在都城建造规模宏大、巍峨壮丽、金碧辉煌的宫殿，以满足自己穷奢极欲的享受，并在精神上给人们造成一种无比威严的感觉，以巩固他们的政权。

因此，宫殿建筑是我国古代建筑中规制最高、规模最大、艺术价值最高的建筑，是当时社会文化和建筑艺术的集大成者和最高体现。

在我国古代社会，朝代名称虽然不同，宫殿布局却大同小异。《周礼·考工记》是我国最早的一部技术书籍，书中记载都城的规划时写到，“匠人营国，方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市。”可以看出，都城布局以王宫为中心，象征着紫微帝宫，作为四方之极，统治天下。以王宫为中心的这种布局思想一直持续了 3000 多年，唐朝时期的长安城、元朝的大都和明清时期的北京城都按照这种布局思想而建。

1. 宫殿布局的特点

- (1) 中轴对称
- (2) 左祖右社
- (3) 前朝后寝
- (4) 三朝五门

2. 北京故宫

故宫也称紫禁城，是明清两朝的皇宫，位于北京市区中心。紫禁城的名称是借喻紫微星垣而来。天帝住的地方叫紫宫。天帝自然是至高无上的，而人间的皇帝也是至尊的。它始建于明永乐四年(1406年)，永乐十八年(1420年)基本建成。先后有 24 位皇帝在此登基执政，至今已有 580 余年的历史。故宫占地 72 万多平方米，南北长 961 米，东西宽 753 米，房屋 9000 余间，建筑面积 15 万平方米，周围还有高 10 多米的城墙和宽 52 米的护城河，是我国现存最大、最完整的建筑群。整个故宫建筑布局严谨，主次有序，青白石底座，红墙黄琉璃瓦顶，飞檐翘首，既庄严稳重，富丽堂皇，又不乏生动活泼。故宫不仅以其宏大的古代宫殿建筑群闻名于世，而且以丰富的宫廷史迹和灿烂的古代文化艺术享誉海内外。1987 年被列入《世界文化遗产名录》。

宫殿分前朝和内廷两部分。前朝是皇帝举行大典、召见群臣、行使权力的场所。主要建筑是坐落在中轴线上的三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。

太和殿是最富丽堂皇的建筑，俗称“金銮殿”，是皇帝举行大典的地方，也是中国古建筑中著名的三大殿之一。中和殿是皇帝去太和殿举行大典前稍事休息和演习礼仪的地方。保和殿是举行殿试及除夕皇帝赐宴外藩王公的场所。三大殿都建在汉白玉砌成的 8 米高的三层须弥座台基上，更显得高大、宏伟、庄严。内廷是皇帝处理日常政务及后妃居住的地方，主要建筑是后三宫：乾清宫、交泰殿、坤宁宫。东西两翼有东六宫和西六宫。内廷富有生活气息，建筑多自成院落，有花园、书斋、馆榭、山石等。在坤宁宫北面是御花园，里面有高耸的松柏、珍贵的花木、山石和亭阁。故宫博物院于 1925 年成立，珍藏有大量珍贵文物 100 多万件，占全国文物总数的 1/6，是我国最大的文物艺术宝库。

《外国建筑史》考研核心笔记

第 1 章 古代埃及的建筑

考研提纲及考试要求

- 考点：历史与自然背景
- 考点：建筑技术的发展
- 考点：府邸
- 考点：金字塔的演化
- 考点：太阳神庙
- 考点：崖墓
- 考点：卢克索的阿蒙神庙

考研核心笔记

【核心笔记】概述

1. 历史与自然背景

(1) 古代埃及王国的形成

- ① 上埃及
开罗以南的河谷地带
- ② 下埃及
开罗以北的尼罗河三角洲
- ③ 埃及是尼罗河的赠礼
- ④ 尼罗河是古埃及文明的源泉

在 B.C.3200 年上、下埃及王国初步统一，建立古代埃及王国，实行奴隶主专制统治，国王法老掌握军政大权



(2) 古代埃及建筑发展时期的划分

- ① 古王国时期（公元前 3000 年左右）
国土以北部尼罗河三角洲为主，定都孟菲斯。这一时期最著名的建筑是金字塔陵墓。
- ② 中王国时期（公元前 21~18 世纪左右）
国土扩展到南部山区，主要的建筑活动集中在首都底比斯附近，以崖墓、神庙为主。
- ③ 新王国时期（公元前 16~11 世纪左右）
仍以底比斯为首都，代表建筑有神庙和石窟墓。
- ④ 后期(至公元前 30 年被罗马征服)



古埃及分为四个时期

(3) 古王国时期

- ①崇拜物为：神鸟和神蛇。
- ②氏族公社的成员是主要劳动力。
- ③迷信死人会复活并可永生。
- ④著名建筑物为：金字塔。

此时的建筑物单纯而开阔。

(4) 中王国时期

- ①出现了一些有经济意义的城市。
- ②祭司阶层出现，建筑上出现神庙和陵墓。
- ③建筑技术发展：

用整块的石材制造的方尖碑。

(5) 新王国时期

- ①首都底比斯
- ②（前 16—11 世纪）古埃及最强盛时期，重要建筑物是神庙。神庙中的石梁的长度已超过 9m,而柱干高 21 米左右。
- ③公元前 525 年，被波斯人征服。

(6) 后期、希腊化时期和罗马时期

- ①公元前 332 年被马其顿王征服
 - ②公元前 30 年被罗马征服
- 建筑发生了很大的变化，有了许多希腊罗马因素。
出现了新的类型、形制和样式。

【核心笔记】石建筑的能工巧匠

1.建筑技术的发展

(1) 由于尼罗河一带缺少木材，古埃及建筑通常采用大量的泥砖和石头建成，石头主要以花岗岩、石灰岩和砂岩为主。从古王国时期开始，石头一般用在陵墓和神庙等建筑，而泥砖则是用在王室宫殿、城墙、城镇和神庙旁的附属建筑。

(2) 古埃及人在一年一度泛滥的尼罗河大规模的水利建设中发展了几何学、测量学，创造了起重运输机械，学会了组织几万人的劳动协作。这些成就对建筑的发展起着重大的推动作用。古王国时期的金字塔，方位和水平的准确，都很惊人，误差几乎等于零。早在公元前四千纪，古埃及人已经会用正投影绘制建筑物的立面和平面图。到新王国时期，已经有了铜质的锯、斧、凿、锤、和水平尺。

(3) 石材是古埃及建筑主要自然资源

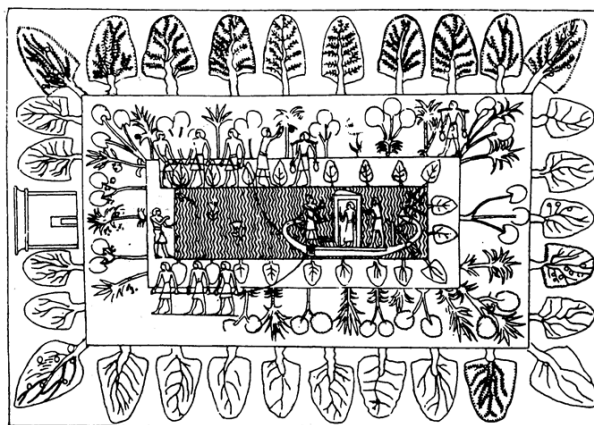
- ①公元前四千纪，就会用光滑的大块花岗石板铺地面。
- ②古王国时期，金字塔内的走廊里，几吨重的石块砌筑严丝合缝，连刀片都插不进去
- ③墓室顶部分层架着几块几十吨重的大石块
- ④简陋的工具刻出精美的浮雕

【核心笔记】府邸和宫殿的发展

1.府邸

新王国时期，公元前 14 世纪一度作为新首都的阿玛纳的贵族府邸，一般占地 70m*70m，分三个部分，

中央是主人居住部分，以一间内部有柱子的大厅为中心，其余房间围着它，向它开门。大厅北面是一间有柱子的大房间，通向院子；它南面是妇女和儿童的居室。更大一些的府邸里，它西面还有一间有柱子的大厅。主人居住的侧后方是家务奴隶的住房和畜棚、谷仓、浴室、厕所、厨房等勤杂房屋。它们的地面比主人居住部分低 1m 左右。第三部分是北边的大院子，种着瓜菜、果树，或者辟有鱼池。



雷克马拉庭园中的葬礼(古埃及壁画)

图中可见，悲痛的人们列于池边，安放着遗体的船在池中漫游。这仪式有着象征意义，与法老遗体西渡尼罗河有异曲同工之处。

2. 宫殿

(1) 埃及宫殿也像普通房屋一样是用泥砖和不易保存的材料修建的，结果只有很少的宫殿留存下来。这些宫殿包括塞特斯一世在阿比多斯的宫殿、拉美西斯二世在昆梯尔的宫殿、麦任普塔赫在孟菲斯的宫殿和阿蒙霍特普三世在底比斯马勒卡塔的宫殿。

(2) 到新王国时期，宫殿已经同太阳神庙相结合。

(3) 泰勒-阿玛纳的宫殿是一座为我们提供了最完整证据材料的宫殿，该遗址只有一层。宫殿中有明确的纵轴线和纵深布局。其中一所除了南北向的纵轴之外，左右还有一对称次轴，布局对称，整齐，宫殿为木构，墙用砖砌。

3. 金字塔的演化

(1) 金字塔：埃及古代奴隶社会的方锥形帝王陵墓。世界七大奇迹之一。数量众多，分布广泛。开罗西南尼罗河西古城孟菲斯一带最为集中。

(2) 金字塔的形成原因

宗教信仰

(3) 金字塔的演化过程

① 平台式

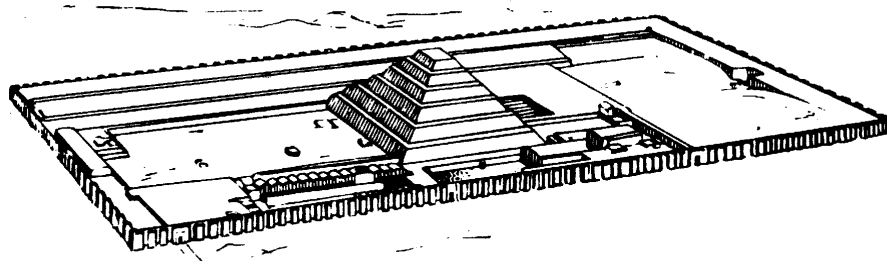
最初，陵墓的形式叫“玛斯塔巴”，是贵族住宅的一种演变：内有厅堂，墓室在地下，上下有阶梯或斜坡甬道相连。

② 阶梯式

a. 昭塞尔金字塔

大约建于公元前 2680 年，是现存最早的石砌建筑结构，以表面精致而著称。

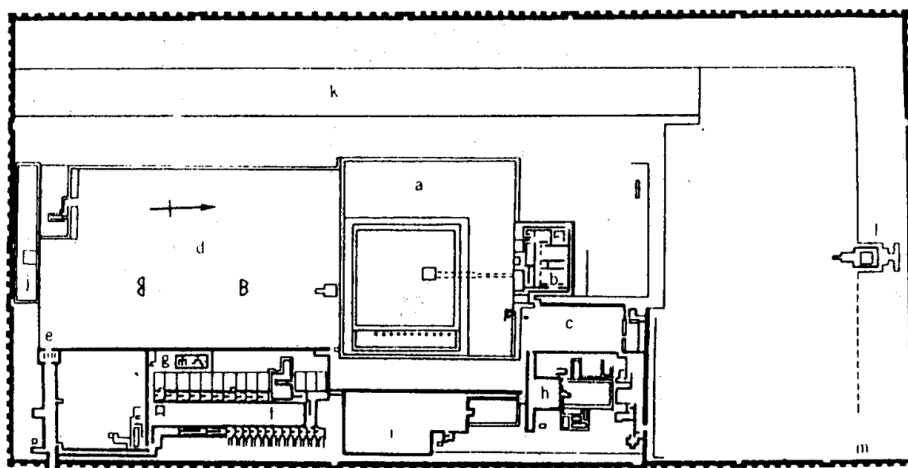
现存最早的金字塔式陵墓，这座金字塔是由数个大小不同的**马斯塔巴**结构堆叠而成。该建筑结构最终演化为古王国后期标准的金字塔。



复原全景示意图

萨卡拉的昭塞尔金字塔(约 B.C.2778)

昭赛尔金字塔建筑群平面图



塔身呈阶梯形, 周围有庙宇, 塔底 125×109 米, 高 60 米

b. 麦登金字塔

建于第三王朝末朝, 共有三层。塔底边 144.5 米见方, 高约 90 米, 塔身下部斜度呈 51° 。

③折线式

达舒尔金字塔

又被称之为“弯曲的金字塔”, 建于公元前 2723 年, 为两折式。塔底边 187 米见方, 高约 102 米。塔身下部斜度呈 43° , 上部斜度呈 $54^\circ 15'$ 。

④方锥形

a. 吉萨金字塔群

建于公元前 2600 年左右的第四王朝, 是古埃及金字塔最成熟的代表。它们都是精确的正方锥体, 形式极其简单, 比昭塞尔金字塔提高了一大步。

b. 胡夫金字塔

称为大金字塔, 古代世界七大奇迹之一。

这座金字塔建于公元前二十七世纪, 高 146.6 米, 底边各长 230.35 米, 占地 53, 900 平方米。塔内有走廊、阶梯、厅室及各种贵重装饰品。全部工程历时 30 余年。

c. 哈夫拉金字塔

它的高度比胡夫金字塔低 3 米, 但建筑形式更加完美壮观, 塔前建有庙宇等附属建筑和著名的狮身人面像。

d. 狮身人面像—斯芬克斯

狮身人面像的面部参照哈夫拉, 身体为狮子, 高 22 米, 长 57 米, 仅雕像的一个耳朵就有 2 米高。

4. 崖墓

2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研辅导课件

《中国建筑史》考研辅导课件

<h1>中国建筑史</h1> <p>1</p>	<h2>❖学习中国建筑史的意义</h2> <ul style="list-style-type: none">1 学习建筑史的硬传统：建筑构成机制；建筑发展规律；建筑创作思维；建筑创作手法学习建筑史的软传统：哲学观念；价值观念；思维观念；审美意识；文化心理2 培养思维3 认识遗产，保护遗产 <p>2</p>
<h2>绪论</h2> <p>古代世界七个主要的独立建筑体系：中国建筑，欧洲建筑，伊斯兰建筑，古埃及建筑，古代西亚建筑，古代印度建筑，古代美洲建筑。中国建筑，欧洲建筑，伊斯兰建筑被认为世界三大建筑体系。</p> <p>3</p>	<h2>第一节 中国建筑史学的开创</h2> <p>4</p>
<ul style="list-style-type: none">❖ 1929年，朱桂辛（启铃）曾任北洋政府内务部长创办中国营造学社，中国建筑史的研究纳入轨道。成果：二十余册《中国营造学社汇刊》❖ 梁思成：法式部主任❖ 刘敦桢：文献部主任 <p>5</p>	<h2>❖学社成果：</h2> <ul style="list-style-type: none">❖ 1 调查研究了大量古代建筑实例，为建筑史积累了一批详实可靠的例证❖ 2 细致研究了宋《营造法式》，清《工部工程作法则例》，整理了不少有关古代建筑的文献及匠师抄本。❖ 3 培养了一批人才“单士元，刘致平，莫宗江，陈明达，罗哲文”等 <p>6</p>
<h2>第二节 中国古代建筑哲理</h2> <p>成熟的建筑体系——成熟的哲学体系。 中国建筑独特的艺术风格和形式，建立在中国人的哲学观念，审美心理、风俗习惯之上。</p> <p>7</p>	<h2>一 建筑的礼制化</h2> <ul style="list-style-type: none">❖ 中国建筑以体现人间的传统秩序为最重，中国古代建筑布局，以儒家上下之礼和男女之礼为基本构思。❖ 男女之礼——宫殿“前朝后寝”住宅“前堂后室”❖ 上下之礼——《周礼》《礼记》《仪礼》对包括建筑在内的等级形式，做了原则规定。 <p>8</p>

❖ 城市制度：

- ❖ (城)天子九里，公七里，侯五里，子男三里。《春秋典》
- ❖ 城过百雉，国之害也，大都不过三之一，中五之一，小九之一。《左氏传》
- ❖ 天子城高七雉，隅高九雉；公之城高五雉，隅高七雉；侯伯之城高三雉，隅高五雉。《考工记》
- ❖ 宗庙制度：
- ❖ 天子七庙，三昭三穆，与太祖之庙而七，诸侯五庙，二昭二穆，与太祖之庙而五；大夫三庙，一昭一穆，与太祖之庙而三；士一庙。庶人祭与寝。《礼记》

9

❖ 规划或总体布局模式：

- ❖ 对称：对称轴具有统率全构图的重要作用，引入到人际关系，礼纳入其中，建筑单体和群体布局，突出尊卑的差别与和谐的秩序，中轴线上的主要构图因素，具有尊严的效果。

10

二 建筑中的阴阳与五行

1 阴阳

在古人的概念中，天为阳，地为阴；日为阳，月为阴；火为阳，水为阴；相对动者为阳，相对静者为阴。阳代表着积极、进取、刚强等特性和具有这些特性的事物或现象，阴代表着消极、退守、柔弱的特性和具有这些特性的事物或现象。凡是活动的、外在的、上升的、温热的、明亮的、亢进的，统属于阳的范畴；凡属于沉静的、内在的、下降的、寒冷的、晦暗的、衰减的，统属于阴的范畴

11

阳性	天	日	明	热	硬	南	上	左	圆	男	奇	主动	理性
阴性	地	月	暗	冷	软	北	下	右	方	女	偶	被动	感性

12

2 五行

- ❖ 五行：金木水火土
- ❖ 东为木，西为金，两种实物，南为火，北为水，两种虚物，古代建筑：东西向为实的山墙，南北向为虚的门窗。
- ❖ 江南水乡建筑粉墙黛瓦：白为金，代表财产，黑为水，克火。

13

木	东	青	酸	角	肝	青龙	户
火	南	赤	苦	徵	心	朱雀	灶
土	中	黄	甘	宫	脾	人	中雷
金	西	白	辛	商	肺	白虎	门
水	北	黑	咸	羽	肾	玄武	行

14

三 建筑中的内向性

- ❖ 中国古代的哲学、社会文化的观念结构是内向性的。
- ❖ 《庄子·齐物论》“六合之外，圣人存而不论”
- ❖ 天圆地方：
- ❖ 四合院住宅：
- ❖ 整个中国（天下）的内向性：

15

第三节 中国古代建筑的特征

一 中国建筑的平面特征

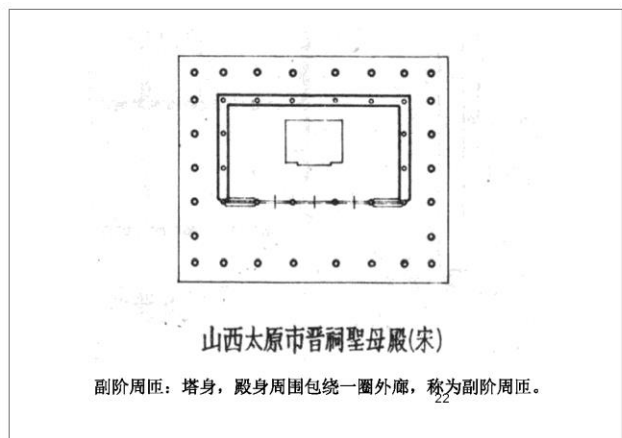
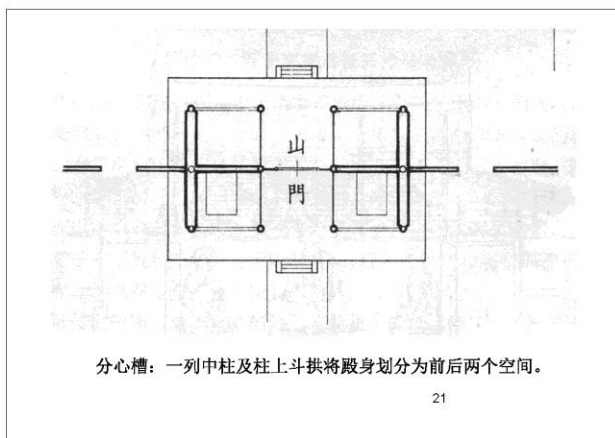
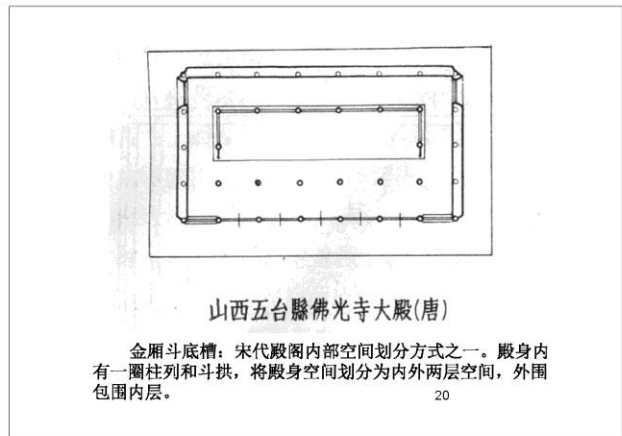
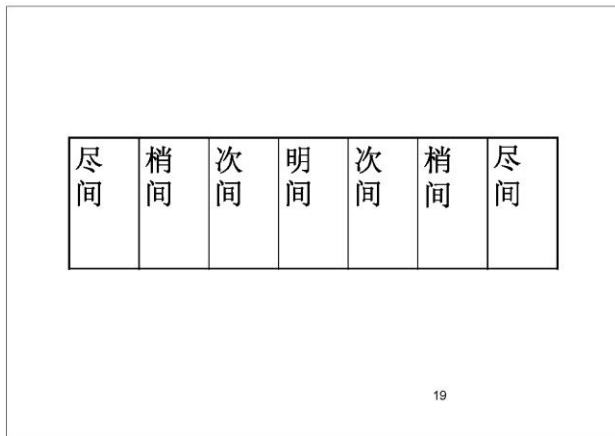
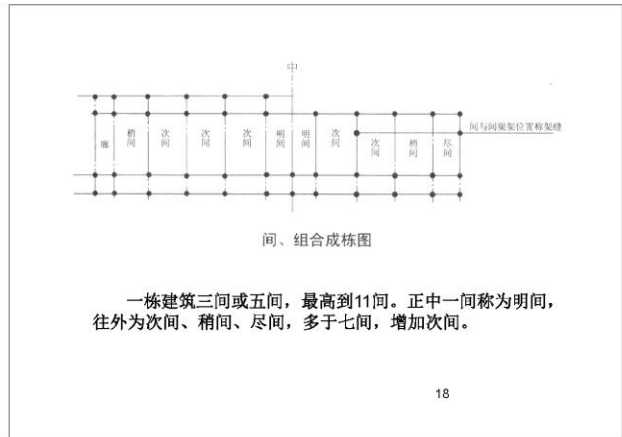
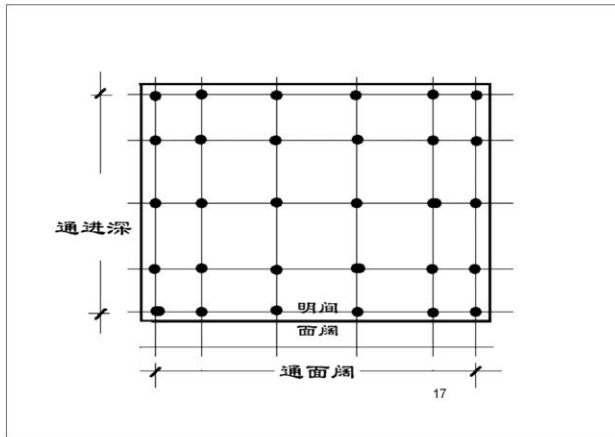
1 单体建筑

中国建筑平面以“间”为单位，因间成栋，再组成院落。

每间的柱距称为“面阔”，前后的柱距称为“进深”。

一栋建筑总的面阔称为“通面阔”，总的进深称为“通进深”。

16



2 群体平面

大多均衡对称，沿纵轴线和横轴线进行设计。多以纵轴线为主，横轴线为辅。

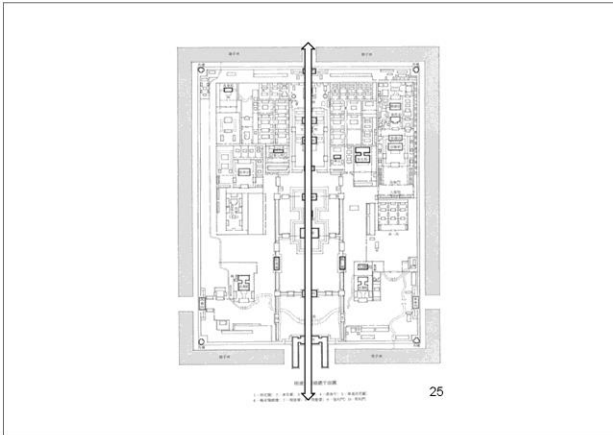
❖ 间-栋-院-群-组群-街坊-城市

☞ 1. 绝对对称-中尊意识

☞ 2. 绝对自由-接近自然，天人合一

23





二、中国古代建筑的结构和构造
1 中国古代建筑的木构架
① 抬梁式（叠梁式）

柱上搁置梁头。梁头上搁置檩条，梁上再用矮柱文起较短的梁，如此层叠而上。

抬梁式

抬梁式梁柱结构体系特点：
梁是受弯构件；用材较大；空间可做得大；空间相对灵活

② 穿斗式
用穿枋把柱子串联起来，形成一榀榀的房架，檩条直接搁置在柱头上，在沿檩条方向，再用斗枋把柱子串联起来。

穿斗式檩柱结构体系特点：
以小材代替了大材；简化了屋面用材；增加了构造的灵活；整体刚性好

③ 井干式
用天然原木或方形、矩形、六角形断面的木料，层层累叠，构成房屋的墙体。

井干式

2 大木作

- ❖ 大木作：构件建筑中承重的构件
- ❖ 梁檩枋椽柱
- ❖ 斗拱昂翘升

《中国建筑史》考研复习提纲

中国建筑史复习提纲

一、绪论部分：

了解中国古代建筑发展的特征。

二、古代建筑发展概况：

1、原始社会建筑：学习我国原始社会时期的主要建筑形式：阑干式建筑、木骨泥墙房屋。仰韶文化和龙山文化建筑特征。

2、奴隶社会建筑：学习夏、商、周、春秋时期建筑发展。代表建筑有：河南偃师夏朝二里头遗址、河南偃师尸沟商城遗址、河南安阳殷墟遗址、陕西岐山凤雏村西周建筑遗址、春秋秦国宗庙遗址。

3、封建社会前期建筑：学习战国、秦、汉、三国、晋、南北朝等时期人建筑发展概况。代表建筑有：山东临淄齐故都遗址、秦始皇陵、东汉明器、沂南汉代石墓、北魏洛阳永宁寺、云岗石窟。

4、封建社会中期建筑：学习隋、唐、五代、宋、辽、金、西夏等时期的建筑发展概况。主要代表建筑有：隋河北赵州桥、唐长安城、西安小雁塔、宋东京汴梁城、辽应县佛宫寺释迦塔。

5、封建社会后期建筑：学习元、明、清等代建筑发展概况。主要代表建筑有：元大都、广胜寺、明孝陵、北京十三陵、承德避暑山庄、西藏布达拉宫等。

三、城市建设：

1、城市发展基本要素；

2、我国古代城市建设的发展阶段；

3、汉至明清的都城建设：我国古代都城建设的模式；汉长安城的建设；北魏洛阳的建设；南朝建康的建设；隋大兴城的建设；宋东京的建设；元大都的建设；明清北京城的建设；明南京城的建设。

4、地方城市建设：地方城市的主要基础设施；赣州城市排水、明归德府平面布置；明代松江府建设、南宋平江府建设；登州及蓬莱水城。

四、住宅与聚落：

1、住宅形制演变；住宅构筑类型；

2、住宅实例：北京四合院、吴县东山天井式住宅、福建永定客家土楼、河南巩县窑洞、安徽歙县棠樾村、山西襄汾丁村。

五、宫殿、坛庙、陵墓：

1、宫殿建筑：宫殿建筑的发展阶段；唐长安大明宫；明清北京宫殿；清沈阳故宫；

2、坛庙建筑：坛庙建筑的类别；北京天坛；北京社稷坛；北京太庙；太原晋祠；曲阜孔庙；

3、陵墓建筑：地下埋葬制度与墓室；地上陵台与宝城宝顶；陵园建筑；秦始皇陵；唐乾陵、宋永昭陵；明十三陵；清昌陵。

六、宗教建筑：

1、我国宗教建筑概说；

2、佛教寺院：五台山佛光殿；河北下地定兴隆寺；天津蓟县独乐寺；西藏布达拉宫；河北承德外八庙；

3、道教宫观建筑：武当山道教宫观；山西黄城永乐宫；

4、伊斯兰教礼拜寺；

5、佛塔与经幢；

(1) 楼阁式塔：山西应县佛宫寺释迦塔；苏州虎丘云岩寺塔；苏州报恩寺塔；泉州开元寺塔；南京报恩寺琉璃塔；

(2) 密檐塔：河南登封嵩岳寺塔；西安小雁塔；山西灵丘觉山寺塔；

(3) 单层塔：河南安阳宝山寺双石塔；山东历城神通寺四门塔；

(4) 其他类型塔：喇嘛塔；金刚宝塔；傣族小乘教佛塔；

(5) 经幢；

6、石窟与摩崖造像：山西大同云岗石窟；河南洛阳龙门石窟；甘肃敦煌鸣沙山石窟；连云港孔望山摩崖造像；四川乐山凌云寺弥勒大佛。

七、园林与风景建设：

1、园林建设概说；

2、明清皇家苑囿：北京明、清三海；河北承德避暑山庄；北京颐和园；

3、明清江南私家园林：基本设计原则与手法；实例：寄畅园、留园、拙政园、退思园、个园、可园；

4、风景建设：风景建设的性质与规模；风景名胜广泛发展的原因；风景建设的原则和手法；

八、古代木构建筑的特征与演变：

- 1、台基、踏道、栏杆、铺地；
- 2、大木作：柱、枋、斗拱、屋架；
- 3、墙壁与屋顶：土墙、砖墙、木墙、屋顶的种类、屋顶做法。

《外国建筑史》考研复习提纲

外国建筑史复习提纲

一、课程基本信息

课程中文名称:	外国建筑史
课程英文名称:	History of World Architecture
课程编号:	013123
课程性质:	专业核心课
课程学时和学分:	总学时: 48; 总学分: 3.0; 理论学时: 48
适用专业:	建筑学专业
先修课程:	建筑设计基础、中国建筑史

二、本课程的地位及其与其它课程的联系和分工

外国建筑史是建筑学专业一门重要的专业核心课,对于学生树立正确的建筑观、奠定建筑理论知识基础和提高建筑素养有重要作用。

本课程与建筑设计课程关系密切。一方面,建筑设计基础、建筑设计课为本课程的学习奠定必需的专业知识基础;另一方面,本课程介绍世界建筑发展与建筑文化,为建筑设计提供相关的背景知识与创作源泉。

三、本课程教学总的目的和要求

本课程强调建筑的文化意义及其发展脉络的系统联系,内容以欧美等西方国家建筑演变为主线:古代部分侧重典型风格特征及其价值,近现代部分则强调各阶段建筑环境的矛盾与各建筑流派的理论观点。

通过本课程的学习,要求学生系统了解世界建筑发展的一般历程及基本史实;理解不同地区、不同时期的建筑风格特征以及相应建筑学派的理论与主张;掌握由自然条件、生态环境、社会、文化、技术等因素影响下的建筑发展规律,培养分析、评价建筑的能力,并用于建筑设计。

四、课程考核和成绩评定方式

考核方式: 结课论文, 平时作业

成绩评定方式: 考核成绩 70%; 平时成绩 30%

五、学时分配和授课方式

学时分配表

序号	章节	内容	学时数	授课方式
1	绪论	外国建筑发展概述	2	讲授
2	第一章	奴隶社会建筑	10	讲授
3	第二章	欧洲中世纪建筑	4	讲授
4	第三章	资本主义萌芽时期与绝对君权时期的建筑	6	讲授
5	第四章	资产阶级革命与工业革命影响下的建筑发展	4	讲授
6	第五章	现代主义建筑的产生与发展	12	讲授
7	第六章	对现代主义建筑的充实与提高	10	讲授
合 计			48	
备注说明：				

六、各章节教学内容、目的和要求

1、绪论——外国建筑发展概述（2 学时）

(1) 教学目的与要求

了解学习外国建筑史的目的意义及要求；重点掌握外国建筑发展主线，并形成整体框架。

(2) 教学内容与学时分配

第一节 教学目的及要求

第二节 外国建筑发展概述

2、第一章 奴隶社会建筑（10 学时）

(1) 教学目的与要求

了解古代埃及、两河流域、以及欧洲“古典时代”的社会历史背景，掌握主要建筑成就、重要建筑类型和典型实例。重点内容：古埃及金字塔的发展演变、古西亚主要建筑成就、古希腊神庙的形制与艺术特色、古罗马建筑结构与空间特

2024 年中国矿业大学（徐州）355 建筑学基础考研核心题库

《中国建筑史》考研核心题库之选择题精编

1. 浙江普陀山供奉的是_____菩萨道场。

- A. 文殊菩萨（五台山）
- B. 普贤菩萨（峨眉山）
- C. 地藏菩萨（九华山）
- D. 观音菩萨

【答案】D

2. 天安门工程的最初设计承建者是：_____

- A. 宇文恺
- B. 李诫
- C. 蒯祥
- D. 也黑迭尔

【答案】C

3. 宋代的“材”为_____

- A. 斗口高
- B. 斗口宽
- C. 单拱高
- D. 单拱断面

【答案】C

4. 我国现存最早的城市地图是：_____

- A. 兆域图
- B. 西京长安图
- C. 平江府图
- D. 清明上河图

【答案】C

5. 清代斗拱一般不含以下哪种功用_____

- A. 模数化
- B. 承重
- C. 装饰
- D. 材等

【答案】B

6. 我国砖的使用始于：_____

- A. 西周
- B. 春秋
- C. 战国
- D. 秦

【答案】A

7. “殿堂”式大木构架符合以下哪个特征_____
- A. 穿斗
 - B. 内柱升高
 - C. 彻上露明造
 - D. 草椽
- 【答案】D
8. 下列属于道教建筑的是：_____
- A. 洛阳白马寺
 - B. 武当山建筑群
 - C. 天龙山石窟
 - D. 安徽九华山建筑群
- 【答案】B
9. 中国拱券结构大致出现于_____
- A. 东周
 - B. 西汉
 - C. 唐宋
 - D. 明清
- 【答案】B
10. 我国已知最早、最严整的四合院实例是：_____
- A. 湖北蕲春建筑遗址
 - B. 陕西岐山凤雏村遗址
 - C. 河南偃师二里头宫殿遗址
 - D. 安阳小屯村殷墟宫殿遗址
- 【答案】B
11. 唐长安城位于汉长安城的：_____
- A. 东南
 - B. 西南
 - C. 东北
 - D. 西北
- 【答案】A
12. 以下哪条不符合历史建筑保护的精神_____
- A. 全面保护
 - B. 重点保护
 - C. 有限保护
 - D. 酌情保护
- 【答案】A
13. 在汉朝，规定在皇帝登位_____年开始营造皇陵。
- A. 第一年
 - B. 第二年
 - C. 第三年
 - D. 第四年

【答案】B

14. 天坛的屋顶形式是_____

- A. 庑殿式
- B. 歇山式
- C. 攒尖式
- D. 复合式

【答案】C

15. 《园冶》是哪个朝代的著作? _____

- A. 明
- B. 唐
- C. 宋
- D. 清

【答案】A

16. 汉代四象中指东方的是_____

- A. 青龙
- B. 白虎
- C. 朱雀
- D. 玄武

【答案】A

17. 我国宋代建筑的国家“标准和规范”是指: _____

- A. 《营造法式》
- B. 《木经》
- C. 《冶园》
- D. 《工程做法》

【答案】A

18. 著名的“瘦西湖”在我国的: _____

- A. 扬州
- B. 苏州
- C. 无锡
- D. 杭州

【答案】A

19. 有藏传佛教博物馆之称的是_____

- A. 布达拉宫
- B. 普陀宗乘庙
- C. 雍和宫
- D. 席力图召

【答案】C

20. 我国用琉璃瓦的历史始于哪个朝代? _____

- A. 南北朝
- B. 唐

- C. 春秋
- D. 西周
- 【答案】A

21. 《营造法式》是哪个朝代的著作? _____

- A. 汉
- B. 唐
- C. 宋
- D. 清
- 【答案】C

22. 一般认为, 中国古代地方城市中的商业街应出现于: _____

- A. 宋
- B. 宋以前
- C. 明清
- D. 元
- 【答案】A

23. 我国已知最早采用榫卯技术构筑房屋的实例是: _____

- A. 浙江余姚河姆渡遗址
- B. 西安半坡村遗址
- C. 河南偃师二里头宫殿遗址
- D. 陕西岐山凤雏村遗址
- 【答案】C

24. 下面哪个城市不属于我国七大古都? _____

- A. 杭州
- B. 南京
- C. 开封
- D. 苏州
- 【答案】D

25. 斗拱在《营造法式》的各作制度中属于: _____

- A. 小木作
- B. 大木作
- C. 铺作
- D. 檐下作
- 【答案】C

26. 历史上第一个依山凿穴为玄宫的帝陵是_____

- A. 唐乾陵
- B. 汉文帝灞陵
- C. 汉武帝茂陵
- D. 宋裕陵
- 【答案】A

附赠重点名校：建筑学基础 2011-2021 年考研真题汇编

第一篇、2021 年建筑学基础考研真题汇编

2021 年青岛理工大学 355 建筑学基础考研专业课真题

机密★启用前

青岛理工大学 2021 年硕士研究生招生考试（初试）

试 题

科目代码： 355 科目名称：建筑学基础 满分 150 分

注意事项：

- ①认真阅读答题纸上的注意事项；
- ②所有答案必须注明题号且写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上一律不给分；
- ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋，按要求封装后交回。

中国建筑史（35 分）

一、选择题（每小题 1 分，共计 10 分）

1. 古代（ ）城的市政建筑包括鼓楼、钟楼、望火楼、路亭、桥梁及惠民药局、养济院、漏泽园。
A、杭州；B、开封；C、北京；D、扬州
2. 工官制度是中国古代中央集权与官本位体制的产物，隋代最著名的工官是（ ）。
A、李春；B、蒯祥；C、李诫；D、宇文恺
3. 《韩非子·五蠹》“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇，有圣人作，构木为巢，以避群害”，指的是（ ），是原始社会早期主要居住形式之一。
A、穴居；B、窑居；C、巢居；D、蜗居
4. 隋代留下的著名建筑是河北赵县安济桥，它是世界上最早出现的敞肩拱桥，建造人是（ ）。
A、李春；B、蒯祥；C、李诫；D、宇文恺
5. 元代宗教建筑兴盛，开始出现了喇嘛教寺院，其中代表实例是（ ），设计师是尼泊尔工匠阿尼哥。
A、北海白塔；B、北京妙应寺白塔；C、台怀镇塔院寺白塔；D、镇江白塔
6. 以下属于夯土建筑的是（ ）。
A、陕西窑洞；B、福建客家土楼；C、北京四合院；D、徽州民居
7. 我国古典园林历史上，对堆石叠山艺术的欣赏兴起于（ ）。
A、汉代；B、唐代；C、宋代；D、明代
8. 远香堂是（ ）的主体建筑，该园以园内景观层次丰富见长。
A、无锡寄畅园；B、扬州个园；C、苏州留园；D、苏州拙政园
9. （ ）是中国古典园林发展的转折时期。
A、汉代；B、南北朝；C、唐代；D、明代
10. 以下（ ）属于青岛近代建筑史中典型“中国固有式”建筑案例。

A、总督府；B、水族馆；C、火车站；D、花石楼

二、综合论述题（共计 25 分）

“殿阁地盘殿身七间副阶周匝各两架椽身内金箱斗底槽”是宋《营造法式》卷三十一的标题原文，请给这段话断句并解释大意（4分）；提炼并解释其中至少3个主要的名词术语（9分）；绘制你认为必要的图示（如平面、立面、剖面、轴测、透视等），以诠释原文的内容及宋式建筑的建筑意向（12分）。

外国建筑史（35分）

一、名词解释（每小题3分，共计12分）

1. 巴西利卡（Basilica）
2. 孟莎式屋顶（Mansard Roof）
3. 柯布西耶城市规划五要点
4. 密斯风格（Miesian Style）

二、论述题（共计23分）

1. 绘图并简述古罗马叠柱式，说明其特征和解决的构图问题（11分）。
2. 绘制赖特设计的一栋草原式住宅的平面布局简图，并结合平面说明草原式住宅的特征及设计理念。（12分）

公共建筑设计原理（40分）

注意：以下各题答题时请以图文结合方式进行。

一、假定你接受了一项地铁站设计任务，请简述你的设计工作主要步骤和相应的工作内容与目标，并分析如何安全地实现“公共建筑的人流聚集与疏散”（共计10分）。

二、选取你所熟悉的亚洲、欧洲建筑师各一位，结合作品比较分析他们的建筑设计理念与思想的异同。注意结合建筑师个人成长经历、所在建筑行业背景及国家/社会政策等层面的影响因素（共计15分）。

三、在当前全国及山东省海洋战略背景下，海洋牧场建设正飞速发展。《农业部国家级海洋牧场示范区建设规划（2017—2025）》指出，截至2016年，全国已建成海洋牧场200多个，其中国家级海洋牧场示范区42个，涉海面积850多平方千米；以“一带三区”新格局为目标，2025年将建成国家级海洋牧场示范区134个，示范海域面积2700多平方千米，是现有规模的三倍（农业部，2017）。山东作为全国海洋牧场发展的主阵地之一，以优势的海洋产业发展为平台，《山东省海洋牧场规划（2017-2020年）》相应指出，到2020年海洋牧场建设初具规模，并将向融合养殖、休闲、田园型的综合化方向发展（山东省发改委等，2017）。以适应海洋牧场配套建筑（主要用于居住、研发、办公、旅游等）普遍需求为面向，以满足长期、日常海洋牧场作业与居住休憩为目标，在海洋建筑空间研究基础上，研究适宜的建造技术及用能、用水、通讯、垃圾处理等关键技术成为热点。

试结合上述材料，论述建筑师应在海洋建筑设计中如何协调整合人、建筑与环境的关系（共计15分）。

建筑构造 (40 分)

一、名词解释 (共计 10 分)

1. 模数数列 (3 分)
2. 倒置式屋面 (3 分)
3. 防烟楼梯间 (4 分)

二、简答题 (每小题 6 分, 共计 30 分)

1. 外墙保温哪一种方式容易产生热桥? 哪一种方式可以避免产生热桥? 两种保温方式各有什么特点? (6 分)
2. 大空间建筑可能采用什么结构形式? 介绍其中一种结构形式的特点。(6 分)
3. 设计楼梯时, 要考虑哪几个方面的尺寸要求? (6 分)
4. 装配式建筑的主要特征是什么? (6 分)
5. 门窗安装有几种方式? 各有什么特点? 哪种方式现在常用? (6 分)

2021 年昆明理工大学 355 建筑学基础考研专业课真题

以上为本书摘选部分页面仅供预览，如需购买全文请联系卖家。

全国统一零售价： **¥ 249.00元**

卖家联系方式：

微信扫码加卖家好友：

