

全国重点名校系列

新版

# 全国硕士研究生招生考试 考研专业课精品资料

【电子书】2024年北京大学

613综合考试考研精品资料 - 【第2册，共3册】

策划：辅导资料编写组

真题汇编 直击考点  
考研笔记 突破难点  
核心题库 强化训练  
模拟试题 查漏补缺

高分子学长学姐推荐



## 版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

考研云分享  
kaoyany.top

目录

封面.....	1
目录.....	3
2024 年北京大学 613 综合考试考研核心笔记 .....	6
《古代汉语》考研核心笔记 .....	6
《语言学纲要》考研核心笔记 .....	66
第 1 章 语言的功能 .....	66
考研提纲及考试要求 .....	66
考研核心笔记.....	66
第 2 章 语言是符号系统 .....	69
考研提纲及考试要求 .....	69
考研核心笔记.....	69
第 3 章 语音和音系 .....	80
考研提纲及考试要求 .....	80
考研核心笔记.....	80
第 4 章 语法 .....	87
考研提纲及考试要求 .....	87
考研核心笔记.....	87
第 5 章 语义和语用 .....	94
考研提纲及考试要求 .....	94
考研核心笔记.....	94
第 6 章 文字 .....	102
考研提纲及考试要求 .....	102
考研核心笔记.....	102
第 7 章 语言演变与语言分化 .....	109
考研提纲及考试要求 .....	109
考研核心笔记.....	109
第 8 章 语言的接触 .....	111
考研提纲及考试要求 .....	111
考研核心笔记.....	111
第 9 章 语言系统的演变 .....	114
考研提纲及考试要求 .....	114
考研核心笔记.....	114
2024 年北京大学 613 综合考试考研辅导课件 .....	117
《古代汉语》考研辅导课件 .....	117
《语言学纲要》考研辅导课件 .....	219
2024 年北京大学 613 综合考试考研复习提纲 .....	287

《古代汉语》考研复习提纲 .....	287
《语言学纲要》考研复习提纲 .....	294
<b>2024 年北京大学 613 综合考试考研核心题库 .....</b>	<b>306</b>
《古代汉语》考研核心题库之名词解释精编 .....	306
《古代汉语》考研核心题库之翻译题精编 .....	315
《古代汉语》考研核心题库之简答题精编 .....	339
《古代汉语》考研核心题库之分析题精编 .....	354
《古代汉语》考研核心题库之综合题精编 .....	387
《语言学纲要》考研核心题库之名词解释精编 .....	428
《语言学纲要》考研核心题库之简答题精编 .....	436
《语言学纲要》考研核心题库之论述题精编 .....	456
《语言学纲要》考研核心题库之分析题精编 .....	474
<b>2024 年北京大学 613 综合考试考研题库[仿真+强化+冲刺] .....</b>	<b>491</b>
北京大学 613 综合考试之语言学纲要考研仿真五套模拟题.....	491
2024 年语言学纲要五套仿真模拟题及详细答案解析（一） .....	491
2024 年语言学纲要五套仿真模拟题及详细答案解析（二） .....	497
2024 年语言学纲要五套仿真模拟题及详细答案解析（三） .....	502
2024 年语言学纲要五套仿真模拟题及详细答案解析（四） .....	508
2024 年语言学纲要五套仿真模拟题及详细答案解析（五） .....	513
北京大学 613 综合考试之语言学纲要考研强化五套模拟题.....	519
2024 年语言学纲要五套强化模拟题及详细答案解析（一） .....	519
2024 年语言学纲要五套强化模拟题及详细答案解析（二） .....	526
2024 年语言学纲要五套强化模拟题及详细答案解析（三） .....	531
2024 年语言学纲要五套强化模拟题及详细答案解析（四） .....	537
2024 年语言学纲要五套强化模拟题及详细答案解析（五） .....	543
北京大学 613 综合考试之语言学纲要考研冲刺五套模拟题.....	549
2024 年语言学纲要五套冲刺模拟题及详细答案解析（一） .....	549
2024 年语言学纲要五套冲刺模拟题及详细答案解析（二） .....	554
2024 年语言学纲要五套冲刺模拟题及详细答案解析（三） .....	559
2024 年语言学纲要五套冲刺模拟题及详细答案解析（四） .....	564
2024 年语言学纲要五套冲刺模拟题及详细答案解析（五） .....	569
北京大学 613 综合考试之古代汉语考研仿真五套模拟题.....	575
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（一） .....	575
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（二） .....	583
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（三） .....	591
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（四） .....	599
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（五） .....	609
北京大学 613 综合考试之古代汉语考研强化五套模拟题.....	623

2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（一） .....	623
2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（二） .....	631
2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（三） .....	639
2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（四） .....	648
2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（五） .....	660
北京大学 613 综合考试之古代汉语考研冲刺五套模拟题.....	669
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（一） .....	669
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（二） .....	677
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（三） .....	691
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（四） .....	699
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（五） .....	708

考  
研  
云  
分  
享  
kaoyany.top

## 2024 年北京大学 613 综合考试考研核心笔记

## 《古代汉语》考研核心笔记

## 【核心笔记】郑伯克段于鄢

## 1. 有关背景材料

本文选自《左传》。我们先简要地介绍一下《左传》这部书。

《左传》又称《春秋左传》或《春秋左氏传》，顾名思义，这部书是一位姓左的人为《春秋》所作的传。因此，我们首先谈一谈《春秋》。《春秋》本是东周时期各国史书的统称，当时各诸侯国都设有专门的史官记载本国发生的大小事件，他们编写的历史书都叫“春秋”。不过除了鲁国的“春秋”以外，其它各国的“春秋”都没有保存下来。现在我们能见到的《春秋》据说是孔子依据鲁国史官编写的“春秋”重新加以整理修订而成的，它记载的历史始于鲁隐公元年即公元前 722 年，截止到鲁哀公十四年即公元前 481 年，共计 242 年。人们就把这段历史称为春秋时期。《春秋》记载历史过于简略，而且也不完备，242 年的历史只有 18000 多字，连这段历史的轮廓都没有很好地描画出来。于是又出现了《春秋》作补充说明的三部书，这就是《左传》、《公羊传》和《谷梁传》。

所谓“传”，是儒家用来解释经典的文字。《春秋》是儒家一部重要的经典，因此就把《春秋》称作“春秋经”，而用来补充说明“春秋经”的三部书则分别称作《左传》、《公羊传》和《谷梁传》，合称“春秋三传”。这三传实际上是《春秋经》的三种讲解本、传授本。“左”相传是指左丘明，“公羊”是指公羊高，“谷梁”是指谷梁赤，这是三位解说传授《春秋经》的人。本来，经与传是分开的，不编在一起，古人叫做“别本单行”。到了西晋，杜预着《春秋左氏经传集解》，把《春秋经》和《左传》按年编插在一起，从此《左传》与《春秋》就合在一起了。

在《春秋》三传中，《公羊传》和《谷梁传》主要是阐明《春秋经》的微言大义，所以历史史实的补充就很少，作为历史著作的价值远远不如《左传》。《左传》保存了大量的历史资料，全书 18 万字，远比《春秋》的内容丰富，加上文笔简练流畅，为我们再现了那个时代的历史面貌，因此自魏晋以来《左传》就压倒了《公羊》和《谷梁》二传。

关于《左传》的作者，学术界有不同的看法。目前比较流行的观点认为《左传》是春秋晚期鲁国史官左丘明创作的，不过最后成书大致是在战国的中期，这中间经过了他人的增补。

关于《左传》的特点和价值，我们认为应该把握以下几点：

(1) 《左传》是中国第一部叙事详明的编年体历史著作。它实际记事止于鲁悼公 14 年（公元前 453 年），比《春秋经》多了 28 年。所谓编年体史书，是以国君在位的年份为线索记载历史。因为现存《春秋》是鲁国的史书，所以记载历史就以鲁国国君在位的顺序为线索，春秋时期鲁国共有 12 位君主，即隐桓庄闵，僖文宣成，襄昭定哀。《左传》广泛记叙了春秋时期政治、经济、军事、文化等各个方面的斗争和变革，保存了大量的古代史料，是一部重要的、独立的历史著作。《春秋经》虽然也是一部编年体历史著作，但是因为记事太简略，所以影响远远比不上《左传》。

(2) 《左传》又是一部历史散文巨著，是一部杰出的文学著作。《左传》的作者有很高的语言修养，文笔简练，善于叙事和刻画人物；在处理复杂的历史材料方面，作者也表现出非凡的能力，特别是描

写战争，作者把纷繁复杂的战争写得井井有条。作者的许多外交辞令也写得极为出色，使我们切实地感受到古代汉语丰富的表现力。

总之，《左传》一书对后代的历史学、文学等都产生了相当深刻的影响。

“郑伯克段于鄢”原本是《春秋经》的一句话。隐公元年即公元前 722 年郑国发生了一场历史事件，《春秋经》的作者用一句话作了概括的记载。“郑伯”是指郑庄公，“伯”是郑国国君的爵位名，春秋时期周天子分封诸侯有公、侯、伯、子、男五等爵位；“克”是战胜的意思；“段”是郑庄公的弟弟的名字；“鄢”是地名，在今河南省鄢陵县境内。整句话意思是“郑伯在鄢这个地方战胜了他的弟弟段。”“克”本来是用于敌对双方的，现在却用于骨肉兄弟之间，这就表明了作者对这一事件的态度和看法。这种通过特定的词汇来隐含作者的意见和评价的表达方式，就是所谓的春秋笔法，而后人通过辨析经文的字句阐明其中隐含的意义，就是儒家学派津津乐道的《春秋经》的微言大义。

不过，仅仅从这样一句话，我们实在无法了解这一历史事件的前因后果，所以左丘明就对这句话作了详细的说明，写成了一篇长文，后来人们就把“郑伯克段于鄢”这句经文用作这篇文章的题目。从左丘明的叙述，我们知道了这一事件的全部过程。原来，郑庄公的母亲姜氏偏爱小儿子公叔段，想让公叔段取代哥哥嫡长子的位置而继承君位，由于丈夫郑武公的反对，姜氏没能达到目的。郑武公去世后郑庄公继位，将弟弟封在京邑。公叔段在京邑不断扩充势力，在姜氏的支持下形成对郑庄公的巨大威胁。郑庄公老谋深算，表明上对姜氏很尊重，对公叔段采取纵容的态度，一旦时机成熟，马上派兵伐段，夺了他的封地，迫使他流亡异国。

这是《左传》的名篇之一。

## 2. 课文第一自然段申讲

### (1) 【初，郑武公娶于申，曰武姜。】

初：当初。《左传》在追述以前的事情时，习惯上都用“初”。本文讲的是隐公元年（BC722）发生的事情，作者为了说清此事的来龙去脉，就用“初”字把时间向前推移了 39 年，追述到郑庄公的母亲出嫁到郑国的那一年，即 BC761 年。

这一句中“郑武公”是谥号，下一句“庄公”也是谥号。所谓谥号，是在一国的君主或大臣去世以后，根据他的生平事迹，他一生的所做所为所封的号，带有盖棺论定的性质。因为“郑伯克段于鄢”这一历史是在郑武公和庄公去世后整理出来的，所以叙述他们生前的活动都要用他们死后的谥号，这是古代史书叙事的习惯。

申：申国。申国的国姓是姜姓，而郑国的国姓与周天子相同，是姬姓，按照当时的风俗，同姓不婚，所以郑国的国君一定要娶异姓国的女子为妻。曰武姜：娶的妻子叫武姜。“武”是她丈夫的谥号，“姜”是她娘家的姓，合在一起作她的名。

〈译〉当初，郑武公从申国娶妻，叫武姜。

### (2) 【生庄公及公叔段。】

“生”的主语承上省略，应该是“姜氏生”。庄公是郑国国君，所以用谥号称述他。公叔段：“段”是

名，“叔”是弟弟的意思，“共”是段后来失败流亡的诸侯国名。及：连词，与，和。

〈译〉姜氏生了庄公和公叔段。

(3) 庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之

寤：本指睡醒，这里是通假字，通“悟”，倒着。“寤生”就是倒生，胎儿出生的时候脚先出来，也就是难产。《史记·郑世家》里记载这件事情说：“生之难。”可以与此处相互印证。惊：吃惊，受惊，是个不及物动词，这里用作使动用法，“惊姜氏”意思是使姜氏受惊。

〈译〉庄公出生的时候难产，使姜氏受惊，所以取名叫寤生，姜氏于是不喜欢他。

(4) 【庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。】

〈译〉姜氏喜欢公叔段，想要立他作太子。

(5) 【亟请于武公。公弗许。】

亟：音 qǐ4，副词，屡次。这个字读 jí2，意思是“急”。弗：否定副词，一般否定及物动词，而且及物动词的宾语不出现，所以很多学者认为“弗”是“不+之”的合音形式。许：答应，同意。

〈译〉屡次向郑武公请求，武公不答应她。

以上叙述“郑伯克段于鄆”的背景，着重写姜氏对两个儿子的爱恶之偏。正是母亲的偏宠偏爱，导致了后来兄弟之间骨肉相残的悲剧。“遂恶之”的“遂”，把姜氏的任性偏执很充分地表现了出来。

### 3.课文第二自然段申讲

(1) 【及庄公即位，为之请制。】

及：等到。即位：就位，指开始做国君。为 (wei4)：介词，替，给。之：指代公叔段。制：地名，在今河南省汜 (sì4) 水县西，又名虎牢，原来是东虢国的领地，东虢国被郑桓公所灭，制因而成为郑国的领地。

〈译〉等到郑庄公就位的时候，姜氏替公叔段请求制这个地方。

(2) 【公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉。佗邑唯命。”】

公：郑庄公。这里“公”是诸侯的一种统称，与公侯伯子男五等爵位中的公爵不是一回事。此处“公”字的使用体现了母子地位发生了变化，已经由家庭内部的母子关系转变为政治上的君臣关系。

岩：险峻，险要。邑：人群聚居的地方，大小不定。“制，岩也”是一个很典型的判断句。

虢叔：是东虢国的国君，东虢封国始于虢仲，虢仲死后虢叔继位，《国语·郑语》：“虢叔恃势。”韦昭注：“势，地势。”《史记》里也记载说虢叔依仗制这个地方地势险要，傲威不驯，郑武公的父亲郑桓公就率领军队将他消灭了。死焉：死在那里。

佗：旧读 tuo1，其它，别的。又写作“他”。“他”在上古汉语中只表示“其它的”、“别的”，作第三人称代词是到唐朝初年的事情。“唯命”是“唯命是听”的省略，这种省略形式在《左传》里很常见，大概是当时的习语。

〈译〉郑庄公说：“制是个险要的城邑，虢叔死在那里，如提出别的地方我唯命是听。”



制既然是一个十分险要的地方，姜氏要求把制封给公叔段，显然是有所企图。郑庄公的回答表面上看很尊重姜氏，实际上暗含锋芒，非常严厉。

**(3)【请京，使居之，谓之京城大叔。】**

这三句话换了三个主语，并且都省略了。“请京”的主语是姜氏；“使居之”的主语是郑庄公；“谓之”一句的逻辑主语社会上的人们。《左传》中“谓之”是一个常见的句式，指当时社会上人们普遍这样称说，这样认为。“谓之”的主语通常不出现。唐·孔颖达注为：“以宠禄过度，时呼为大叔。”其中用“时”称说“谓之”的主语。

京：地名，在今河南省荥阳县东南。下文“京城”所指相同。京是郑国最的城邑，所以姜氏请求封给公叔段。当时郑国国都是新郑。

使居之：使公叔段居住在京这个地方。

大：即“太”，上古无“太”字，只有“大”字，如《周易》有“太极”，《春秋》有“太子”，《尚书》有“大誓”等。“太”是个后起字。“大”有极、最、过分等意思，“叔”通常是指小的，排行在后的，把这两个字放在一起称呼“大叔”，显而易见不只是一种尊称，所以孔颖达注云：“以宠禄过度，时呼为大叔。”由此我们知道郑庄公对公叔段采取了骄宠纵容的态度。

〈译〉姜氏又请求京邑，庄公同意了，让公叔段居住在这个地方，人们称他为京城大叔。

**(4)【祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。”】**

祭仲：郑国大夫。春秋时代大夫的地位在卿之下，士之上，大夫又分上、中、下三等。都：都邑，大城邑。《谷梁传·僖 16》：“民所居曰都。”从字形上分析，“都”从邑，者声。后来引申指国都。城：城墙，这是“城”的本义，后来引申出“城市”的意思。“都城”即大城市的城墙。雉：古代丈量城墙的单位，古代城墙长一丈高一丈是一堵，三堵是一雉。百雉：三百平方丈。国：指诸侯的封地，与今天“国家”的概念有区别。

〈译〉祭仲说：“都邑的城墙超过一百雉，是国家的祸害。”

**(5)【先王之制，大都不过参国之一，中五之一，小九之一。】**

先王：指周代开国君主周文王和周武王，他们所立下的制度被奉为标准。国：指国都，具体地说应是国都的城墙或国都的规模。参：同“三”，数词，这里用作动词，“三国”意思是将国都的城墙三等分，“三国之一”是说将国都城墙三等分取其中的一份，也就是国都城墙的三分之一。“中五之一”是省略的形式，应是“中都不过五国之一”，同样，“小九之一”即“小国不过九国之一”，“五”和“九”都是数词用作动词。

〈译〉按照先王立下的制度，大城邑的城墙不能超过国都的三分之一，中等城邑的城墙不能超过国都的五分之一，小城邑的城墙不能超过国都的九分之一。

**(6)【今京不度，非制也，君将不堪。”】**

度：法度，标准。这里用作动词，意思是合乎法度，合乎标准。“不度”是说不合乎法度。非制也：不是先王的制度，即违反了先王制定的制度。实际上，祭仲的意思是说，公叔段不按照先王规定的标准行事，而是擅自扩建京邑的城墙。作者没有直接写公叔段在京邑的所作所为，而是通过祭仲指口说

## 《语言学纲要》考研核心笔记

### 第1章 语言的功能

#### 考研提纲及考试要求

- 考点：信息传递功能
- 考点：人际互动功能
- 考点：语言与思维的关系
- 考点：语言能力与思维能力
- 考点：语言习得
- 考点：儿童语言习得的大致过程

#### 考研核心笔记

#### 【核心笔记】语言的社会功能

##### 1. 信息传递功能

(1) 信息的传递是社会中人與人交流的基本方式。

从古至今，人类知识的积累，社会文明的进步，首先得益于信息的传递性。人类社会能够建立起如此辉煌的文明，是以语言的信息传递功能为基础的。

(2) 语言交际与非语言交际

①语言比文字重要

- a. 语言是第一性的
- b. 语言历史更悠久（5万/6千）
- c. 语言使用更便捷
- d. 语言运用更广泛

②语言比体态语重要

- a. 第一性/第二性
- b. 确定性/不确定性

③语言比旗语等其他交际工具重要

- a. 第一性
- b. 适用性

语言是最重要的交际工具，文字是建立在语言基础上的最重要的辅助性交际工具，其他手段是建立在语言文字基础上的辅助性交际工具。

##### 2. 人际互动功能

语言是人类独有的交际工具，是人与人之间联系的纽带。人们用语言进行交际、交流思想，以便在认知和改造现实的过程中协调相互的行为，取得最佳效果。

(1) 语言的本质：社会属性

语言随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。语言从本质上来讲是社会性的，既不属于经济基础，也不属于上层建筑，这两者的变化都不能从本质上影响语言。

(2) 语言具有全民性

- ①语言的创造者是全体社会成员
- ②语言的服务对象是全体社会成员

语言作为一种社会现象，属于全体社会成员，没有阶级性。从本质上讲，语言是一种特殊的社会现象，是人类共同的交际工具，不分阶级，一视同仁地为全体社会成员服务，具有全民性。

### 【核心笔记】语言的思维功能

#### 1. 语言与思维的关系

思维是认识现实世界时动脑筋的过程，也指动脑筋时进行分析、比较、综合以认识现实世界的能力。

##### (1) 联系

##### ①思维离不开语言

a. 思维在语言材料的基础上进行

内部言语/外部言语

b. 语言是思维结果的储存所

##### ②语言离不开思维

a. 词语的产生依赖于思维（词和句子的意义、内容）

b. 语法规则的概括依赖于思维（层级关系、组合关系、聚合关系）

##### (2) 区别

##### ①思维具有全人类性

a. 大脑构造具有一致性

b. 思维活动具有一致性

运用概念、作出判断、进行推理论证

##### ②语言具有民族性

a. 语言的多样性

b. 对外部世界反映的多样性（思维方式具有民族性）

词汇——不同言语社团对现实世界的概念分类有很大不同（eg：亲属称谓）

语法——普通名词是否有定的；前面是否加数量词。

（eg：我去买书；我去见朋友；一本书/一支笔）

#### 2. 语言能力与思维能力

语言能力和思维能力都是大脑的机能，大脑是语言和思维的生理基础。

大脑由左右两个大致对称的半球构成。大脑左右两个半球负责不同的身体器官，左半球掌管右半身的器官，右半球掌管左半身的器官。大脑左右两半球功能的不同，叫作“单侧化”。

绝大多数人的运动性语言中枢、听觉性语言中枢、视觉性语言中枢集中在大脑左半球，左半球以语言、理解、逻辑思维、计算等机能占优势；

右半球以形象感知、形象记忆、时间概念、空间感知、音乐、想象、情绪、情感等机能占优势。

### 【核心笔记】儿童习得语言的过程

#### 1. 语言习得

##### (1) 语言习得

语言的学习和获得。

语言习得是儿童最早的智力活动。

学习语言的过程就是认识世界的过程。

##### (2) 语言能力

灵活发音的能力和抽象思维的能力。

##### (3) 语言习得是潜在的语言能力转化为实际的语言能力的过程

潜在的语言能力转化为何种实际的语言能力，取决于具体的语言环境。

## 2. 儿童语言习得的大致过程

刚出生……一周岁左右……两岁左右……五六岁  
发音      独词句（实词句）      双词句      自由造句  
条件反射      词与事物的联系      实词与实词的联系      虚词语序把握运用  
（造句原理）

考研云分享  
kaoyany.top

## 第2章 语言是符号系统

### 考研提纲及考试要求

- 考点：语言和说话
- 考点：语言与符号
- 考点：语言符号的任意性和线条性
- 考点：语言的层级体系
- 考点：组合关系和聚合关系
- 考点：人类语言和所谓动物语言的根本区别
- 考点：语言是其他动物和人类之间无法逾越的鸿沟

### 考研核心笔记

#### 【核心笔记】语言的符号性质

##### 1. 语言和说话

“现代语言学之父”瑞士语言学家索绪尔在《普通语言学教程》（1916）中提出了应该区分两个不同的概念：

“言语（说话）”（parole）

“语言”（langue）

（1）什么是语言？什么是说话？

- ①说话：运用语言的行为（说）和结果（话），具有一定的个人因素，因人而异。
- ②语言：是说话所使用的一套符号系统，这套符号系统由语音、语汇、语义、语法等系统构成。
- （2）语言与说话是不是一回事儿？（区别）
- （3）语言与说话的关系。

每个正常的人都会说话，这就像每个人都用两条腿走路一样，极其平常。正因为它太平常了，一般人才不去想它究竟是怎么回事。其实，平常的事情往往隐含着极不平常的奥妙。谁能够看到并且揭示这个奥妙，谁就能够推动科学的发展。牛顿看到成熟的苹果从树上掉下来，研究它的原因，发现了万有引力的秘密，开创了物理学的一个新时代。瓦特从水开时蒸汽顶起壶盖的现象中受到启发，发明了蒸汽机。马克思从人们每天都在进行的亿万次的商品交换中发现了现代资本主义发生、发展和灭亡的规律，为无产阶级社会主义革命指明了广阔的道路。语言中也隐藏着很深奥的秘密。人类有语言，会说话。实在是一件了不起的大事。它是把人和其他动物区别开来的一个重要的标志。自古以来，历代都有人探索语言中的奥妙，取得了不少成果。不过，由于语言这种现象牵涉的方面多，本身太复杂，至今还只有一个大致的认识。

我们可以从人们最平常的说话谈起。

人们都会说话。话是一句一句说的。话的长短差别很大。短可以只有一个词，长可以长到无止境。例如，在一定的环境中，“看”就可以是一句话，表达一个完整的意思。但这种现象不典型。说话通常是把几个词按照一定的顺序组合起来，造出一句句的话。这种话的长度在理论上说是无限的。

例如：

- ①看。
- ②看书。
- ③看一本书。
- ④看一本有趣的书。
- ⑤看昨天买来的一本有趣的书。
- ⑥看图书馆昨天买来的一本有趣的书。
- ⑦李晓明看图书馆昨天买来的一本有趣的书。

2024 年北京大学 613 综合考试考研辅导课件

《古代汉语》考研辅导课件

<p style="text-align: center;"><b>古代漢語</b> 王力主編</p> <p>王力《古代漢語》為當代著名的語言學家王力先生與其他著名學者所編著、教育部推薦教材。其文選、通論、常用詞三大部分設計合理，選文豐富、有代表性，為公認之優秀教材。當然，由於時代及書成衆手等原因，該教材也有很多不足之處。</p>	<p style="text-align: center;"><b>緒論</b></p> <p>一. 何為“古代漢語”？它包含兩個體繫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以先秦口語為基礎而形成的上古漢語書面語言以及後來歷代作家仿古的作品中的語言（文言文）。</li> <li>2. 唐宋以來以北方話為基礎而形成的古白話（口語）。             <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 古白話：六朝以後，特別是唐宋以後在北方話的基礎上形成的一種書面語。如唐代的變文，敦煌通俗文學作品，宋人話本，金元戲曲，明清小說等都是古白話的代表。古白話雖說是白話文，但不同於我們今天所說的白話文，一般都是以口頭語為基礎而夾雜一些文言成分。即使是口語，由於區域性和時代性的差異，今天談起來也不那麼容易，因此，我們稱之為“古白話”（學術界一般把從晚唐五代開始直至“五四”時期形成的古白話稱作近代漢語）。</li> </ul> </li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>緒論</b></p> <p>二. 學習古代漢語目的</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 為了閱讀和研究古代文獻、文學作品，並批評地繼承我國古代優秀的文化遺產。</li> <li>(2) 豐富、研究和掌握現代漢語。</li> </ol> <p>三. 學習方法：大量閱讀，背誦名篇，使用辭書，掌握實詞詞義、虛詞用法。雖然對於語音、語法、詞匯三方面都要學習，但是首先應該強調詞匯方面。</p> <p>四. 講授內容：文選、通論、常用詞三者並重，使它們貫通而為一體。</p>	<p style="text-align: center;"><b>《左傳》簡介</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者：相傳是春秋晚期魯國史官左丘明。</li> <li>2. 內容：《左傳》是《春秋左氏傳》的簡稱，是傳（zhuàn）《春秋》的。到了魯代，杜預才把它分年附在《春秋》的後邊。是我國第一部敘事詳細的編年體歷史著作，記載的歷史年代與《春秋》基本相同，與《春秋公羊傳》、《春秋穀梁傳》合稱《春秋》三傳。</li> <li>3. 語言特色：簡約而不簡單地把紛繁的事物準確傳神地描寫出，有許多外交辭令。</li> <li>4. 註本：通行的註本有晉·杜預註、唐·孔穎達的《春秋左傳註疏》、當代楊伯峻的《春秋左傳註》。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>鄭伯克段于鄆</b> 《左傳·隱公元年》</p> <p>初，鄭武公娶于申，曰武姜。生莊公及共叔段。莊公寤生，驚姜氏，故名曰“寤生”，遂惡之。愛共叔段，欲立之，亟請於武公，公弗許。及莊公即位，為之請制。公曰：“制，巖邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。”請京，使居之，謂之京城大叔。</p>	<p style="text-align: center;"><b>鄭伯克段于鄆</b></p> <p>克：戰勝。于：介詞，在。</p> <p>初，鄭武公娶于申，于，介詞，從。曰武姜。生莊公及共gōng叔段。莊公寤生，驚姜氏，驚，吃驚，使動用法。故名曰“寤生”，寤，通“悟”，逆，倒着。遂惡之。愛共叔段，欲立之，亟請於武公，亟，多次。於，介詞，向。公弗許。及莊公即位，及，等到，到了。為之請制。公曰：“制，巖邑也，虢叔死焉，焉，在那（於是），兼詞，兼代詞和語氣詞。佗邑唯命。”佗同“他”，異體字。請京，使居之，謂之京城大叔。</p>
<p style="text-align: center;"><b>鄭伯克段于鄆</b></p> <p>祭仲曰：“都城過百雉，國之害也。先王之制，大都不過參國之一，中五之一，小九之一。今京不度，非制也。君將不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”對曰：“姜氏何厭之有？不如早為之所，無使滋蔓，蔓難圖也；蔓草猶不可除，況君之寵弟乎？”公曰：“多行不義，必自斃，子姑待之。”</p>	<p style="text-align: center;"><b>鄭伯克段于鄆</b></p> <p>祭仲曰：“都城過百雉，雉，通“綉”，量詞，長三丈，高一丈。國之害也。先王之制，大都不過參國之一，國，國都。中五之一，小九之一。今京不度，非制也。制，先王的制度。君將不堪。”堪，能忍受。公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”焉，疑問代詞，那裏、怎么，作狀語。辟，今作“避”。對曰：“姜氏何厭之有？厭的本義是“壓（壓）”，通“厭”，滿足。（實語前置句）不如早為之所，為，安排。（雙賓句）無使滋蔓，蔓難圖也；蔓草猶不可除，況君之寵弟乎？”公曰：“多行不義，必自斃，斃，倒下。子姑待之。”</p>

鄭伯克段于鄆

既而大叔命西鄙北鄙貳於己。公子呂曰：“國不堪貳君，將若之何？欲與大叔，臣請事之；若弗與，則請除之。無生民心。”公曰：“無庸，將自及。”

鄭伯克段于鄆

既而大叔命西鄙北鄙貳於己。既而，由副詞“既”和連詞“而”組成固定結構，常用來表示一件事情過去不久又發生另一件事。可譯為“不久”。貳，兩屬。於，介詞，到。公子呂曰：“國不堪貳，君將若之何？欲與大叔，臣請事之；若弗與，則請除之。無生民心。”生，產生。使動用法。公曰：“無庸，無庸，不用，指用不着除之。將自及。”及，趕上。

鄭伯克段于鄆

大叔又収貳以為己邑，至於廩延。子封曰：“可矣。厚將得衆。”公曰：“不義不暱，厚將崩。”

鄭伯克段于鄆

大叔又収貳以為己邑，至於廩延。子封曰：“可矣。厚將得衆。”厚，土地擴大。公曰：“不義不暱nì，指對君不義對兄不親。暱同“昵”，亲近。厚將崩。”崩，山塌，這裏指崩潰、垮臺。

鄭伯克段于鄆

大叔完聚，繕甲兵，具卒乘，將襲鄭。夫人將啓之。公聞其期，曰：“可矣！”命子封帥車二百乘以伐京，京叛大叔段，段入於鄆。公伐諸鄆。五月辛丑大叔出奔共。

鄭伯克段于鄆

大叔完聚，完，修葺qì，指修城牆。聚，聚集百姓。繕甲兵，具卒乘，將襲鄭。具，准备。夫人將啓之。啓，打開（城門）。為動用法。公聞其期，曰：“可矣！”命子封帥車二百乘以伐京，帥通率。京叛大叔段，段入於鄆。於，介詞，到。公伐諸鄆。諸，兼詞，“之於”的合音字。五月辛丑，大叔出奔共。

鄭伯克段于鄆

遂寘姜氏于城潁，而誓之曰：“不及黃泉，無相見也。”——既而悔之。

鄭伯克段于鄆

遂寘姜氏于城潁，寘：放置，安置（流放）。于，介詞，到。而誓之曰：“不及黃泉，黃泉，地下泉水。這裏指墓穴。無相見也。”這句話說不到死後不相見。——既而悔之。

### 鄭伯克段于鄆

穎考叔為穎谷封人，聞之，有獻於公。公賜之食。食舍肉。公問之。對曰：“小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹。請以遺之。”公曰：“爾有母遺，繫我獨無。”穎考叔曰：“敢問何謂也？”公語之故，且告之悔。對曰：“君何患焉？若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然。”公從之。公入而賦：“大隧之中，其樂也融融。”姜出而賦：“大隧之外，其樂也洩洩。”遂為母子如初。

### 鄭伯克段于鄆

穎考叔為穎谷封人，封人，管理疆界的官。聞之，有獻於公。於，介詞，給。公賜之食。食舍肉。舍，捨古今字。公問之。對曰：“小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹。請以遺之。”公曰：“爾有母遺，繫我獨無。”穎考叔曰：“敢問何謂也？”（實語前置句）公語之故，且告之悔。對曰：“君何患焉？若闕地及泉，闕通掘。隧而相見，其誰曰不然。”其，語氣詞，加強反問語氣。公從之。公入而賦：“大隧之中，其樂也融融。”融融，和睦快樂。姜出而賦：“大隧之外，其樂也洩洩yi。”遂為母子如初。為，介詞，作為。“入、出”構成互文修辭方法。

### 鄭伯克段于鄆

君子曰：穎考叔，純孝也。愛其母，施yi及莊公。詩曰：“孝子不匱kui，永錫爾類。”其是之謂乎？

### 鄭伯克段于鄆

君子曰：穎考叔，純孝也。純，篤厚。通“(大/屯)”。愛其母，施yi及莊公。施，延續、擴展。擴大影響。詩曰：“孝子不匱kui，匱，窮盡。永錫爾類。”錫通賜，贈給。其是之謂乎？其...乎，大概...吧。（實語前置句）

### 鄭伯克段于鄆

- 一. 語法
1. 雙賓語：謂之京城大叔/不如早為之所/永錫爾類
  2. 複雜謂語：爾有母遺（連動）、使居之（兼語）
  3. 前置實語：姜氏何厭之有/敢問何謂也/其是之謂乎
  4. 判斷句：制，岩邑也
  5. 使動用法：驚姜氏/無生民心
  6. 兼詞：號叔死焉/公伐諸鄆
  7. 分數表示法：大都不過三國之一/中五之/小九之一

### 鄭伯克段于鄆

- 二. 通假字、古今字
1. 莊公寤生。（寤通悟）
  2. 食舍肉。（舍後作捨）
  3. 闕地及泉。（闕通掘）
  4. 永錫爾類。（錫通賜）

### 齊桓公伐楚 《左傳·僖公四年》

四年春，齊侯以諸侯之師侵蔡。蔡潰，遂伐楚。楚子使與師言曰：“君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。不虞君之涉吾地也，何故？”管仲對曰：“昔召康公命我先君大公曰：‘五侯九伯，女實征之，以夾輔周室。’賜我先君履：東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒，寡人是徵；昭王南征而不復，寡人是問。”對曰：“貢之不入，寡人之罪也，敢不共給？昭王之不復，寡人之罪也，敢不共給？昭王之不復，君其問諸水濱。”

### 齊桓公伐楚

四年春，齊侯（公、侯、伯、子、男）以諸侯之師侵蔡。蔡潰，遂伐楚。楚子使與（介詞，跟）師言曰：“君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。不虞君之涉吾地也，何故？”管仲對曰：“昔召康公（文王之庶子）命我先君大公（姜太公）曰：‘五侯九伯，女實征之，以夾輔周室。’賜我先君履（踐踏，名詞，踐踏的地方，權利範圍）：東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒（滲酒又縮通蓄，禮祭。），寡人是徵（實語前置句）；昭王南征而不復，寡人是問。”對曰：“貢之不入，寡人之罪也，敢不共給？昭王之不復，君其問諸水濱！”



### 齊桓公伐楚

師進，次于陘。  
夏，楚子使屈完如師。師退，次于召陵。  
齊侯陳諸侯之師，與屈完乘而觀之。齊侯曰：“豈不穀是為？先君之好是繼！與不穀同好，如何？”對曰：“君患微福於敝邑之社稷，辱收寡君，寡君之願也。”齊侯曰：“以此衆戰，誰能禦之！以此攻城，何城不克！”對曰：“君若以德綏諸侯，誰敢不服？君若以力，楚國方城以為城，漢水以為池，雖衆，無所用之！”  
屈完及諸侯盟。

### 齊桓公伐楚

師進，次于陘。次，軍隊臨時駐紮。  
夏，楚子使屈完如師。師退，次于召陵。  
齊侯陳諸侯之師，與屈完乘而觀之。齊侯曰：“豈不穀是為？先君之好是繼！（兩句皆實語前置句）與不穀同好，如何？”對曰：“君患微福於敝邑之社稷，微，求。於，介詞，向。辱收寡君，寡君之願也。”齊侯曰：“以此衆戰，誰能禦之！以此攻城，何城不克！”對曰：“君若以德綏諸侯，誰敢不服？君若以力，楚國方城以為城，漢水以為池，雖衆，無所用之！”  
屈完及諸侯盟。盟，用作動詞，結盟約。

### 齊桓公伐楚

- 一、通假字、古今字
1. 無以縮酒。（縮通酉）
2. 王祭不共。（共後作供）
- 二、語法
1. 複雜謂語：楚子使與師言曰。（兼語式）
2. 實語前置：寡人是征，寡人是問。豈不穀是為？先君之好是繼
3. 語氣詞：五侯九伯，女實征之/君其問諸水濱
4. 判斷句：貢之不入，寡君之罪也。
5. 小句做實語：不虞君之涉吾地也。

### 宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

晉侯復假道於虞以伐虢。宮之奇諫曰：“虢，虞之表也。虢亡，虞必從之。晉不可放，寇不可翫。一之為甚，其可再乎？諺所謂‘輔車相依，唇亡齒寒’者，其虞虢之謂也。”

### 宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

晉侯（晉獻公）復假道於虞以伐虢。《說文·人部》：“假，非真也。”《說文·又部》：“假，借也。”後“假借”之“假”作“假”。於，介詞，向。宮之奇諫曰：“虢，虞之表也。虢亡，虞必從之。晉不可放，放，發發，啓發晉的貪心。寇不可翫。《說文·支部》：“寇，暴也。從支從完。”金文作像持杖於房中擗打人形，正為外來施暴者之形象。《說文·部》：“翫，習戲也。”按此與玩字異，“玩”義與“弄”相近。一之為甚，其可再乎？諺所謂‘輔車相依，輔，面頰。車，牙牀骨。唇亡齒寒’者，‘輔車相依，唇亡齒寒’當為互文脩辭方法，即‘輔、唇與車、齒相依，輔、唇亡則車、齒寒’。其虞虢之謂也。”

### 宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

公曰：“晉，吾宗也，豈害我哉？”對曰：“大伯虞仲，大王之昭也。大伯不從，是以不嗣。虢仲虢叔，王季之穆也；為文王卿士，勲在王室，藏於盟府。將虢是滅，何愛於虞？且虞能親於桓莊乎，其愛之也？桓莊之族何罪，而以為戮？不唯僂乎？親以寵僂，猶尚害之，況以國乎？”

### 宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

公曰：“晉，吾宗也，宗，同姓（姬）、同祖先。豈害我哉？”對曰：“大伯、虞仲，大王之昭（兒子）也。大伯不從，是以不嗣。是以，所以。虢仲虢叔，王季之穆（兒子）也；為文王卿士，勲在王室，藏於盟府。（晉國）將虢是滅，何愛於虞？且虞能親於桓莊乎，其愛之也（晉愛虞國）？（倒裝句）於，介詞，比。其，指晉，之，指虞。桓莊之族何罪，而以為戮？（以之作為戮的對象）不唯僂乎？唯，因為。僂，通暹，逼近，這裏有威臨之義。親以（而）寵僂，猶尚害之，寵，在尊位。況以國（僂）乎？”

### 宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

公曰：“吾享祀豐絮，神必據我。”對曰：“臣聞之：鬼神非人實親，惟德是依。故周書曰：‘皇天無親，惟德是輔。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨。’又曰：‘民不易物，惟德繫物。’如是，則非德民不和，神不享矣。神所馮依，將在德矣。若晉取虞，而明德以薦馨香，神其吐之乎？”

## 2024 年北京大学 613 综合考试考研复习提纲

## 《古代汉语》考研复习提纲

## 《古代汉语》复习提纲

## 第一章 古汉语通论

## 第一节 绪论

## (一) 主要复习内容

- 1、古代汉语的含义
- 2、古代汉语课学习和研究的对象
- 3、为什么要学习古代汉语
- 4、怎样学习古代汉语
- 5、《古代汉语》课程的要求

## (二) 复习要求

破除学生对古代汉语课程的成见；使学生认识到学习古代汉语的重要性，从思想上重视古代汉语的学习；了解学习古代汉语的基本方法，树立学习古代汉语的信心。

## (三) 重点和难点

古代汉语的含义；古代汉语课学习和研究的对象；怎样学习古代汉语。

## 第二节 古代汉语常用工具书

## (一) 主要复习内容

- 1、了解编排方式，方便查检
- 2、传统字典辞书举例

## (二) 复习要求

了解学习古代汉语需要的工具书的查检体例，掌握重要工具书的查检方法。

## (三) 重点和难点

重要工具书的查检方法；传统工具书的体例。

## 第三节 古代汉语词义的演变

## (一) 主要复习内容

- 1、古今词义异同的三种情况
- 2、古今词义的变化
- 3、词的本义及其探求
- 4、词的引申义

## (二) 复习要求 掌握古今词义的不同点。

## (三) 重点和难点

意义同中有异的词汇。词义的古今问题；词义的发展。

## 第四节 汉字的结构和发展

## (一) 主要复习内容

- 1、六书与汉字的形体结构
- 2、古今字、异体字、繁简字

## (二) 复习要求

了解汉字形体结构理论；掌握四书说基本的例字；了解四书的区别与联系；掌握古今字的定义及类别；了解异体字、繁简字。

### (三) 重点和难点

汉字的形体结构理论；四书说基本的例字；四书的区别与联系；假借产生的古今字；词义引申产生的古今字。

## 第五节 古代汉语的判断句

### (一) 主要复习内容

- 1、古代汉语判断句的形式
- 2、判断词“是”的形成
- 3、判断句的活用

### (二) 复习要求

掌握古代汉语判断句的基本句式、“非”、“乃”等词的性质与作用、判断句形式表达的语义；了解系词“是”产生的动因；了解“为”与系词的区别。

### (三) 重点和难点

古代汉语判断句的基本句式、“非”、“乃”等词的性质与作用；系词“是”产生的动因；“为”与系词的区别。

## 第六节 叙述句（双宾语句式、动量表示法、被动式）

### (一) 主要复习内容

- 1、古代汉语的双宾语句式
- 2、古代汉语的动量表达
- 3、古代汉语的被动式

### (二) 复习要求

掌握古今动量表示法、被动式的异同。

### (三) 重点和难点

被动式；被动式的同形异构形式。

## 第七节 宾语前置

### (一) 主要复习内容

- 1、疑问代词作宾语前置
- 2、否定句代词作宾语前置
- 3、宾语在代词复指的条件前置
- 4、“是”无条件前置；介词“以”的宾语前置

### (二) 复习要求 掌握宾语前置的几种类型。

### (三) 重点和难点

宾语前置的条件。特殊宾语前置句式的辨别。

## 第八节 词类活用、名词作状语

### (一) 主要复习内容

- 1、名词活用为动词
- 2、形容词的活用
- 3、动词的活用
- 4、名词作状语

## (二) 复习要求

掌握古代汉语词类活用的几种类别及活用条件；名词活用的意义。

## (三) 重点和难点

使动用法；意动用法；同形异构形式的辨别；词类活用的条件；名词作状语的判定。

## 第九节 否定词

### (一) 主要复习内容

- 1、否定副词
- 2、否定动词
- 3、莫

(二) 学习目的和要求 掌握古代汉语主要否定词的用法；否定副词之间的区别。

### (三) 重点和难点

古代汉语否定副词的区别；否定词的多种语法功能。

## 第十节 代词

### (一) 主要复习内容

- 1、人称代词
- 2、指示代词
- 3、特指疑问词语
- 4、者、所—特别指示代词

### (二) 复习要求

掌握古代汉语常见代词及者、所的用法。

(三) 重点和难点 常见代词及者、所的用法。

## 第十一节 介词和连词

### (一) 主要复习内容

- 1、古代汉语主要介词的用法。
- 2、古代汉语主要连词的用法。

### (二) 复习要求

掌握古代汉语主要介词、连词的用法；连词与介词的区别。

### (三) 重点和难点

介词的多种语法意义及来源；古代汉语主要连词的用法；连词与介词的区别；“然”系列固定结构与词的区别；“而”用法的归类。

## 第十二节 语气词

### (一) 主要复习内容

- 1、句末语气词个案研究
- 2、句首句中语气词个案分析

### (二) 复习要求

了解、掌握教材介绍的语气词

### (三) 重点和难点

语气词表达的多种语气；语气词与语气表达之间的关系。

### 第十三节 词头和词尾

#### (一) 主要复习内容

- 1、词头
- 2、词尾

#### (二) 复习要求

了解、掌握教材介绍的词头词尾

#### (三) 重点和难点 词头的类别；词头的歧解。

### 第十四节 上古音

#### (一) 主要复习内容

- 1、音韵学的功用
- 2、上古声调
- 3、上古韵部
- 4、上古声母
- 5、了解上古音常识对学习古代汉语的帮助

#### (二) 复习要求

掌握上古音声韵调方面的知识。

#### (三) 重点和难点

上古声母的几个论断；上古韵部的旁转、对转、通转。

### 第十五节 近体诗格律

#### (一) 主要复习内容

- 1、诗体及近体诗的形成
- 2、近体诗的平仄
- 3、失粘和失对
- 4、拗救
- 5、近体诗的对仗

#### (二) 复习要求

掌握近体诗的平仄格式、拗救规律、特殊对仗。

#### (三) 重点和难点

掌握近体诗的平仄格式、拗救规律、流水对、借对。

## 第二章 古汉语文选

### 第一节 《左传》

#### (一) 主要复习内容

- 1、《左传》简介
- 2、《左传·郑伯克段于鄢》字词句讲解
- 3、自读篇目《左传·晋灵公不君》、《左传·齐晋鞌之战》

#### (二) 复习要求

培养古文语感；初步掌握古代汉语课程的学习要点；掌握重点文字、词汇、句法现象。

#### (三) 重点和难点

## 2024 年北京大学 613 综合考试考研核心题库

## 《古代汉语》考研核心题库之名词解释精编

## 1. 娘日归泥

【答案】指两汉以前没有舌尖后鼻音和擦音。这个论断是章麟提出来的。中古三十六字母舌头音有泥母，舌上音有娘母，半齿音有日母，章氏认为上古没有娘母（舌尖后鼻音）和日母（舌尖擦音），中古读娘日两母的字，在上古一律读作泥母。章氏也举出了大量例证，如：章氏说“涅从日声，《广雅·释诂》‘涅，泥也’，‘涅而不缩’亦为‘泥而不滓’，是日泥音同也。”又说“古音‘任’同‘男’”，“古音‘而’同‘耐’、‘能’，在泥纽也。”又说“仲尼”《夏墟碑》作“仲泥”，足证今音尼声之字古音皆如泥，“有泥纽无娘纽也。”又说“‘女’之音展转为‘乃’，有泥纽无娘纽也。”

## 2. 叶音

【答案】古人为了说明《诗经》押韵，认为某字该改读某音，就是叶音。这是一种错误的观念。

## 3. 借对

【答案】近体诗特有的一种对仗方式，指利用一字多义或两字同音来构成对仗。

## 4. 六书

【答案】是汉代人根据对小篆的形体，分析其形义关系而归纳出来的六种文字条例。分别是：象形、指事、会意、形声、转注、假借。

## 5. 工对

【答案】骈体文和近体诗中的一种对仗形式，因其讲求工整，故称“工对”要求在对仗中用相同“事类”的词语相对，即天文对天文，地理对地理，动物对动物，植物对植物等。

## 6. 笔意

【答案】保存了原始造字意图，和它记录的词的本义有直接联系的形体。

## 7. 九族

【答案】指高祖、曾祖、祖、父、自己、子、孙、曾孙、玄孙，这是同族的姓。后世所谓诛九族，就是从高祖到玄孙的直系亲属，以及旁氏亲属中的兄弟、堂兄弟等。

## 8. 隶变

【答案】隶变，又称为隶定，是汉字由小篆演变为隶书的过程，大约发生在秦汉之间，是汉字发展的转折点。由于小篆笔划繁复，书写不方便，一些下级官员于是将笔划简化，将弧笔改为直笔，方便书写；又将同一偏旁用在不同位置时改为不同形状等等。对后世的汉字有很大的影响。现代的楷书和行书写法绝大部分和隶变之后相差不远。

## 9. 韵目

【答案】每一个韵部选用一个字作为代表，这个代表韵部部类的字叫韵目。

## 10. 古音通假

【答案】古代汉语书面语里同音、音近字的通用和假借。

### 11. 绝句

【答案】近体诗的一种，全诗共四句，是律诗的一半，故称“绝句”。有五言绝句和七言绝句两种，分别简称“五绝”、“七绝”。

### 12. 排律

【答案】又叫长律，近体诗的一种。句式、用韵、平仄等方面与律诗相同，但句数超过八句，为偶数句。对仗要求严格，尾联不用对仗，首联可用可不用，中间各联一律用对仗。以五言为常见，七言较少见。多人联句的诗常用排律。

### 13. 偏义复词

【答案】偏义复词——古代汉语中的一种复音词，用两个单音的近义词或反义词作为词素组成，其中一个词素的本来意义成为这个复音词的意义，而另一个只是作为陪衬。如“有缓急，非有益也。”“缓急”指的是“有急”，“缓”字无意义。

### 14. 闰月

【答案】阴历一年实际上不到一个太阳年，约三年相差个月，为解决阴阳历的矛盾，历法上需置闰，即三年闰一个月，五年闰两个月，十九年闰七个月。每逢闰年所加的一个月叫做闰月，闰月加在某月之后就叫闰某月。

### 15. 《音学五书》

【答案】音韵学著作。清人顾炎武撰。全书包括《音论》、《诗本音》、《易音》、《唐韵正》和《古音表》等五部著作。本书是清代古音学的开山之作，作者依据先秦韵语资料，运用客观的归纳法，定上古音韵部为十部，这一结论在后人看来虽不免粗疏，但对当时的古音研究来说，实具有划时代的意义。本书资料丰富，不仅是研究汉语上古音的必读书，而且可以作为检索上古、中古字音演变资料的工具书。

### 16. 引经

【答案】引用古代圣贤的言论证明自己的观点。

### 17. 二十四节气

【答案】古人在长期的生产实践中逐步认识到季节更替和气候变化的规律，把365日平分为立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨等二十四个节气，以反映四季、气温、降雨、物候等方面的变化，这是我国古代劳动人民掌握农事季节的经验总结，对农业生产的发展贡献很大。

### 18. 九宫

【答案】九宫是指常用的九种调式，即五宫四调。它们分别是：五宫（正宫、中吕宫、南吕宫、仙吕宫、黄钟宫）和四调（大石调、双调、商调、越调）。

### 19. 异体字

【答案】异体字，也叫或体字。指意义完全相同而形体不同，在任何情况下都可以互换的字。也特指与正字音义相同而形体不同的字。

### 20. 意动用法

【答案】意动用法是指动词与宾语的关系，需要译为“把……看作”、“认为……怎么样”，有主观上认为“宾语怎么样”或“把宾语当作什么”的意思。

### 21. 动词的使动用法

【答案】名词使动用法是使宾语代表的人或事物成为这个名词代表的人或事物。

## 22. 二千石

【答案】汉代对郡守的通称。因汉代郡守的俸禄为二千石，故称。

## 23. 经传释词

【答案】清人王引之著。这是一部专释古汉语虚词的词典，共收虚字 160 个，以单音虚词为主，也有同义连用的虚词。所收虚词，从九经、三传到周秦、西汉之书。在解释虚词的特殊用法上超过了清代以前的学者，纠正了前人的许多失误。但对虚词的通常用法谈得很少。若要了解西汉以前虚词的特殊用法可以查阅此书。

## 24. 金文

【答案】金文是铸在青铜器上的文字。铭文是铸在青铜器上的文辞。商周两代出土的铜器以钟鼎为最多，钟是古代的乐器，鼎是古代的礼器，所以金文又称钟鼎文。

## 25. 形容词的意动用法

【答案】主观上认为宾语具有了该形容词的性质或状态。

## 26. 序跋

【答案】序跋类是一部书（或一篇文章）的序言或后序。序（叙）是一般的序言，放在书的前面；跋则放在书的后面，即后序。上古时代的序都是放在后面的。

## 27. 引申义

【答案】从词的本义出发，沿着不同的方向，向相关的方面延申而产生的一系列新义叫做引申义。

## 28. 三十六字母

【答案】三十六字母——帮滂并明、非敷奉微、端透定泥、知彻澄娘、精清从心邪、熙穿床审禅、见溪群凝、影晓匣喻、来日等三十六个声母代表字。旧传为唐僧守温所创，其实是宋人在唐末三十字母的基础上增加而成，大体代表唐宋汉语拼音的声母。

## 29. 声类

【答案】①也叫“声纽”、“音纽”、“纽”。古代汉语声母的类别。清代钱大昕《十驾斋养新录》、陈澧《切韵考》都认为旧时表示声母的字母这一名称是袭用梵文的，不适用于汉字，故陈氏改称为声类。②特指古代韵部。如清代孔广森的《诗声类》为研究上古韵的著作；也有学者用以指称中古韵书的韵部。③韵书名。三国魏李登撰，十卷，中国古代见于记载的最早的韵书，收字 11520，按宫、商、角、徵、羽五音编排，注音用反切，附有简略释义，约唐代中叶后佚。

## 30. 谥号

【答案】古代帝王、诸侯、高官大臣死后，朝廷按照封建社会的道德标准，根据他们的生平行为给予一个称号，称为“谥”或“谥号”。一些有名望的学者死后，其门人或亲友往往也为其加谥号。

## 31. 反切

【答案】我国传统的一种注音方法，用两个字来注另一个字的音，例如“塑，桑故切（或桑故反）”。被切字的声母跟反切上字相同（“塑”字声母跟“桑”字声母相同，都是 s），被切字的韵母和字调跟反切下字相同。

## 32. 破读

【答案】古代汉语中用同一个字表示的词，有时由于意义和词性的变化而使读音有所不同，是两个不



同的词，所谓破读，就是用本字来改读古书中的假借字。用王念孙的话来说，就是“破其假借字而读以本字。”

### 33. 阴阳对转

**【答案】**是指阴声韵在一定时期会变成阳声韵，阳声韵在一定时期也会变成阴声韵。阴阳对转是汉语音发展演变的一条重要规律，它是由清人孔广森提出，再由章炳麟进一步发展完善的。阴阳对转，准确地说，应该叫做阴阳入对转，即阴、阳、入三类韵在发展中可以相互转化。由于孔广森不认为上古有入声韵，他把入声韵看作是阴声韵并与真正的阴声韵归作一类，所以他将这种对转规律叫做阴阳对转。

### 34. 庙号

**【答案】**封建皇帝在谥号前面还有庙号。从汉代起，每个朝代的第一个皇帝一般称为太祖、高祖或世祖，以后的嗣君则称为太宗、世宗等。

### 35. 判断句

**【答案】**是以名词或名词性词组对主语进行判断，说明主语所代表的人或事物是什么或不是什么的一种句子形式。

### 36. 旁转

**【答案】**古音中阴声和阴声、阳声和阳声或入声和入声之间的相互转变。构成旁转关系的字音主要元音相近。章炳麟《成均图》明确提出旁转的名称，并用来说明文字之转注假借及孳乳之理，与古韵分部关系不大，只表示某韵与某韵之间相近的关系。旁转现象，在古书谐声、押韵、注音、通假字中均可见到。如“裘”从求声，“求”在古韵幽部，而“裘”在之部，之幽旁转。现代汉语方言中也可见到旁转的现象。

### 37. 出韵

**【答案】**近体诗用韵，要求必须用“平水韵”中同一韵部的字，否则就叫“出韵”。

### 38. 二十八宿

**【答案】**古人观测日月五星的运行是以恒星为背景的，这是因为古人觉得恒星相互间的位置恒久不变，可以利用它们做标志来说明日月五星运行所到的位置。经过长期的观测，古人先后选择了黄道赤道附近的二十八个星宿作为“坐标”，这二十八个星宿就被称为二十八宿，又叫“二十八舍”或“二十八星”。

### 39. 拗救

**【答案】**诗律术语。格律诗中，凡不合平仄格式的字称“拗”。凡“拗”须用“救”，有拗有救，才不为病。如上句该平的用仄，下句则该仄的用平。平拗仄救，仄拗平救，以调节音调，使其和谐，称为“拗救”。拗救大致可分为两类：A. 本句自救，即孤子拗救。在格律诗中，五言“平平仄仄平”句型因第一字用了仄声，七言“仄仄平平仄仄平”句型因第三字用了仄声而“犯孤子”时，则在五言第三字、七言第五字用个平声字作为补偿。B. 对句相救。对句救又分两种：a 大拗必救。指出句五言“仄仄平平仄”句型第四字拗，七言“平平仄仄平平仄”句型第六字拗时，必须在对句五言第三字、七言第五字用一个平声字作为补偿。b. 小拗可救可不救。指出句五言“仄仄平平仄”句型第三字拗，七言“平平仄仄平平仄”句型第五字拗时，可在对句五言第三字、七言第五字用一个子声字作为补偿，也可以不救。本句自救和对句相救往往同时并用。如李白《送友人》：“挥手自兹去，萧萧班马鸣。”正常格式应为“仄仄平平仄，平平仄仄平”。而此句“挥手自兹去”的平仄为“仄仄仄平仄”，不合常格，称为“拗句”。其对句“萧萧班马鸣”正常格式平仄应为“平平仄仄平”，为了救出句，其平仄为“平平仄仄平”。

### 40. 联绵词

**【答案】**联绵词又称联绵字，是指上两个音节联缀而成的单纯词（除叠音词以外）。这些词大都用来描绘声色形状，古书注解常常用“貌”字来解释。联绵词中双声叠韵的占大多数。

## 2024 年北京大学 613 综合考试考研题库[仿真+强化+冲刺]

## 北京大学 613 综合考试之语言学纲要考研仿真五套模拟题

## 2024 年语言学纲要五套仿真模拟题及详细答案解析（一）

## 一、名词解释

## 1. 隐喻

【答案】反映不同现实现象之间的相似关系的比喻, 常见的相似关系有形状相似和结构相似两种类型。

## 2. 核心语法

【答案】又叫小语法, 仅指句法结构规则。

## 3. 形态

【答案】形态即词形变化, 是指词与词组合时, 由于表示语法意义的需要而发生的词形上的变化。

## 4. 语法意义

【答案】词进入语法组合之后由语法结构所赋予的词汇意义之外的意义。语法意义不能单独存在, 它和词的词汇意义处于相互依存的关系之中。一般认为虚词只有语法意义, 故在句中不能单用, 而与具有词汇意义的实词连用, 在与词汇意义的结合中才能现实它的具体语法意义。语法意义不能离开词, 不能离开词的词汇意义, 因为语法意义大部分是从词汇意义中抽象和概括出来的。词汇意义是语法意义的基础。

## 5. 国际音标

【答案】由《国际语音协会》1888 年 8 月制订公布, 被各国语言工作者采用的, 不带民族特色的记录语音的语音符号。

## 6. 语法手段

【答案】语法形式的表现手段称为语法手段。自然语言中使用的语法手段是多种多样的, 就其大者言之, 主要有形态变化、语序和虚词, 语序仅仅是其中的表现形式之一。

## 7. 综合语

【答案】是指以句法手段（主要是语序和虚词）为表达语法意义主要手段的语言。俄语是较为典型的综合语。

## 8. 句子

【答案】是由若干个词或词组按照一定规则组合成的, 能表达相对完整的意义, 前后有较大停顿并带有一定的语气和句调的语言单位, 它是最大的语言单位, 又是交际中基本的表述单位。

## 二、简答题

## 9. 为什么语言和种族没有必然联系?

【答案】语言能力和生理因素、心理因素有关, 但语言不是一种生理现象, 也不是一种心理现象, 不是遗传的, 而是一种社会现象。语言完全是在一种语言环境中后天获得的, 所以语言和种族没有必然联系。

10. 听别人说话, 在没有看见人的情况下, 为什么我们能听出是男子说话还是妇女说话? 是大人说话还是小孩说话呢? 请结合语音知识加以说明。

【答案】男和女、大人和小孩的声音差别主要是音高不同。

声音的高低是由频率决定的，而频率的大小与物体在一定时间内振动的次数多少有密切关系。在相同的时间内，物体振动次数的多少取决于物体本身的形状：长而厚的物体振动次数少，振动频率小，声音就低；短而薄的物体振动次数多，振动频率大，声音就高。妇女和儿童的声带短而薄，说话声音高，男子的声带长而厚，说话声音低，所以我们能分别男和女、大人和小孩的声音。

### 11. 解释“语法范畴”，常见的词法范畴有哪些？

**【答案】**根据某些语法意义的共同内容，把语法意义概括为几个基本类别，这种语法意义的类就叫做“语法范畴”。语法范畴可以分为“词法范畴”和“句法范畴”两大类。主要由词的变化形式表示的语法意义就属于词法范畴。词法范畴又分为“体词属性范畴”和“谓词属性范畴”两类。常见的体词属性范畴有：性、数、格、有定和无定。常见的谓词属性范畴有：时、体、态、人称。

### 12. 语言为什么会发展变化？

**【答案】**语言的发展取决于两方面原因：

(1) 社会的发展，这是语言发展的基本条件和外部原因。社会的进步推动了语言的发展，社会的分化将引起语言的分化；社会的统一将带来语言的统一；社会的接触将可能造成语言的接触。

(2) 语言结构内部各要素之间的相互影响，是语言发展的内部原因，它决定着语言发展的特殊方向。

### 13. 什么是“世界语”，它有何优点？前途如何？

**【答案】**“世界语”是波兰医生柴门霍夫在 1887 年创造的一种国际辅助语。这种语言的词汇材料主要取自拉丁族语言，也有一部分取自日耳曼族语言和希腊语。语法规则 16 条，没有例外。采用拉丁字母书写，一母一音，多音节词的重音一律落在倒数第二个音节。词根可以自由地复合成词；派生词的构成可利用一套丰富的前后缀，方便灵活。实词有划一的形态。这个方案备有词典、词法和范文。

世界语兼采欧洲各种语言的词汇材料和语法格局，加以简化划一，可以说是欧洲各大语言的一个合理化的公分母，它也可以是一种人造的洋泾浜。它模拟自然语言，没有枯燥乏味矫揉造作的味道；它简单易学，懂得欧洲语言的人都有一种似曾相识的感觉。

世界语问世后受到了广泛的欢迎，对国际间的交流起到了较好的促进作用。但它毕竟只是一种人造的国际辅助语，不能代替自然语言成为人类的母语或第一语言。其国际性和影响力主要也只限于印欧系语言区。

### 14. 从生理特征角度给元音[a、i、y、o、u、ɔ]设计音位区别特征矩阵图。

**【答案】**

	a	i	y	o	u	ɔ
舌位高	—	+	+	+	+	—
舌位前	+	+	+	—	—	—
圆唇	—	—	+	+	+	+
舌面	+	+	+	+	+	+
舌位半高	—	—	—	—	—	+

### 15. 语言中的基本范畴。

**【答案】**语言中的基本范畴有：数（如英语的单数和复数）、性（如法语的阴性和阳性）、格（如英语的主格、宾格等）、时（如英语的过去时、现在时、将来时）、体（如英语的普通体、进行体和完成体）、态（如英语的主动态和被动态）、式（如英语的陈述式和虚拟式）、人称（如英语动词单数现在时第三人称）、级（如英语形容词、副词的原级、比较级、最高级）等。

### 16. 为什么语言和种族没有必然联系？

【答案】语言能力和生理因素、心理因素有关，但语言不是一种生理现象，也不是一种心理现象，不是遗传的，它是一种社会现象。语言完全是在一种语言环境中后天获得的，所以语言和种族没有必然联系。

## 三、论述题

### 17. 汉民族共同语选择北京话的理由。

【答案】何种方言能成为共同语的基础方言，决定于它在整个社会中所处的地位，决定于客观的社会经济、政治、文化等各方面的条件。汉民族共同语即普通话以北方方言为基础，以北京语音为标准音，这主要是政治原因。其代表点北京是辽、金、元、明、清的都城，近千年来一直是政治、文化中心。以北京话为代表的北方方言在全国各地方言中影响最大，是几百年来中央政府施政的工具，再加上用北方方言写的文学作品有很大影响，使用这一方言的人也占到绝对优势，因而北方方言就成了汉民族共同语的基础方言，北京语音就成为共同语的标准音。

### 18. 举例说明语法演变中的“类推”的作用。

【答案】语法中有齐整划一的趋势和抗拒这种趋势的矛盾，前者是语法演变中经常起作用的力量，叫做“类推作用”。类推作用铲平语法中的坎坷，推广新规则的适用范围，起着调整整顿的作用，给语言带来更大条理性。

### 19. 人类的语言能力主要表现在哪些方面？

【答案】（1）广义的“语言能力”指的是“抽象思维能力”和“灵活的发音能力”的结合。一个具备狭义语言能力的人可能会因为智障或发音一听觉器官缺损而失去广义的语言能力，狭义的“语言能力”是从人类与动物相区别的角度讲的，指的是人类天生就具有的语言装置。

（2）大脑天生就具有的语言装置/语言习得机制/语言器官。

（3）一个人能不能说话，这是言语能力问题。狼孩不会说话就属于这种情况。

（4）会说话的人有的能确切地用语言来传情达意，有的就不能，或者水平差一些，这都是表达能力的问题与语言能力和言语能力本身无关。

另外要注意：表达能力不等于交际能力，前者只是后者的一个必要条件。

### 20. 社会方言对语言发展的影响。

【答案】社会方言是社会内部不同年龄、性别、职业、阶级和阶层等方面的人在语言使用上表现出来的变异。民族共同语和地域方言都可能有社会方言的差异，其差异在语音、词汇、语法等方面都可能出现，但引人注目的还是一部分用词的不同。社会方言在社会分工存在的情况下始终存在，要求语言使用者面对不同社会身份的人要进行不同的选择，可以丰富方言或共同语的词汇，改变或影响词语的声音、意义、色彩等。不过，它在任何条件下都不可能发展成为独立的语言。

### 21. 论述词义与句义的关系。

【答案】词的意义和句的意义之间的关系大体可以从几个方面来看：

（1）词义是句义的有机组成部分，句义的实现离不开词义，离开了词义，句义也就无从生成和理解。

（2）句子是一个词的上下文语境，词义的具体化、单一化离不开所在句子整体的意义。只有在特定的句法结构中词义才能变得明确、具体、单一，如“我为我的祖国而骄傲”中，“我”特指说话者本人，“祖国”也是具体的一个国家，“骄傲”在词典中是个多义词，这里义指“自豪”。

（3）句子出于意义表达的需要，有可能带给词义以临时性的变化，赋予词语以新的理性意义或附加色彩，甚至使某些词不表意或意义虚化。如“我给你带了两瓶‘茅台’”，“茅台”临时指代茅台酒。而在“小石子磕掉了我的一颗西班牙。”中“西班牙”借用来指称“牙”，原词意义不存在了。

（4）句义不等于词义的简单相加，每个词义都明确不一定就能保证句义是明确的。如“他借我三本书”，他是借出还是借入者，可以有不同解释，只有在特定的语境中才能变得明确。

（5）词义和句义都受到特定语境的制约和影响，导致词义和句义的确定或不确定。但词义不确定必

然引发句义的歧义，句义不确定则未必引发词义不确定。

#### 四、分析题

22. 下面的各种语言现象，哪些是语法发展过程中的类推作用？哪些不是？

①“朕”是古人自称之词，从秦始皇起专用为皇帝的自称。

②英语 swell（膨胀）的过去分词，原来是 swollen，由于绝大多数过去分词的形式是在词干后加一 ed，现在 swelled 替代了 swollen。

③汉语的动宾结构原来有两种格式，即“动词—宾语”和“宾语—动词”（后者在一定条件下出现），而现代汉语中“宾语—动词”的这种格式基本消失了。

④汉语古声调有平声、上声、去声、入声四个调类，现代汉语普通话有阴平、阳平、上声、去声四个调类，这种演变规律可以概括为“平分阴阳，浊上变去，入派三声”。

**【答案】**语法中有齐整划一的趋势和抗拒这种趋势的矛盾，但前者是语法演变中经常起作用的力量，叫做语法发展过程中的类推作用。②③分别属于词的形态变化、句法结构格式演变的整齐划一趋势的胜利，都是语法发展过程中的类推作用。①④不是，①是词的使用范围和指称对象的历史变化，④是语音的古今演变，都不是语法现象的变化。

23. 利用多种变换手法（可以增加个别虚词，但不能增加实词），尽可能多地（不少于8个）写出与下面句子有句法同义关系的句子。

他看完了《红楼梦》。

**【答案】**①他把《红楼梦》看完了。

②《红楼梦》被他看完了。

③《红楼梦》他看完了。

④他看完的是《红楼梦》。

⑤他的《红楼梦》看完了。

⑥他《红楼梦》看完了。

⑦他看《红楼梦》看完了。

⑧他看完《红楼梦》了。

⑨《红楼梦》看完了，他。

⑩《红楼梦》看完了。

24. 指出下列短语中的歧义并说明其产生歧义的原因。

(1) 门没有锁

(2) 走了一个小时

(3) 新书架

(4) 烤白薯

(5) 烧炭

(6) 小张的笑话说不完

(7) 小张和小李结婚了

(8) 洗得干净

(9) 运了一年的粮食

(10) 他在乒乓桌上写字

**【答案】**(1) 可以分析为：A. 门没有锁上。B. 门上没有锁。原因是“锁”的多义。“锁”可作动词（句A），也可作名词（句B）。

(2) 可以分析为：A.（在路上）走了一个小时。B. 走（离开这里）了一个小时。原因是“走”理解上的多义，没有具体的语境。

(3) 可以分析为：A. 新的书架。B. 放新书的架子。原因是语法结构不一样。A 是偏正结构，B 是述宾

以上为本书摘选部分页面仅供预览，如需购买全文请联系卖家。

全国统一零售价： **¥ 166.00元**

卖家联系方式： 客服电话： 17165966596（同微信）

微信扫码加卖家好友：

### 考研云分享-精品资料库

真题汇编 | 考研笔记 | 模拟题库



长按二维码加Q仔6号微信  
有疑问直接私聊我

### 考研云分享-官方网站

免费真题 | 免费笔记 | 全科资源



长按二维码跳转至官网  
还有更多内容和服务访问查看