

全国重点名校系列

新版

全国硕士研究生招生考试 考研专业课精品资料

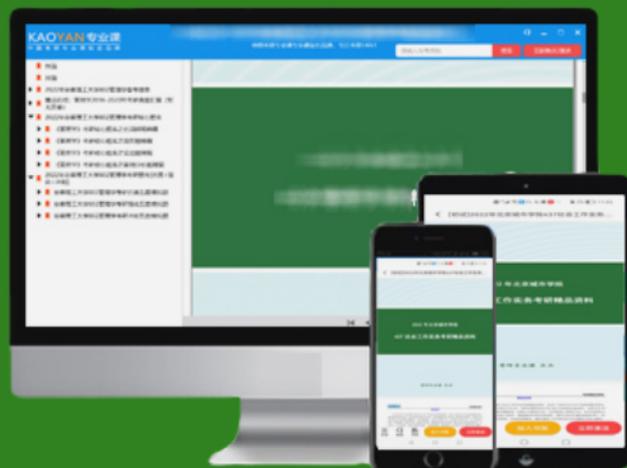
【电子书】2024年中国矿业大学

(徐州) 505设计基础考研真题汇编

策划：辅导资料编写组

真题汇编 直击考点
考研笔记 突破难点
核心题库 强化训练
模拟试题 查漏补缺

高分学长学姐推荐



【初试】2024 年中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研真题汇编

说明：本套考研资料由本机构多位高分研究生潜心整理编写，2024 年考研初试首选资料。

一、中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研真题汇编及考研大纲

1. 中国矿业大学（徐州）505 设计基础 2005-2007、2010 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研大纲

①2024 年中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研大纲。

②2022 年中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的首选资料，本项为免费提供。

二、资料全国统一零售价

3. 本套考研资料全国统一零售价：[¥]

三、2024 年研究生入学考试指定/推荐参考书目（资料不包括教材）

4. 中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研初试参考书

《形式语言(新理念设计基础教材)》，邬烈炎著，中国美术学院出版社，2012 年；

《型和现代主义》，贾倍思著，中国建筑工业出版社，2003 年；

《设计符号与产品语意：理论方法及应用(第 2 版)》，胡飞、杨瑞著，中国建筑工业出版社，2012 年。

四、本套考研资料适用学院和专业

建筑与设计学院：艺术设计/设计学

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何疑问请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2024 年中国矿业大学（徐州）505 设计基础备考信息.....	4
中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研初试参考书目.....	4
中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研招生适用院系.....	4
中国矿业大学（徐州）505 设计基础历年真题汇编	5
中国矿业大学（徐州）505 设计基础 2005 年考研真题（暂无答案）	6
中国矿业大学（徐州）505 设计基础 2006 年考研真题（暂无答案）	8
中国矿业大学（徐州）505 设计基础 2007 年考研真题（暂无答案）	10
中国矿业大学（徐州）505 设计基础 2010 年考研真题（暂无答案）	13
中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研大纲.....	15
2023 年中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研大纲.....	15
2022 年中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研大纲.....	16

2024 年中国矿业大学（徐州）505 设计基础备考信息

中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研初试参考书目

《形式语言(新理念设计基础教材)》，鄂烈炎著，中国美术学院出版社，2012 年；

《型和现代主义》，贾倍思著，中国建筑工业出版社，2003 年；

《设计符号与产品语意：理论方法及应用(第 2 版)》，胡飞、杨瑞著，中国建筑工业出版社，2012 年。

中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研招生适用院系

建筑与设计学院：艺术设计/设计学

中国矿业大学（徐州）505 设计基础历年真题汇编

中国矿业大学 2005 年硕士生入学考试试题（六小时）

科目代码：453 科目名称：设计基础

一、书写美术字：（黑体、宋体两种，每题 25 分，共 50 分）

1. 黑体“教书育人”（每字 3cm x 3cm，间距 0.5cm）

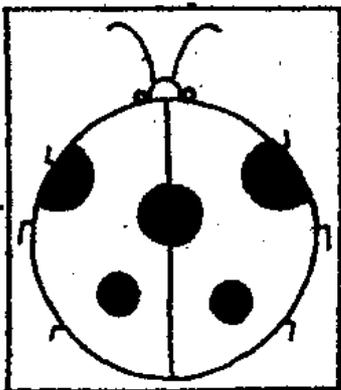
2. 宋体“为人师表”（尺寸同上相同，黑白兼包均可）。

二、图形创意（创意与联想）：（每一图形进行联想并
2-3 个创意设计。每题 8 分，共 40 分）

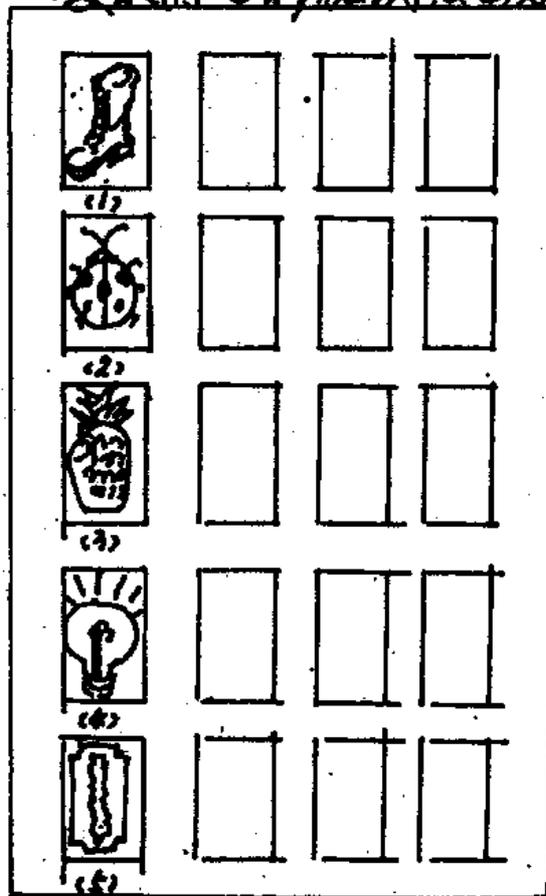
<本题在试卷上排列如下图所示>
<要求用笔彩表现，如铅笔等>



(图 1)

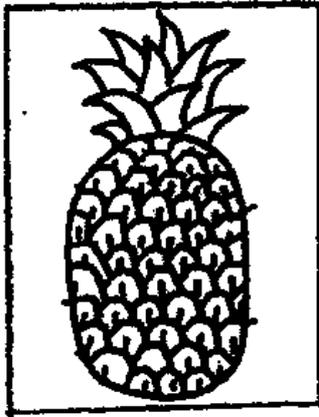


(图 2)

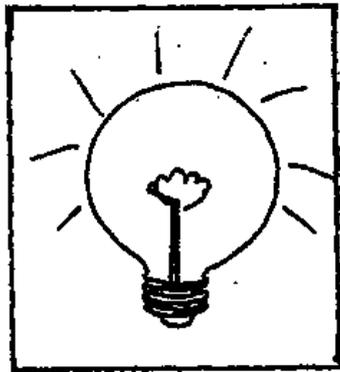


试题必须随答卷一起交回

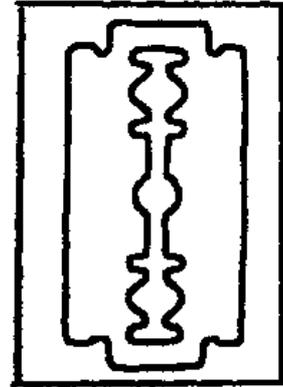
253



(图3)



(图4)



(图5)

三. 标志与版面设计: (60分)

"零点视觉设计中心"

- 要求:
1. 标准图形 (墨稿和网格可省去);
 2. 标准色; 3. 标准字体;
 4. 排列规范, 符合版式设计要求;
 5. 要有简单的设计说明;
 6. 用彩铅、马克笔和水彩表现均可。

256

所有答题必须写在专用答题纸上, 写在本试题纸上无效!

中国矿业大学（徐州）505 设计基础 2006 年考研真题（暂无答案）

中国矿业大学 2006 年硕士研究生入学考试试题

科目代码： 453 科目名称：设计基础（6 小时）

总体说明：所有试题必须用两张八开纸完成。

一、 书写美术字（此题考生必做，黑体、宋体两种，每题 25 分，共 50 分）

1. 黑体字：“学而优则用”（每字 3cm X 3cm，间距 0.5cm）

2. 宋体字：“学而优则创”（尺寸同上，黑白彩色均可）

以下三组试题考生只能任选一组：

第一组

二、 广告创意设计一幅。（50 分）

内容：“舒美”牌牙膏产品广告设计。

要求：以草图形式表现，铅笔淡彩或以马克笔表现均可。尺寸为 12cm X 9cm，需要简短广告语，并注有简要说明。

三、 书籍封面设计。（50 分）

书名：《大约在冬季》。作者：黎明。出版社：人民文学出版社。

要求：以正常 16 开书本表现（尺寸 14cm X 20cm）封面、封底都需表现，并将书脊文字体现。字体、版式、色彩、图形自行设计，所需工具材料均自由选择。

中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研大纲

2023 年中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研大纲

505	设计基础 (4 小时)	无	<p>一、考试目的与要求</p> <p>设计基础考试目的是考察考生是否具备艺术设计的基础设计创意能力，制图能力与表达表现能力。要求考生具备良好的运用所学设计的基本知识和技能进行设计和创作的能力。</p> <p>二、考试范围</p> <p>试卷采用统一命题方式，各专业方向考生根据规定的主题，选用一种设计语言，如图形创意、造型设计、空间设计等进行创作和表达，围绕试题规定的设计主题，提出鲜明、深刻、有洞察力的设计作品。</p> <p>三、试题结构（包括考试时间，试题类型等）</p> <p>本试卷满分为 150 分，考试时间为 4 小时。考试方式：快题设计</p> <p>图纸内容要求：设计说明、根据规定主题进行的造型设计构思、将设计构思结合自身专业方向进行的设计创作。</p>
-----	----------------	---	---

2022 年中国矿业大学（徐州）505 设计基础考研大纲

505 设计基础

（4 小时） 无 一、考试目的与要求

设计基础考试目的是考察考生是否具备艺术设计的基础设计创意能力，制图能力与表达表现能力。要求考生具备良好的运用所学设计的基本知识和技能进行设计和创作的能力。

二、考试范围

试卷采用统一命题方式，各专业方向考生根据规定的主题，选用一种设计语言，如图形创意、造型设计、空间设计等进行创作和表达，围绕试题规定的设计主题，提出鲜明、深刻、有洞察力的设计作品。

三、试题结构（包括考试时间，试题类型等）

本试卷满分为 150 分，考试时间为 4 小时。考试方式：快题设计

图纸内容要求：设计说明、根据规定主题进行的造型设计构思、将设计构思结合自身专业方向进行的设计创作。 图纸绘制要求：徒手或尺规绘制在 1 张 2#（420×594）白图纸上，表现工具、表现方法不限。自带工具、白图纸。

以上为本书摘选部分页面仅供预览，如需购买全文请联系卖家。

全国统一零售价： **¥ 120.00元**

卖家联系方式：

微信扫码加卖家好友：

