

全国重点名校系列

新版

# 全国硕士研究生招生考试 考研专业课精品资料

【电子书】2024年北京大学

857西方哲学史二考研精品资料

策划：辅导资料编写组

真题汇编 直击考点  
考研笔记 突破难点  
核心题库 强化训练  
模拟试题 查漏补缺

高分学长学姐推荐



## 【初试】2024 年北京大学 857 西方哲学史二考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清 PDF 电子版支持打印，考研推荐资料。

### 一、考研真题

1. 北京大学 857 西方哲学史二 1998-2002、2004-2005、2007、2009、（回忆版）2010-2012、2019 年考研真题；暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

### 二、2024 年北京大学 857 西方哲学史二考研资料

#### 2. 《中国哲学史》考研相关资料

##### （1）《中国哲学史》[笔记+提纲]

①北京大学 857 西方哲学史二之《中国哲学史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北京大学 857 西方哲学史二之《中国哲学史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

##### （2）《中国哲学史》考研核心题库（含答案）

①北京大学 857 西方哲学史二之《中国哲学史》考研核心题库名词解释精编。

②北京大学 857 西方哲学史二之《中国哲学史》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

##### （3）《中国哲学史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2024 年北京大学 857 西方哲学史二之中国哲学史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2024 年北京大学 857 西方哲学史二之中国哲学史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2024 年北京大学 857 西方哲学史二之中国哲学史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

#### 3. 《现代西方哲学新编》考研相关资料

##### （1）《现代西方哲学新编》[笔记+提纲]

①北京大学 857 西方哲学史二之《现代西方哲学新编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②北京大学 857 西方哲学史二之《现代西方哲学新编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

### 三、电子版资料全国统一零售价

4. 本套考研资料包含以上一、二部分（高清 PDF 电子版，不含教材），全国统一零售价：[¥]

特别说明：

①本套资料由本机构编写组按照考试大纲、真题、指定参考书等公开信息整理收集编写，仅供考研复习参

考，与目标学校及研究生院官方无关，如有侵权、请联系我们将立即处理。

②资料中若有真题及课件为免费赠送，仅供参考，版权归属学校及制作老师，在此对版权所有者表示感谢，如有异议及不妥，请联系我们，我们将无条件立即处理！

#### 四、2024 年研究生入学考试指定/推荐参考书目（资料不包括教材）

##### 5. 北京大学 857 西方哲学史二考研初试参考书

中国哲学史

现代西方哲学

#### 五、本套考研资料适用院系

哲学系

#### 版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何疑问请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

## 目录

封面.....	1
目录.....	4
<b>2024 年北京大学 857 西方哲学史二备考信息 .....</b>	<b>13</b>
北京大学 857 西方哲学史二考研初试参考书目.....	13
北京大学 857 西方哲学史二考研招生适用院系.....	13
<b>北京大学 857 西方哲学史二历年真题汇编.....</b>	<b>14</b>
北京大学 857 西方哲学史二 1998 年考研真题（暂无答案）.....	14
北京大学 857 西方哲学史二 1999 年考研真题（暂无答案）.....	15
北京大学 857 西方哲学史二 2000 年考研真题（暂无答案）.....	16
北京大学 857 西方哲学史二 2001 年考研真题（暂无答案）.....	17
北京大学 857 西方哲学史二 2002 年考研真题（暂无答案）.....	18
北京大学 857 西方哲学史二 2004 年考研真题（暂无答案）.....	19
北京大学 857 西方哲学史二 2005 年考研真题（暂无答案）.....	20
北京大学 857 西方哲学史二 2007 年考研真题（暂无答案）.....	21
北京大学 857 西方哲学史二 2009 年考研真题（暂无答案）.....	22
北京大学 857 西方哲学史二 2010 年考研真题（回忆版）.....	23
北京大学 857 西方哲学史二 2011 年考研真题（回忆版）.....	24
北京大学 857 西方哲学史二 2012 年考研真题（回忆版）.....	25
北京大学 857 西方哲学史二 2019 年考研真题（回忆版）.....	26
<b>2024 年北京大学 857 西方哲学史二考研核心笔记.....</b>	<b>27</b>
<b>《中国哲学史》考研核心笔记 .....</b>	<b>27</b>
第 1 篇 中国哲学的萌芽与开端 第 1 章 中国哲学的萌芽.....	27
考研提纲及考试要求 .....	27
考研核心笔记 .....	27
第 2 章 中国哲学的开端.....	30
考研提纲及考试要求 .....	30
考研核心笔记 .....	30
第 2 篇 中国哲学思想的开拓与哲学学派的形成 第 1 章 先哲们的思想开拓 .....	37
考研提纲及考试要求 .....	37
考研核心笔记 .....	37
第 2 章 老子的道论与道家学派的形成 .....	40
考研提纲及考试要求 .....	40
考研核心笔记 .....	40
第 3 章 孔子的仁学与儒家学派的形成 .....	44
考研提纲及考试要求 .....	44

考研核心笔记 .....	44
第 4 章 孙武的“知彼知己”与兵家哲学 .....	52
考研提纲及考试要求 .....	52
考研核心笔记 .....	52
第 5 章 墨子的“兼爱”与墨家学派的形成 .....	56
考研提纲及考试要求 .....	56
考研核心笔记 .....	56
第 3 篇 百家争鸣与诸子哲学的活跃 第 1 章 《五千言》与道家哲学的新趋向 .....	62
考研提纲及考试要求 .....	62
考研核心笔记 .....	62
第 2 章 黄老学派对道家哲学的发展 .....	65
考研提纲及考试要求 .....	65
考研核心笔记 .....	65
第 3 章 子思、孟子对儒家哲学的发展 .....	70
考研提纲及考试要求 .....	70
考研核心笔记 .....	70
第 4 章 庄子学派对道家哲学的发展 .....	77
考研提纲及考试要求 .....	77
考研核心笔记 .....	77
第 5 章 名辩思潮与名家哲学 .....	81
考研提纲及考试要求 .....	81
考研核心笔记 .....	81
第 6 章 后期墨家的哲学思想与明辨逻辑 .....	83
考研提纲及考试要求 .....	83
考研核心笔记 .....	83
第 7 章 《易传》的形上追求与辩证法思想 .....	87
考研提纲及考试要求 .....	87
考研核心笔记 .....	87
第 8 章 阴阳家的宇宙图式与历史观 .....	90
考研提纲及考试要求 .....	90
考研核心笔记 .....	90
第 9 章 荀子对儒家哲学的发展 .....	93
考研提纲及考试要求 .....	93
考研核心笔记 .....	93
第 10 章 商鞅与韩非的法家哲学 .....	98
考研提纲及考试要求 .....	98
考研核心笔记 .....	98
第 4 篇 儒家经学的统治与不同的哲学倾向 第 1 章 汉初的黄老之学与儒家哲学 .....	102
考研提纲及考试要求 .....	102
考研核心笔记 .....	102

第 2 章 《淮南子》的哲学倾向 .....	107
考研提纲及考试要求 .....	107
考研核心笔记 .....	107
第 3 章 董仲舒与今文经学的哲学特点 .....	112
考研提纲及考试要求 .....	112
考研核心笔记 .....	112
第 4 章 谶纬的神学特征与宇宙图式 .....	118
考研提纲及考试要求 .....	118
考研核心笔记 .....	118
第 5 章 扬雄的“法言”与“太玄”论 .....	121
考研提纲及考试要求 .....	121
考研核心笔记 .....	121
第 6 章 桓谭与古文经学的哲学倾向 .....	124
考研提纲及考试要求 .....	124
考研核心笔记 .....	124
第 7 章 王充“疾虚妄”的哲学精神 .....	127
考研提纲及考试要求 .....	127
考研核心笔记 .....	127
第 8 章 王符、仲长统的社会批判与哲学思想 .....	132
考研提纲及考试要求 .....	132
考研核心笔记 .....	132
第 5 篇 玄学的兴盛与道教、佛教哲学的形成 第 1 章 何晏、王弼的“贵无”论与“得意忘言”论 .....	136
考研提纲及考试要求 .....	136
考研核心笔记 .....	136
第 2 章 阮籍、嵇康的思想转变及其意义 .....	141
考研提纲及考试要求 .....	141
考研核心笔记 .....	141
第 3 章 裴頠的“崇有论”与欧阳建的“言尽意论” .....	146
考研提纲及考试要求 .....	146
考研核心笔记 .....	146
第 4 章 郭象的“独化”论与“玄冥之境” .....	151
考研提纲及考试要求 .....	151
考研核心笔记 .....	151
第 5 章 葛洪、陶弘景的道教哲学 .....	156
考研提纲及考试要求 .....	156
考研核心笔记 .....	156
第 6 章 佛教的传入与僧肇、慧远的佛教哲学 .....	162
考研提纲及考试要求 .....	162
考研核心笔记 .....	162
第 7 章 形神之辨与范缜的《神灭论》 .....	167

考研提纲及考试要求 .....	167
考研核心笔记 .....	167
第 6 篇 儒、道、佛三大哲学思潮的消长与互动 第 1 章 王通的“三教可一”论与哲学思想 .....	172
考研提纲及考试要求 .....	172
考研核心笔记 .....	172
第 2 章 孔颖达的儒家经学哲学 .....	174
考研提纲及考试要求 .....	174
考研核心笔记 .....	174
第 3 章 天台宗与唯识宗的佛教哲学 .....	176
考研提纲及考试要求 .....	176
考研核心笔记 .....	176
第 4 章 华严宗的佛教哲学 .....	182
考研提纲及考试要求 .....	182
考研核心笔记 .....	182
第 5 章 禅宗的佛教哲学 .....	186
考研提纲及考试要求 .....	186
考研核心笔记 .....	186
第 6 章 成玄英与司马承祯的道教哲学 .....	192
考研提纲及考试要求 .....	192
考研核心笔记 .....	192
第 7 章 李荃的“盗机”论与军事辩证法 .....	197
考研提纲及考试要求 .....	197
考研核心笔记 .....	197
第 8 章 柳宗元、刘禹锡的儒家哲学与天人新义 .....	200
考研提纲及考试要求 .....	200
考研核心笔记 .....	200
第 9 章 韩愈、李翱的儒家哲学及其新的趋向 .....	204
考研提纲及考试要求 .....	204
考研核心笔记 .....	204
第 10 章 《无能子》与《化书》的哲学思想 .....	210
考研提纲及考试要求 .....	210
考研核心笔记 .....	210
第 7 篇 宋明新儒学的发展与不同的哲学派别 第 1 章 周郭颐“太极图”与“立人极”的哲学思想 .....	215
考研提纲及考试要求 .....	215
考研核心笔记 .....	215
第 2 章 邵雍的“先天图”及象数哲学 .....	218
考研提纲及考试要求 .....	218
考研核心笔记 .....	218
第 3 章 王安石的三经新义与哲学特点 .....	221
考研提纲及考试要求 .....	221

## 2024 年北京大学 857 西方哲学史二备考信息

### 北京大学 857 西方哲学史二考研初试参考书目

中国哲学史

现代西方哲学

### 北京大学 857 西方哲学史二考研招生适用院系

哲学系

考研云分享  
kaoyany.top



## 北京大学 857 西方哲学史二历年真题汇编

### 北京大学 857 西方哲学史二 1998 年考研真题（暂无答案）

北京大学  
 1998 硕士研究生入学考试试题  
 考试科目：西方哲学史

填空

- 1、费希特的自我发展的三个阶段：——
- 2、——最早提出上帝存在的本体论证明
- 3、单子的预定和谐是——（国名）哲学家——提出的命题
- 4、培根提出的四假象是——
- 5、——（哲学家）在——（著作）提出主奴意识
- 6——（哲学家）认为知识即是美德
- 7、芝诺否定运动的四个论证是——
- 8、思想和广延都是神的属性是——（哲学家）提出的命题
- 9 思想是最大的优点，智慧在于说出真理，并且按照自然行事，听自然的话。是——（哲学家）提出的命题

简要解释下列概念或命题

- 1、巴门尼德的存在
- 2、原子和虚空
- 3、四因说
- 4、流溢说
- 5、唯实论
- 6、我思故我在
- 7、物是观念的集合
- 8、第一性的质和第二性的质

分析题 4 选 3

- 1、柏拉图理念论的分有说及其困难
- 2、休谟的因果学说及其理论基础
- 3、康德的先天综合判断学说及其作用
- 4、黑格尔主体即实体的思想

北京大学 857 西方哲学史二 1999 年考研真题（暂无答案）

北京大学  
1999 硕士研究生入学考试试题  
考试科目：西方哲学史

名词解释（每题 5 分，共 20 分）

- 1、四根说
- 2、波菲利问题
- 3、单子
- 4、先验幻想

简答（每题 8 分，共 32 分）

- 1、德性就是知识（苏格拉底）
- 2、除了哲学真理以外还需要神学真理（托马斯）
- 3、观念的次序就是事物的次序（斯宾诺莎）
- 4、应该把真正的实体理解为主体（黑格尔）

论述（每题 24 分，共 48 分）

- 1、洛克是如何说明第一性的质与第二性的质的关系的？贝克莱在此问题上有什么不同见解？
- 2、柏拉图的“洞穴”比喻说明了“理念论”的哪些观点？

## 北京大学 857 西方哲学史二 2000 年考研真题（暂无答案）

北京大学  
2000 硕士研究生入学考试试题  
考试科目：西方哲学史

### 名词解释

- 1、助产术
- 2、四线段比喻
- 3、太一
- 4、前定和谐
- 5、绝对同一性
- 6、真理是过程

指出下列各段话出自何人，并解释其含义

- 1、这个世界，……活火，在一定的分寸上燃烧，在一定的分寸上熄灭
- 2、习惯是人生的最大指导。只有这条原则可以使我们的经验有益于我们，并且使我们期待将来有类似过去的一串事情发生
- 3、上帝的人格性，本身不外乎就是人之被异化了的、被对象化了的人格性

### 论述

- 1、斯宾诺莎的实体学说如何发展了笛卡儿的实体学说
- 2、你如何理解康德的“哥白尼革命”

## 北京大学 857 西方哲学史二 2001 年考研真题（暂无答案）

北京大学  
2001 硕士研究生入学考试试题  
考试科目：西方哲学史

## 一、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

- 1、亚里士多德的"第二实体"
- 2、莱布尼茨的"单子"
- 3、恩培多克勒的"四根"
- 4、孟德斯鸠的"三权分立"
- 5、培根的"四假相"说

## 二、叙述下列哲学命题的基本内容（每题 10 分，共 50 分）

- 1、费希特：自我设定非我
- 2、斯宾诺莎：思想和广延都是神的属性
- 3、贝克莱：物质或有形实体是矛盾概念。
- 4、黑格尔：理念是概念与客观性的绝对统一。
- 5、康德：实践理性有三条公设。

## 三、论述题（每题 15 分，共 30 分）

- 1、为什么库萨的尼古拉说，"哲学是一种有学问的无知"，而霍布斯却认为，哲学是推理的知识？你自己认为什么是哲学，你为什么学习哲学？
- 2、详述并分析柏拉图通种论的基本内容。

## 2024 年北京大学 857 西方哲学史二考研核心笔记

## 《中国哲学史》考研核心笔记

## 第 1 篇 中国哲学的萌芽与开端 第 1 章 中国哲学的萌芽

## 考研提纲及考试要求

- 考点：中华先民原始思维的发展
- 考点：创世神话中的世界图式与万物来源
- 考点：宗教信仰中的灵魂观念与人神关系
- 考点：社会实践中的实在信念与人文智慧

## 考研核心笔记

中国哲学的萌芽,有赖于中华先民精神文化的发展,更直接地则受到原始思维水平的制约。就其具体内容而言,分别表现在中华先民的创世神话、宗教信仰和实践智慧中。

## 【核心笔记】中华先民原始思维的发展

原始思维最基本的特征,就是以意象而非概念作为思维的基本要素。意象是具有某种意义的、观念性的形象,它能分解,又能组合。意象还可以类化,类化后的意象也有一定的抽象性与概括性。衡量原始思维的发展,就是看其意象的活动能力与活动水平。

在漫长的旧石器时代,猿人的思维尚不能离开直接的制作活动,但意象水平仍在缓慢地提高。考古学家从四川巫山人、云南元谋人、陕西蓝田人以及其他有关遗址中,发现了大量人工制造的工具。北京猿人不但具有意象分化、分类的能力,且具有意象联想的能力:从搬运石料必联想到石料加工,从一定的石料必联想到一种加工工艺,从石锤、石砧必联想到它们不同的功能。另外,北京猿人已经知道如何控制火种和保存火种,其联想的范围已超出制造石器,而由火种可以联想到照明、取暖、烧烤食物以及驱赶野兽,等等。

旧石器中期、晚期的早期智人,普遍对石器进行二次加工或多次加工,通过事先编制工艺程序,可以相对独立地进行思维活动。想象力为宗教、艺术一类精神文化的出现提供了思维前提。对于哲学萌芽来说,想象能力也是不可缺少的思维条件。

哲学的萌芽的出现,最重要的是新石器时代晚期智人思维的发展,其中包括意象推演的能力、意象建构的能力,以及意象性符号和简单概念的出现。这一时期石器制作方式有几个最显著的特征,一是间接打制的广泛使用。二是琢磨打光工艺的流行,创造了许多装饰品。三是大量组合工具的出现,使人们在头脑中事先要把有关成分的意象组合起来、拼接起来,这又逐渐形成了一种意象建构或意象整合的能力。先民们就有可能突破日常生活、周围环境的狭隘界限,不但可以开拓他们的艺术世界和宗教世界,而且可以勾画出一个包括天、地、人的整体性的世界图景。

新石器时代,中国各地发现了极其丰富的文化遗址、文化系统和文化类型。首先人们可以清楚地看到,农业生产发展起来了,畜牧业发展起来了,制陶工艺也发展起来了。各种符号的出现,预示着从类化意象中将产生简单的概念。最后人们还可以看到,大量的艺术品与祭坛、祭器、偶像及墓地、葬仪已显示,先民们的艺术世界和宗教世界已经相当丰富多彩,这些精神文化不但为哲学萌芽提供了肥沃的土壤,其本身即包含着和存在着哲学的萌芽。

## 【核心笔记】创世神话中的世界图式与万物来源

中华先民心目中的世界，最初只能局限于本氏族、本部落狭隘的生活环境。随着生产规模和生活范围的不断扩大，随着群体居住点的迁移，以及同周围其他群体各种形式的交往，眼界也不断地扩大。在他们的思维能力达到一定水平时，即能从自己直接生活的世界出发，想象到和幻想到有一个包罗天地万物和人在内的大世界，并对这个大世界进行整体性和根源性的思考，这就是哲学萌芽。这种萌芽首先最集中、最突出的表现在先民的创世神话中。

先民的神话传说，凝聚着一定的生活经验，但主要是想象和幻想。在想象和幻想中，他们对当时经验所不能解释的种种现象进行某种自以为是的幼稚的解释。创世神话不同于具体的神话，它要回答世界最初是什么样的状态，天地万物是怎样来的，人类及本民族的祖先是怎样来的等问题。因而只有创世神话才具有哲学萌芽的性质。

中国汉族的创世神话很多已经失传。《淮南子·精神训》记载：“古未有天地之时……有二神混生，经天营地。”二神之名及具体情节已不知其详。流传至今、最有影响的，就是盘古开天辟地的故事。据三国吴人徐整《三五历记》记载：

天地浑（混）沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长。（《绎史》卷一引）

在盘古神话中，首先把世界最初描绘成一种混沌状态。老子在描绘道的特征时说：“敦（沌）兮其若朴，混兮其若浊。”《淮南子·天文训》曰“道始于虚霁”，“虚霁”亦是表示气雾弥漫的混沌状态。又曰“天地未形，冯冯翼翼，洞洞漏漏”，前者是描绘气雾弥漫活动的混沌状态，后者是描绘水气弥漫、深不可见的混沌状态。《论衡·谈天》引说易者曰：“元气未分，混沌为一。”天文学上的盖天论和浑天论，也都以混沌为宇宙的最初状态。

盘古神话不仅描绘了开天辟地，而且描绘了万物化生。徐整《五运历年记》又记载：

首生盘古，临死化身。气成风云，声为雷霆（霹雳）；左眼为日，右眼为月；四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地理（山川），肌肤为田土；发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽；身之诸虫，因风所感，化为黎眈。（《绎史》卷一引）

《吕氏春秋·有始览》曰：“天地万物，一人之身，此谓之大同。”《淮南子·本经训》曰：“天地宇宙，一人之身也；六合之内，一人之制（形）也。”这种理论则是从上述神话想象中抽绎和演变而来的。

关于人类的由来，在汉族中最有影响的是女媧造人的神话。《说文》曰：“媧，古神圣女，化万物者也。”据说女媧人首蛇身、“一日七十化”。汉代的《风俗通》记载了女媧造人的过程：

俗语说天地开辟，未有人民，女媧抔黄土作人。剧务，力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。（《太平御览》卷七八引）

“抔”是制陶时揉泥团、制陶坯的动作。女媧先用黄土团捏出一个人，又捏出一个人。由于这项工作太费力、太麻烦，她使用绳子在泥团中像扬鞭子那样抽打，于是飞起来的泥屑变成了一批又一批活人。诸如此类的想象很可能产生于制陶时代。此外，在一些少数民族的神话中，还有神灵直接生人和植物、动物自然生人的传说。当然，先民们那些想象式和幻想式的回答，常常表现得十分幼稚。但他们确实提出了一个重要的哲学问题和科学问题，这是后世哲学和科学必须认真研究的。

创世神话还涉及世界的整体结构，上为天界、下为地界、中为人间。先民们一旦具有概念思维的能力，就可以利用这些思想资料建构哲学世界观或宇宙观。

### 【核心笔记】宗教信仰中的灵魂观念与人神关系

中国哲学的萌芽不仅表现在先民的创世神话中，而且表现在先民的宗教信仰中。宗教其所以也能产生和包含哲学的萌芽，是因为崇拜和信仰神灵，必然要对神灵和世界、神灵和人给予某种解释，特别要对人的生和死、命运和吉凶祸福进行某种解释，那么这些问题及其解释本身就包含着某种哲学的意义。

根据考古学提供的材料，从旧石器晚期开始到整个新石器时代，中华先民已经普遍形成了一种带有规范性的原始葬仪或葬俗，他们认为死者死后要到另一个世界去。至于有意识地给死者放置生活用具、生产工具、装饰物等随葬品，说明他们相信死者在另一个世界仍然继续生活。

灵魂观念与呼吸和做梦的体验有密切的关系。《仪礼·士丧礼》疏曰：“出入之气谓之魂。”人体有意识必有气息，肉体一断气即丧失知觉，这是很容易发现和理解的。据说，人在睡眠中灵魂离开肉体而外游，睡者就会做梦。灵魂遇见什么即梦见什么，遇见祖先亲人的灵魂即梦见祖先亲人。要是碰见精灵或怪物，人就会做恶梦。人在白天为什么有感觉、思维，因为灵魂存在肉体之中。一旦灵魂离开了肉体，人便无知无觉。要是灵魂回不来或不回来，人就要死亡。因此梦魂观念实际涉及精神与肉体的不同本性及其关系，并提供了一种具有哲学意义的宗教性的解释。

灵魂观念已经具有哲学的意义，但在先民那里尚未达到一种概念的认识，仅仅是一种特殊的意象。不管这些形象的描述是多么幼稚、多么愚昧，灵魂观念总是先民对于人体精神的一种思考，而后来中国哲学最早的精神概念，便是对灵魂的理论解释。在先民的宗教信仰中，人神关系也具有一定的哲学意义。在自然崇拜中，映射出人与自然的关系。在图腾崇拜中，则反映出图腾集团内部成员的共同血缘与平等关系。祖先崇拜在家长制出现之后，家长与一般成员之间已经出现从属关系。至上神的崇拜，实际上是君权统治的一种升华。人神关系演变的历史过程，我们现在很难具体地考察，但仍能找到不少有价值的线索。

《国语·楚语》曾记载，在帝颛顼时代，当时南方后进的九黎地区，“民神杂糅，不可方物，夫（人）人作享，家为巫史”。这种习俗既反映了原始宗教中的人与神关系，也反映了原始宗教中人与人的关系。“绝地通”乃是帝颛顼针对“民神杂糅”旧传统的一次重大的宗教改革。《尚书·吕刑》还记载，帝尧针对“苗民弗用灵”，“乃命重、黎绝天地通”。夏商以来的天命观念虽然尚未脱离宗教信仰的范畴，它对天人关系的说明，实际上已经成为一种世界观，其哲学意义比“绝地通”更加突出，更加明显。无论对它肯定、否定还是修正，这个问题在中国哲学早期阶段已经不能回避。

### 【核心笔记】社会实践中的实在信念与人文智慧

中国哲学的萌芽，虽然最明显地表现在创世神话和宗教信仰中，但最深刻的根据和基础则在中华先民的社会实践中。无论史前时代社会实践的步伐是多么缓慢，先民们必然会自发地、逐渐地产生一种朴素的实在信念，并积累一些具有客观实在意义的生产经验和生活经验。

中华先民在一步一步走向文明的过程中，有一系列重要的发明和创造。这些发明和创造的氏族、部落及其酋长，由于其历史性的功业和贡献一直受到中华民族的歌颂和敬仰。考古发现证明，中国新石器时代已经进入父系氏族社会，许多产业技术达到相当高的水平。现在人们讲的“六畜”、“五谷”，当时已经基本俱全。陶器的质料、形制和功用十分多样。

中华先民的社会实践，既有面向自然的实践，又有面向自身的实践。面向自然的实践会产生一种朴素的实在信念，面向自身的实践则会产生一种人文智慧。五帝时代是中华民族在历史上的奠基时期，许多氏族、部族和方国之间交往不断增加，既有外部的冲突，又有内在的融合。中华民族在从多元走向一体化的过程中，积累了丰富的历史经验和人文智慧，构成中国哲学极其重要的智慧资源，受到各派哲学家的普遍关注。

五帝时代在中华大地上发生了三个具有重大意义和深远影响的历史事件。首先是炎帝、黄帝的历史创业与黄帝所实现的部族融合，奠定了中华民族的基础。第二件是尧舜的历史功绩和有序禅让。尧舜的历史功绩主要是，在中原地区建成了中华各部族和方国联合体的中心，使“中国”在历史上初具规模。所谓禅让，其实质为史前时代的一种民主制度。其人文意义包括领导人的社会责任，个人的进退之道，最重要的则是大公无私和举贤让贤的精神。第三件是夏禹的治水功绩与治水之道。总结这次伟大的社会实践，在客观上尖锐地提出了两个问题：一是不同的治水方法。为什么产生不同的结局。二是在治水当中，如何调节不同部族和方国之间的关系。中国哲学上深有影响的五行说，以至老子对“道”的抽象，都在这种实践经验中看到它们的思想萌芽。

夏商两代已是中华文明形成和发展的最初阶段，但由于哲学比其他精神文化需要更复杂的社会条件和思想条件，中国哲学仍然处在萌芽时期。

## 第2章 中国哲学的开端

### 考研提纲及考试要求

考点：《周易》古经的成书年代及其性质

考点：《周易》古经的阴阳变易观

考点：《周易》古经的吉凶观

考点：以德配天

考点：制礼作乐

### 考研核心笔记

#### 【核心笔记】《周易》古经的阴阳观念与变易观念

##### 1. 《周易》古经的成书年代及其性质

《周易》古经由上下经六十四卦和说明六十四卦的卦辞、爻辞所组成。每卦均有卦名，其形式由阴爻、阳爻（--、—）两种符号组成，每卦六爻，如乾卦、坤卦、泰卦、否卦等。卦形符号称卦画或卦象。卦辞、爻辞分别说明各卦、各爻的意义。这样一个系统化了的、条理有序的文本，从萌芽到定型，经过了漫长的历史演变过程。传统的说法是，伏羲画八卦、文王演《周易》。

乾下乾上

《乾》：元，亨，利，贞。

初九：潜龙，勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九四：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九五：或跃在渊，无咎。

上九：飞龙在天，利见大人。

用九：见群龙无首，吉。

卦辞、爻辞实际上是以往卜筮的记录，其积累、选择和整理也必有一个过程，绝非出于一时一人之手。文王在被囚期间可能进行过研究整理。

从卦辞、爻辞所记载的史事来看，其时间大体亦在文王时代。

《易传·系辞》曰：“易之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？”这个推断大体是可信的。

《周易》古经在殷周之际基本定型，周初仍有卜史之官进行修订。

《周易》古经就其历史来源，本是卜巫之书，共性质属于一种宗教性的巫术。但它—不同于二般单纯的卜筮之书，在卜筮的形式和外壳之下，通过生活经验和精神智慧的积累，已经孕育出哲学的内容，已经铸造出哲学的概念和具有哲学性质的世界模式，因而标志着中国哲学的开端。

##### 2. 《周易》古经的阴阳变易观

《周易》之“易”，则是表示阴阳变化的一个普遍性的概念。《易》字的结构是上从“日”，以日之形而象阳；下从“勿”，以日影之形而象阴，“勿”乃日影之形的讹变“易”之本义即是阴阳的象征，《周易》实质上是一部“阴阳之书”。由于中国上古天文学以日影长短观测阴阳之消长，“易”字正是从阴阳消长中引中出“变易”之义。由此，《周易》从“阴阳之书”而又成为“变易之书”。

《周易》的阴阳观念除了阴爻、阳爻基本符号外，还非常清楚地表现在卦象中。

八卦中乾坤二卦对偶，其余六卦都有阴阳为阴阳合体。八卦可以分成四组，即乾坤（天地）、巽震（风



## 《现代西方哲学新编》考研核心笔记

### 第 1 章 黑格尔之后

#### 考研提纲及考试要求

考点：作为现象的意志

考点：悲观主义的人生观

考点：强力意志

考点：永恒轮回

考点：酒神精神和日神精神

考点：反抗黑格尔

考点：生活辩证法

考点：“主观真理”说

#### 考研核心笔记

黑格尔哲学体系的崩溃标志着哲学上新时代的开始。黑格尔之后哲学家采取了不同的本体论立场，他们用以取代“绝对观念”的范畴和原则大致有以下三种：

第一，用“物质”代替“绝对观念”，这是唯物主义的立场，如费尔巴哈、马克思以及 19 世纪后期在德国流行的“科学唯物主义”。

第二，用康德“先验范畴”式的概念原则代替“绝对观念”，从绝对唯心主义返回先验唯心主义，这是“回到康德”的新康德主义的立场。

第三，用一些主体能够做直观性体验的概念代替“绝对观念”，这些概念有不同名称，如“意志”、“生命冲动”、“存在”等。把这些概念上升到本体论高度的哲学分别是意志主义、生命哲学和存在哲学。

我们还可以从科学与哲学关系的角度来看待黑格尔之后的哲学的走向。黑格尔哲学解体的一个重要原因是他把哲学凌驾于科学之上，他靠哲学思辨来预言科学的发展，用辩证逻辑推理取代科学实验过程，这种做法被科学的进程所否定，普遍遭到科学家们的鄙弃。黑格尔之后，在哲学与科学的关系问题上，形成了两种泾渭分明的立场。

第一种态度主张哲学与科学结盟，为科学服务。在德国马赫的经验一元论，在美国兴起的实用主义也属于这一阵营。这些派别崇尚科学的程度是不一样的。孔德和马赫以经验科学为实在和真理的标准，属于典型的唯科学主义，英国的密尔等人虽然坚持彻底的经验标准，但他们的经验标准比自然科学的实验要宽泛得多，至于美国的实用主义者，进而把宗教体验也包括在有用的经验标准之中，离唯科学主义的立场更远。

第二种立场主张哲学独立于、高于科学。生命哲学坚持生命的原则、精神的原则高于科学的原则，科学的原则只是哲学所阐明的生命原则的衍生和变形；意志主义认为意志是本体，科学经验只是现象；新康德主义主张以哲学的先验原则

#### 【核心笔记】叔本华

叔本华是最早起来反对黑格尔的德国哲学家。他 1813 年毕业于耶拿大学，在其博士论文《充足理由律的四重根》中就已形成了成熟的意志主义的思想。他的代表作为 1819 年出版的《作为意志与表象的世界》。

作为世界本体的意志恩格斯评论说，叔本华哲学“适合于庸人浅薄思想”，“是由已过时的哲学的残渣杂凑而成”。第一句话不无道理：叔本华的思想长期默默无闻，直至 1848 年革命失败之后，叔本华的

最后一本著作《附录与补遗》才在悲观失望的德国市民阶层中流行开来。但恩格斯上述第二句话则需与当时具体的历史情况相联系。他尖锐地指出，现在德国哲学是吹牛的骗子和假充内行的骗子的产物，前者指的是费希特和谢林，后者指黑格尔。叔本华对康德却给予很高的评价，他自认是康德的忠实继承人，他致力于把康德关于“善良意志”的伦理学改造为意志主义的本体论。

我们在康德的批判哲学中看到，理性被分为理论理性和实践理性两种，理论理性不能纯粹，必须和感觉材料相结合才能成为经验和知识，康德第一批判的题目是“纯粹理性批判”，其目标是针对“纯粹理论理性”所做的批判。另一方面，实践理性必须纯粹，如果它和感觉感情结合而成为不纯粹的实践理性，那么就不会有真正的道德准则和行为。康德的第二批判——“实践理性批判”实际上是针对“不纯粹的实践理性”所做的批判。康德关于理论理性不纯粹而实践理性纯粹的观点，还隐含着实践理性高于理论理性的结论。这种纯粹的实践理性又康德称为“善良意志”。

康德的上述思想为叔本华的意志主义开辟了道路。叔本华继承了康德的“哥白尼革命”的主体性思想。他声称，他“不认识什么太阳，什么地球，而永远只是眼睛，是眼睛看见太阳；永远只是手，是手接触地球”。但是叔本华推崇的主体不是贝克莱的感知主体，也不是康德的知性主体，而是行动的主体，这就是意志。如果我们审视内心，立刻便可体会到行动的意愿，这就是意志。所以意志不是不可知的，而是最接近于我们的、最容易被感受到的主体。意志不但是认识的主体，而且是身体的主体。意志的每一个活动都立即表现为身体的活动，身体活动就是客体化的意志。

意志虽然是最接近人的主体，但不局限于人。不但人是主体和客体的统一，整个世界都是主体和客体的统一。世界的主体是意志。当人以意志直观意志活动时，意志就成了直观的对象，这就是表象。因此，世界既是意志，又是表象。这里的“意志”和“表象”都是本体论的概念，都是客观的、普遍的意志和表象。

现在的问题是，叔本华何以能够得出世界是“我的意志”、“我的表象”的结论呢？叔本华有这样的解释：意志是不可分的，不论是人的、动物的、植物的、无机物的意志，都是同样的完整，同样的彻底；既然人的意志与世界的意志是连续的、相通的，我们就可以作由此及彼、由近到远、由我及物的类比推理。这种由我及物的类比推理比康德的由主体到客体的先验演绎通俗易懂，易于打动人，但却不是严谨的论证，缺乏说服力。王国维是最早介绍康德和叔本华的中国学者，他曾说：“哲学上之说，大都可爱者不可信，可信者不可爱。”比较这两个人的哲学，似乎可以说，康德可信而不可爱，叔本华可爱而不可信。

### 1.作为现象的意志

叔本华采用了康德关于物自体与现象的区分。他说：“一切客体都是现象，唯有意志是自在之物。”意志这一物自体虽然是可知的，但却是不可控制的；虽然是连续的、同质的，但却有等级高低之别。意志在永不停滞驻留的流转变中，产生出世界万事万物。用他的话说，一切的一切，凡是已经属于和能够属于这个世界的一切，都无可避免地以主体为条件，并且也仅仅为了主体而存在。主体就是世界的支柱，是一切现象、一切客体的一以贯之的前提和条件。可以说，叔本华的意志主义是不折不扣的主体性哲学。

意志所派生的万物所具有的意志客观化和可见性程度，犹如柏拉图的理念世界，有高低、大小之分。他把现象世界中的事物分为四类，各类事物有自身规律，共有四种规律。按《论充足理由律的四重根》所做的区分，第一类是物理事物，遵从“关于运动的充足理由律”，即物理的因果律，第二类是抽象概念和判断，遵循“关于知识的充足理由律”，即逻辑规则；第三：类是数学研究对象，遵循“关于存在的充足理由律”，即数学的原则；第四类是意志的主体，遵从“行为根据律”或“动机律”。所以这里就已经是“蛇不吃蛇，不能成龙”这一条规律在支配着。

### 2.悲观主义的人生观

按叔本华的区分，最高级的活动是人在意志驱动下的生命活动，这是伦理学的研究对象。叔本华反对把人看做是无个性的理性动物，他根据意志既能动又盲目的特点，把人理解为具有多方面、多层次的欲望，富有喜怒哀乐之情的活生生的人。但叔本华伦理学的主题不是个人主义和崇高自由创造，而是非理性主义的宿命论和悲观主义。

叔本华说，对于人可作三个层次的理解：第一，具有共同人性的群体；第二，具有个性的个体；第三，

具有天才的个人。在第一层次上，人不自觉地受意志的支配，意志看似主观任意，为所欲为，但实际上是客观盲目的冲动。人只不过是意志的工具，生活对人是折磨和苦难。在第二层次上，叔本华说，个性是天生的，这意味着，人的性格从出生之时就被意志严格决定；千差万别的性格不过是意志的多样形态，人们如同不能选择体质一样，不能选择性格，人的性格就是他的命运。个性越显著，则欲望越强烈，痛苦越深刻。叔本华声称要向“远古的印度智慧”学习，他是为数不多的融合东方哲学的西方哲学家，但他在印度哲学中学到的只是消极悲观的人生态度，成为在斯多亚派之后公然倡导自杀的西方哲学家。

第三层次的人即天才，天才摆脱了意志的控制，看破红尘，超凡脱俗。他说，意志不是通过感官，而是通过心灵在艺术创作和欣赏的过程中被认识的，心灵认识意志的途径是艺术想象和直观，而不是推理思维。艺术形象是意志向心灵的显现，心灵的瞬间感受和意志的创造是同一的；艺术的本质是意志对自身的直观，而不是对人或事加以概念化的产物。在艺术的创造和欣赏中，人们超越了因果律，不受经验和个人利益的支配，不管在王宫还是在狱室里，人们都可以观赏到同样的壮观的落日。叔本华这样描述心灵的艺术感受：“那永远寻求而又永远不可得的安宁就会在转眼之间自动光临，而我们也达到了十足的愉悦。”

但是，艺术欣赏只能达到暂时的解脱。哲学指出了无欲忘我、超凡脱俗的永恒之路。然而，叔本华本人的生活与他的禁欲主义主张完全相反。不过，叔本华的哲学本身就包含着言行不必一致的论断。按照叔本华自己的说法，人不能改变自己的性格，任何关于如何生活的告诫对于实际生活无能为力。因此，哲学家不一定是圣贤，圣贤也不一定是哲学家，哲学的结局就是保持沉默。

### 【核心笔记】尼采

尼采出生于新教牧师世家，他先在波恩大学学神学，后转到莱比锡大学随李奇耳学古典语言学。1869年，尼采25岁，在毕业前夕就担任了瑞士巴塞尔大学古典语言学额外教授，次年成为正式教授。1879年因病辞职，在瑞士、意大利、法国等地养病、写作，1889年患精神分裂症，1900年死在魏玛。

尼采的思想可分为三个时期：前期对古希腊悲剧和艺术进行研究，宣扬意志主义的哲学；受叔本华与音乐家瓦格纳的影响，同时又对他们思想中“危机、死亡和坟墓的气息”不满，开始寻求克服叔本华的悲观主义的途径，著有《悲剧的诞生》和《不合时宜的沉思》。中期批判传统形而上学、堕落价值和一切虚伪文化，主张积极奋发之人生，著有《人性，太人性》、《曙光》和《快乐的科学》等作品。后期猛烈抨击基督教，宣扬超人思想，模仿《旧约全书》的格调写《查拉图斯特拉如是说》、《善恶的彼岸》、《道德谱系学》。1888年患精神病前夕，以超人的精力写作，著有《偶像的黄昏》、《反基督》、《瓦格纳事件》以及自传《瞧，这个人》。1889年以后患精神病期间写作的笔记死后以《强力意志》为题编辑出版。

尼采不是书斋中的哲学家，他在本体论和认识论上并无特殊建树，他的主要贡献在于对传统和现代的文化，特别是传统理性主义、基督教道德和启蒙主义的文化加以猛烈抨击，他在自传中说：“我在本质上就是一个战士，攻击是我的本能。”尼采是语言天才，他把语言艺术和哲学的批判巧妙地结合在一起，是“诗人哲学家”。尼采对本世纪的文化 and 哲学影响很大，海德格尔、雅斯贝尔斯都写过题为《尼采》的著作，加缪写《尼采与虚无主义》，德里达写《尼采的风格》，德留兹写《尼采与哲学》，他们都借尼采之“酒杯”，抒发胸中之块垒。“五·四”时期，尼采思想传入中国，对当时的知识分子有一定的影响，鲁迅、郭沫若和茅盾等人的早期著作都可见其痕迹。

#### 1. 强力意志

尼采把叔本华的“生活意志”变为“强力意志”。他说：世界除了强力意志之外，什么也不是；同样，你本人除了强力意志之外，什么也不是。

强力意志实际就是生命力。“强力意志”与其说是形而上学的本体，不如说是一种经验的概括，带有假设性质。他说：假如我们成功地把我们全部本能生活解释成一种基本形式的意志，即强力意志的发展与繁衍，假如可以用所有的有机功能来指示强力意志，那么，我们就有权把所有的活力都毫不含糊地定义为强力意志。

在他的眼里，世界处于万类竞长、生生不息的状态，这就已经证明了能动的生命意志的普遍存在和支配作用。“强力意志”虽然是来自自己主观体验的经验假说，但它的真理性却不成问题，无须讨论。对生

命的肯定或否定归根到底不可能是真的，生命只能作为表征而有价值，仅仅作为表征而被考察。

就是说，对生命的态度不是一个认识问题，而是一个价值判断；我们根据生命经验来判断生命的价值，这虽然是经验假说，但与知识性的经验假说不同，这是生命对自身的肯定，是强者的自我设定。尼采为“强力意志”的概念进行了强烈的辩护，但他并不特别强调“强力意志”的真理性，他站在所谓的“积极的虚无主义”的立场，即否定一切现存价值的立场，否定绝对真理。真理是多种多样的，真理和错误的分别是相对的。极而言之：真理是一种如果离开了它某种生物便不能生存的错误，归根到底，生命的价值起决定作用。

任何真理不过是有用的、生活须臾不可离开的神话虚构。求知的欲望和意愿依赖于强力意志，这是力图控制它物、支配现实的意愿，尼采称之为“真理意志”。尼采不像其他的非理性主义者，他对科学的评价甚高，把科学列为“高尚文化”的范畴，因为科学是“真理意志”的强力工具，强力意志为了控制自然，把自然概念化，这样才产生了科学。科学是强力意志控制和支配外物的得心应手的工具，因此值得肯定。

## 2.永恒轮回

尼采借波斯琐罗亚斯德教教主查拉图斯特拉之口，宣扬了“永恒轮回”的论断，据说这也是赫拉克利特的预言。只有生成的东西才会轮回，轮回就是生成往复的存在，永恒的存在意味着永恒的生成，世界万事万物都只是强力意志的流转易形，只有强力意志才是永恒的存在。

尼采对强力意志的永恒轮回做了精彩的描述：各种力量浪潮合演，亦多亦一，此起彼伏，一个奔腾泛滥的力量的海洋，永远流转易形，永远在自流，无穷多的回流，以各种形态潮汐相间，从最简单的涌向最复杂的，从最静、最硬、最冷的通向最烫、最野、最自相矛盾的，然后再从丰盛返回简单，从矛盾的纠缠回到单纯的欢悦，在这种万化如一，千古不移的状态中肯定自己，祝福永远必定回来的东西，这是一种不知满足、不知厌倦、不知痛苦的迁化。这就是我所说的永恒的自我创造、自我摧毁的迪奥尼索斯世界。

这一段语言是对生命活力的丰实想象和热情讴歌。尼采用诗的语言阐明一种本体论或存在论的道理：永恒轮回是在摧毁中创造，在创造中摧毁，没有开端，没有终结，在这一过程中，过去的尚未过去，现在的还未开始，将来的处于无限的可能性之中。有选择才会有价值，价值是人的选择所赋予的。尼采说：本质没有价值，但却一度被赋予和赠予价值，我们就是这赋予者和赠与者。

## 3.重估一切价值

尼采要对一切价值重新估价，这也就是对传统的宗教、道德、哲学、艺术等所表现的西方文明的价值——真、善、美加以彻底破坏，推倒前人设立的一切偶像，首先是上帝这个偶像。价值重估和重建的中心问题是价值标准问题。尼采认为生命本身是价值标准，他说：当我们谈论价值，我们是在生命鼓舞之下，在生命之光照耀下谈论价值的；生命迫使我们建立价值；当我们建立起价值，生命又通过对之进行评价。任何价值都是关于生命的价值，生命的最高价值只是强力意志，它是一切伦理价值的标准。根据强力意志的价值标准，尼采批判了西方文明的全部。他说，西方文明是对它的源泉——希腊文化价值的否定。这种否定性虚无主义表现为苏格拉底的辩证法、基督教道德以及现代主义及瓦格纳精神。我们按照时间次序，把尼采的批判对象分成希腊开始的理性主义传统、基督教的道德传统和启蒙运动以来的现代主义文化传统三部分。

## 4.酒神精神和日神精神

尼采是最早对希腊艺术精神进行哲学概括、并发现希腊文化中有理性和非理性两种对立因素的思想家。《悲剧的诞生》探讨了希腊悲剧所体现的古希腊人的健康的生命价值观。他们的价值观表达在酒神迪奥尼索斯和日神阿波罗两种形象中。酒神象征着生命之流，它冲破所有羁绊，不顾一切禁忌，撕破现象世界的面具，将自己消融在原始的统一之中；酒神的性格最初表现为原始的酒神崇拜仪式，它构成了悲剧和音乐的本质。酒神精神揭示了意志与现象的矛盾，表现了生活中欲仙欲死、苦难而又光荣的矛盾。日神象征着光明、限制，代表着个体化原则，并通过这一原则构造出美妙的现象和幻景，用以消除人生的痛苦；日神的性格表现在奥林匹斯神话、史诗和队列舞蹈之中。希腊悲剧是酒神和日神的综合，是黑暗的、本能的、生命冲动与对型相和美的爱的结合。

## 2024 年北京大学 857 西方哲学史二考研复习提纲

## 《中国哲学史》考研复习提纲

## 《中国哲学史》复习提纲

## 第 1 篇 中国哲学的萌芽与开端 第 1 章 中国哲学的萌芽

复习内容：中华先民原始思维的发展

复习内容：创世神话中的世界图式与万物来源

复习内容：宗教信仰中的灵魂观念与人神关系

复习内容：社会实践中的实在信念与人文智慧

## 第 2 章 中国哲学的开端

复习内容：《周易》古经的成书年代及其性质

复习内容：《周易》古经的阴阳变易观

复习内容：《周易》古经的吉凶观

复习内容：以德配天

复习内容：制礼作乐

## 第 2 篇 中国哲学思想的开拓与哲学学派的形成 第 1 章 先哲们的思想开拓

复习内容：阴阳观念的发展

复习内容：五行观念的发展

复习内容：“和同”与“陪贰”的思想

复习内容：敬德观念

复习内容：重民观念

复习内容：管仲的哲学思想

复习内容：晏子的哲学思想

复习内容：子产的哲学思想

## 第 2 章 老子的道论与道家学派的形成

复习内容：老子的思想渊源

复习内容：“道”的抽象及其本原意义

复习内容：“道”的作用与“道”的辩证法

复习内容：“自然无为”的治国之道

复习内容：“为道”与“为学”的区别

复习内容：老子哲学的历史地位

### 第3章 孔子的仁学与儒家学派的形成

复习内容：孔子的思想渊源

复习内容：宗教意识与现实精神

复习内容：从“礼”进至于“道”

复习内容：“仁”的整合与“人”的反思

复习内容：直接经验与间接经验

复习内容：生而知之与学而知之

复习内容：“学”与“思”的关系

复习内容：修养方法与精神境界

复习内容：孔子思想的历史地位

### 第4章 孙武的“知彼知己”与兵家哲学

复习内容：“五事”、“七计”与战争的整体观念

复习内容：从天道的变化看战争的矛盾运动

复习内容：根据矛盾的变化灵活地运用战术

复习内容：因势利导与战争的主动权

### 第5章 墨子的“兼爱”与墨家学派的形成

复习内容：墨子的思想渊源

复习内容：“兼以易别”的社会思想

复习内容：“非命”与“天志”的内在矛盾

复习内容：推崇功利的价值取向

复习内容：“三表”法的成就与局限

复习内容：认知中的理性成分

复习内容：墨子思想的历史地位

### 第3篇 百家争鸣与诸子哲学的活跃 第1章 《五千言》与道家哲学的新趋向

复习内容：《五千言》的作者与时代

复习内容：老子道论的思辨化

复习内容：老子道术的权术化

复习内容：道家与儒家的对立化

## 第2章 黄老学派对道家哲学的发展

复习内容：从“道”至“理”的思想开拓

复习内容：辩证法中的思想新意

复习内容：以“道”论“法”的政治哲学

复习内容：修道的内容和价值

复习内容：从“道”到“精气”的思想开拓

复习内容：“心术”论的两重意义

复习内容：道、法结合的政治哲学

## 第3章 子思、孟子对儒家哲学的发展

复习内容：“中庸”思想的哲学展开

复习内容：道德“五行”的新系统

复习内容：推行“仁政”的“王道”理想

复习内容：性善论与心性修养

复习内容：义利观念的重大转向

复习内容：圣人观与历史观

## 第4章 庄子学派对道家哲学的发展

复习内容：庄子的道论与气论

复习内容：“齐物论”的两重意义

复习内容：追求精神自由的“逍遥游”

复习内容：精神超越的修养方式

## 第5章 名辩思潮与名家哲学

复习内容：关注万物的哲学取向

复习内容：“历物之意”的十个辩题

复习内容：名实论与指物论

复习内容：白马论与竖白论

## 第6章 后期墨家的哲学思想与明辨逻辑

复习内容：后期墨家的时空论与运动论

复习内容：后期墨家的认知学说

复习内容：“以名举实”的名实观

复习内容：“名”的分类与概念的分类

复习内容：“辞”的意义与判断的形式

复习内容：“说”的意义与推理的形式

## 第7章 《易传》的形上追求与辩证法思想

复习内容：《易传》的哲学层面与术数内容

复习内容：《易传》的道器划分与形上追求

复习内容：《易传》的宇宙发生论及世界图式

复习内容：《易传》的辩证法思想

## 第8章 阴阳家的宇宙图式与历史观

复习内容：阴阳家的思想来源和形成过程

复习内容：“称引天地剖判”的宇宙发生序列

复习内容：阴阳五行相配的宇宙图式

复习内容：“五德终始”的历史观

## 第9章 荀子对儒家哲学的发展

复习内容：性恶论与礼法观念

复习内容：“天人分职”的天道自然论

复习内容：“明分使群”的社会历史观

复习内容：认知主体与认知对象

复习内容：认知过程的两个阶段



## 2024 年北京大学 857 西方哲学史二考研核心题库

## 《中国哲学史》考研核心题库之名词解释精编

## 1. 消息

【答案】中国古代哲学术语。消，消亡；息，增长。指世界万物的存在过程是一个消亡与发生相统一的过程。

## 2. 阴阳

【答案】本义为日照的向背。向日者为阳，背日者为阴。后来用以指气和事物所包含的对立因素。

## 3. 为学日益

【答案】为道日损前者意为从事于学问则时时增加人的知识和作为；后者意为从事于道就在于时时减少人的知识和作为。《老子·四十八章》“为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为。无为而无不为。”道是无为而自然的，任何人为都是对于道的破坏，以儒家主益的态度为非，主张时时减损人为所添加的一切，通过“绝学”、“弃知”达到“无为”，恢复自然纯朴的本性而“无不为”。为庄子“离形去知”、“坐忘”等学说之滥觞。

## 4. 无为

【答案】道家哲学思想。老子认为，道生万物而自然而然，不受任何意志支配的。就“道”听任自然而言，是“无为”，而就其生长万物言，又是“无不为”，所以“道常无为而无不为”。人的行为也应该效法天道，顺应自然，不要任意妄为。执政者更应该以“无为”治国，才能“无败”、“无失”，达到“无不为”。老子“无为”论所含的否定人的主观能动性的消极因素，后来被庄子所发展，而其要求人们不要任意妄为的思想，则为《淮南子》发展成“因物之所为”、“循理而举事”，从而有所作为的思想。

## 5. 白马非马

【答案】中国先秦名家公孙龙的命题。它是揭示个别与一般辩证关系的命题，触及到了概念的同源性自身包含着差异性的思想。另外，这一命题也触及到了概念的内涵与外延的关系问题，强调了概念之间的差异性和独立性。

## 6. 谷神

【答案】老子用语，道的别称。谷，山谷，象征虚空；神，变化莫测之意。《老子·六章》“谷神不死，是谓玄牝。”王弼注“谷神，谷中央无谷也。无形、无影、无逆、无违。”认为道虚无而又神秘莫测，是天地万物的根源。一说“谷”同“穀”，西汉河上公注“谷，养也。”意为道能生养天地万物，故称谷神。

## 7. 民贵君轻

【答案】孟子的政治理想，仁政学说的重要方面。《孟子·尽心下》“民为贵，社稷次之，君为轻。”强调“保民而王，莫之能御也”（《孟子·梁惠王上》）。

## 8. 心斋

【答案】庄子用语。心，精神作用；斋，斋戒。一种屏除情欲，保持虚静的精神状态。《庄子·人间世》“唯道集虚。虚者，心斋也。”郭象注“虚其心则至道集于怀也。”庄子认为，耳目心智无法认识道，只有使精神保持虚静状态，才能为道归集，悟得妙道。

## 9. 明德

【答案】昭彰道德。《书·康诰》“丕显考文王，克明德慎罚。”《左传·成公二年》“明德，务崇之谓也。”《易·晋卦·象传》“君子以自昭明德。”2.《礼记·大学》则以明德指完美的德性，提出“大学之道在明明德”，作为大学的纲领之一。朱熹注“明德者，人之所得乎天而虚灵不昧，以据众理而应万事者也。”认为明德是人们天赋本然的善性。

## 10. 机心

【答案】庄子用来指机变之心。《庄子·天地》“有机械者必有机事，有机事者必有机心。”成玄英疏“夫有机之器者，必有机动之务；有机动之务者，必有机变之心。”庄子认为人有机变之心则不能纯洁虚静。

## 11. 两汉经学

【答案】汉代的儒家是以注释《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》等先秦儒家经书的形式出现的，故称为经学。在汉代搜集到的儒家经典中，有一部分是儒生口授，由当时流行的文字记录下来的，叫做“今文经”。另一部分是散在民间，藏在墙壁中偶然被发现的经书。这些经书由汉以前的文字即古籍文字成，故称“古文经”，故分今文经学和古文经学两大派。

## 12. 三世说

【答案】中国的一种社会历史学说，认为人类社会是沿着据乱世、升平世、太平世顺次进化的过程。此说源于古代，由近代康有为系统化，成为社会维新的理论基础。三世说渊源于公羊学。董仲舒发挥了这一学说。东汉何休明确提出“三世”的概念。魏晋以后，随着学术思想的变迁，公羊成为绝学。到清朝嘉庆、道光年间，公羊学重新兴起，清代经学家刘逢禄(1776~1829)等人着重阐发公羊的“张三世”等微言大义。龚自珍与前辈有所不同，他开始将公羊的“三世”与《礼记礼运》联系起来，并认为人类整个历史“通古今可以为三世”。他的这一观点含有进化发展的意义。19世纪末，康有为明确地把公羊的“三世”、《礼记礼运》的“小康”、“大同”与近代进化论思想融合在一起，系统地提出了“三世”说历史进化论。他的这一学说打破了“天不变，道亦不变”论，也否定了历史循环论，在当时的社会中产生了积极的影响。但由于它强调社会历史的和平渐进，反对革命突变，又极力神化孔子，因而带有神秘主义色彩，后来受到资产阶级民主革命派孙中山等人的批判。

## 13. 制名指实

【答案】荀子用语。是名称(概念)符合客观事物。《荀子·正名》“制名以指实，上以明贵贱，下以辩异同。”认为事物都有形状、实体的区别和贵贱同异的差别，必须分别制名以指实，使名实相副，人们才能“志无不喻之患，事无困废之祸，”正确地交流思想和处理事情。

## 14. 五行相生

【答案】说战国时期，不少思想家又意识到五行相胜说的不足。孙武提出五行无常胜，墨子提出五行毋常胜。这样就否定了五行之间单一的制约关系。《墨子·贵义》中已经有青、赤、黄、白、黑的无色排列，这和与之相配的木、火、土、金、水的“五行相生”序列完全符合。以后，《管子》、《吕氏春秋》中的五行相生说更臻完善。

## 15. 仁政

【答案】为孟子政治主张，孔子曾提倡礼治和德政，认为“如有王者，必世而后仁。”孟子继承孔子思想提出仁政，认为王者行政即“施仁”的过程，“有不忍人之心，斯有不忍人之政矣”(《孟子·公孙丑上》)，仁政是王者的仁义之心推己及人的结果，强调以仁义道德为施政的根据。仁政的具体内容有“夫仁政，必自经界始”，实行井田制，“制民之恒产”，不违农时，“取於民有制”，“设为庠序学校以教之”(《孟子·滕文公上》)。认为“王如施仁政於民，省刑罚、薄税敛、深耕易耨，壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上，可使制梃以挾秦楚之坚甲利兵矣。”(《孟子·梁惠王上》)

## 16. 不忍人之心

【答案】孟子曰：所以谓人皆有不忍人之心者，今人乍见孺子将入於井，皆有怵惕惻隐之心。非所以内交於孺子之父母也，非所以要...所以，所谓的「不忍人之心」，应是在「乍见」任何一人之危及生命之际，都能有此纯粹，无条件，全感性欲求的本心。

## 17. 三表

【答案】墨子提出的认识或判定言论是非的三条标准。《墨子·非命上》“言必有三表。”三表为“有本之者，有原之者，有用之者。”即“上本之于古者圣王之事”，即历史经验；“下原察百姓耳目之实”，即实际大众经验；“废（发）以为刑政，观其中国家百姓人民之利。”即政治实践。

## 18. 气禀

【答案】人生来对气的禀受。《韩非子·解老》“是以死生气禀焉。”认为气禀是人的生命来源。《论衡·命义》“人禀气而生，含气而长，得贵则贵，得贱则贱。”认为人的生死祸福、贵贱寿夭皆由气禀决定。宋理学家则认为气禀形成人的气质之性，是人性善恶的来源。北宋二程认为“人生气禀，理有善恶……有自幼而善，有自幼而恶，是气禀自然也。”“禀得至清之气者为圣人，禀得至浊之气者为恶人。”（《遗书》卷二十二上）

## 19. 五行

【答案】水火木金土五种物质，《尚书·洪范》对五行的特性作了说明，周太史史伯提出了“先王以土与金木水火杂，以成百物的命题”。

## 20. 无名

【答案】《老子·一章》“无名天地之始，有名万物之母……此两者同出而异名。”但老子认为无名更能体现出道的性质。因为道无形无象，“绳绳不可名”，很难用名称概念去把握，故“道常无名”，道即为“无名之朴”，“吾不知其名，字之曰道。”庄子继承之，《庄子·天地》“泰初有无，无有无名。”《庄子·逍遥游》“圣人无名。”

## 21. 朱熹

【答案】（1130—1200）宋理学家，字元晦，博采周敦颐、二程（程颢、程颐）、张载诸家学说，建立庞大的客观唯新主意理学体系，为理学之“集大成者”，世称“闽学”。其哲学体系基础是“理”，理即太极，“理在气先”，事物之发展皆由理（即“一”）按一分为二原则衍化，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，以致无穷，从而产生万物，万物总有理，但总起来说是一个理，此为其“理一分殊”论。以为穷通天理之途，有二，一曰“格物致知”，人们今日格一物，可知一理，明日格一物，又可知一理，一旦豁然贯通，即可“穷理”；二曰“存天理，去人欲”，必须“居敬”，克制私欲，始能“穷理”。天理体现在人事关系上则为“三纲五常”，妇女必须恪守“三从四德”，夫死守节。一生著作甚多，有《易本义》、《太极图解》、《诗集传》、《通书解》等及后人汇编的《朱子语类》、《朱文公文集》等。

## 22. 三本

【答案】（1）《墨子·尚贤中》“何谓三本？曰爵位不高，则民不敬也；蓄禄不厚，则民不信也；政令不断，则民不畏也。”墨子把高爵、重禄、断令视为实现“尚贤使能”以治国的三种手段。（2）指礼的三个根本前提和根本内容。《荀子·礼论》“礼有三本天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。……故礼，上事天，下事地，尊先祖而隆君师，是礼之三本也。”

## 23. 形神相即

【答案】是范缜论证其神灭论以及对形神关系的一元论观点，意思是形和神，神和形是不能分离的，形和神名殊而体一，是既有区别又有联系的不可分离的统一体，这又被叫做形神不二或形神不得相异。

## 24. 类名

【答案】反映一类事物性质的概念。《墨子·经上》“名达、类、私。”《经说上》“命之马，类也。若实也者，必以是名也。”“马”即类名。其外延小于达名，大于私名。荀子称为“大别名”。《荀子·正名》“有时而欲偏举之，故谓之鸟兽，鸟兽也者，大别名也。”

## 25. 尚同

【答案】（1）墨子政治思想。尚即崇尚，同指统一、同一，指层层统治同异于天子的理想的政治。墨子主张“选天下之贤可者，立以为天子”，并主张建立一种从天、天子到诸侯、将军、乡长、百姓的严格的等级统治秩序。在这种秩序下，“上之所是，必皆是之；所非，必皆非之”，上下一致，就能“谋事得，举事成，入守固，出诛胜。”“唯能壹同天下之义，是以天下之治也。”（2）《墨子篇名》，分上中下三篇。

## 26. 盗竽

【答案】亦作“盗夸”。《老子·五十三章》“服文采，带利剑，厌饮食，财货有余，是为盗夸（竽）。”韩非子进一步发展此思想，《解老》“竽也者，五声之长者也。故竽先则钟瑟皆随，竽唱则诸乐皆和。今大奸作，则俗之民唱；俗之民唱，则小盗必和，故服文采，带利剑，厌饮食，财货有余者，是为盗竽矣。”明确把学者、言谈者、带剑者、患御者、商工之民视为国家必须首先加以剪除的祸害。

## 27. 坐忘

【答案】庄子认为“堕肢体，黜聪明，离行去知，同于大通，此谓坐忘”。即彻底忘掉自己，从而消除物我对立，使自己与大自然完全融为一体。坐忘是庄子内向的修养方法，即使内心保持虚静，去掉一切情欲，消除物我对立，顺应自然，安于命运，这样就可以从一切烦恼苦闷中解脱出来，从而获得精神自由。

## 28. 同名和异名

【答案】《荀子·正名》“知异实者之异名也，故使异实者莫不异名也，不可乱也，犹使同实者莫不同名也。”主张事物同实则同名，异实则异名，名、实之同异，不能混淆。

## 29. 气

【答案】本义为云烟、云气。后用以指无形形状的充塞于整个宇宙的弥漫性物质，是构成物质存在的基本元素。

## 30. 三才之道

【答案】易传中用来描述自然和社会法则的，自然现象的变化过程和法则称为天道和地道，人类活动的规则称为人道，天道指阴阳，地道指柔刚，人道指仁义。

## 31. 恍惚

【答案】“视之不见，名曰夷；听之不闻，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者，不可致诘，故混而为一。其上不皦，其下不昧，绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状，无象之象，是谓恍惚。”恍惚超越于感官之知，但是其中有物有象，包含一切。“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众甫。吾何以知众甫之状哉？以此。”

## 32. 元气

【答案】中国古代哲学的一个重要范畴。指产生和构成天地万物的原始物质，以元气为天地本原。

## 2024 年北京大学 857 西方哲学史二考研题库[仿真+强化+冲刺]

## 北京大学 857 西方哲学史二之中国哲学史考研仿真五套模拟题

## 2024 年中国哲学史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）

## 一、名词解释

## 1. 单与兼

【答案】《荀子·正名》“同则同之，异则异之；单足以喻则单，单不足以喻则兼。”杨倞注“单，物之单名也；兼，复名也。喻，晓也。”单名指内涵较少的概念，如马；兼名指内涵较多的概念，如白马。二者是从属关系。

## 2. 名教与自然

【答案】魏晋玄学中的一对重要范畴。名教，指以正名分、定尊卑为主要内容的封建礼教；自然则指天道之无为，人类无须以人力干预也不由人的意志所决定的人的自然本性和自然情欲。儒家重名教，道家尚自然，二者长期有争论。魏晋玄学以老庄思想释儒，进一步展开了名教与自然的关系，并成为玄学的重要理论问题。认为维护社会秩序最好的途径是顺应人的自然本性，无为而治。主张超越名教的束缚，返归于自然，以虚静之心任性任情。极大地冲击了礼教的神圣性，为门阀士族腐朽堕落的生活作辩护。宋代学者以复兴儒学自命，重振传统纲常名教，以天理论证名教的绝对性和合理性，成为束缚人们思想行为的巨大枷锁。明李贽再次冲击名教是非观。近代谭嗣同提出“冲决网罗”，抨击封建纲常名教。以西方近代伦理原则和自然人性论反对名教，提倡个性解放与自由。

## 3. 滑和

【答案】滑，乱；和，和谐。《庄子·德充符》“不足以滑和，不可以入灵府。”成玄英疏“滑，乱也。虽复事变命迁，而随形任化，淡然自若，不乱于中和之道也。”庄子主张随自然变化，不因外事而扰乱内心的宁静和谐。后《淮南子》继承此思想“圣人不以身役物，不以欲滑和。”

## 4. 天人之辩

【答案】中国哲学关于天与人、天道与人道、自然与人为关系的争辩，涉及客观必然性与主观能动性之间的关系。

## 5. 无功

【答案】指顺应自然而不居功。《老子·三十四章》“功成而不有”、《老子·七十七章》“功成而不居”。庄子继承老子思想，《庄子·逍遥游》“至人无己，神人无功，圣人无名”。郭象注“今顺而不助，与至理为一，故无功。”认为圣人应顺应自然而不干预，使自己完全合于道。

## 6. 三宝

【答案】（1）《老子·六十七章》“我有三宝，持而保之一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”（2）佛教称佛法僧为三宝。3.道教名词“人有三宝三丹田。”另指精气神内三宝和耳目口外三宝。

## 7. 天钧

【答案】亦作天钧，庄子用语。《庄子·寓言》“万物皆种也，以不同形相禅，始卒若环，莫得其伦，是谓天钧。”成玄英疏“始卒无端倪，是之谓天钧。”意谓万物变化不停，无始无终，处于自然均平变化的状态之中。又《齐物论》“是以圣人和之以是非，而休乎天钧。”成玄英疏“天钧者，自然均平之理也。”

## 二、简答题

## 8. 谈谈公孙龙的白马论

**【答案】**（1）公孙龙认为事物和概念都是有差别的，概念和概念之间绝对没有相联系之处的，在他看来白马和马这两个概念是不同的，因此他们之间毫无联系，白马这个概念既名色又名形，而马是名形的，马的概念内涵小，白马概念内涵大，所以白马不是马，但是马概念外延比白马大，这两个概念在逻辑上又类属关系，否认二者关系是错的，他看到马和白马区别有辩证法因素。

（2）白马论的论据“求马，黄黑马皆可致，求白马，黄黑马皆不可”，但他故意不说求马，送上白马也可以，从而得出结论白马非马，这就近乎于诡辩。

（3）公孙龙的白马论，提出了一般和个别的差别，指出由于内涵和外延的不同，应区别概念的不同，这在逻辑上对明确概念是有意义的，但排斥概念间的联系，是违背客观实际的。

## 9. 如何评价孟子和荀子的人性论？

**【答案】**孟子和荀子都是战国时代的著名学者，他们均对人性问题进行了深入细致的思考，并各自提出了自己的见解，对于当时和后世都产生了很大的影响。但是他们二人的观点从出发点和发展途径，以及最终归宿都有很大的差别，现就二者理论上的简述如下：

（1）二者的出发点不同：

孟子持人行善的主张，他认为，人生来都有一种基本的共同天赋本性，这就是“不忍之心”，或者说是对别人的“同情心”。除此之外孟子认为人人生来就有的天赋本性还有“羞恶之心”、“恭敬之心”、“是非之心”，这四种“心”，就是孟子天赋道德观念和论证人性本善的根据。

荀子持“性恶”论，认为人生来就好利、嫉妒、喜声色。荀子说，“人之性恶，其善者，伪也”。

（2）二者对于人性的发展途径观点不同：

孟子认为从他的天赋“性善”论出发提出了一套修养办法，通过“反求诸己而已”即在于主观的反省，注意保存天赋的那四种“心”，来达到他所持的道德标准。

荀子认为，需要圣人、君主对称民的教化，需要礼仪等制度和道德规范去引导人们。

（3）二者观点的最终归宿不同：

荀子的“性恶”论，反对孟子的天赋道德的观念，提出道德规范，礼仪制度等是后天才才有的，这种思想有唯物主义的因素，有一定的历史进步意义。黑格尔曾认为，主张性恶比主张性善深刻得多。

孟子和荀子的观点除以上的主要不同外，它们的观点也有相同的地方。他们所谓“性善”、“性恶”的含义，其实都是统治阶级的标准。

## 10. 讖同纬的区别

**【答案】**讖是一种诡为隐语，预测吉凶的粗俗迷信，用模棱两可的文字假托神的预言，为实现政治斗争服务，早在春秋时就出现过。纬是经之支流，衍及旁义，即对经而言，是由儒生用阴阳灾异之说来解释，演绎和附会儒家经典的著作。讖和纬的应用范围不同，讖和当时的神仙方术有些接近，纬是假托神意，把经学神化。

## 11. 阴阳家

**【答案】**阴阳家，亦称阴阳五行家，是汉朝人给的称谓，它的产生与天文学发展有关。邹衍为其代表人物，著有《易传》。

## 12. 今天如何看待“存天理，去人欲”？

**【答案】**二程提出的“存天理，去人欲”的观点

二程根据他们的人性论，提出“存天理，去人欲”。他们宣称，应该克服“人欲”，保持以“天理”为内容的本性。认为天理人欲是势不两立的。“视听言动，非理不为，即是礼。礼即是理也。不是天理便是私欲。人虽有意于为善，亦是非礼。无人欲即皆天理。”“人心，私欲，故危殆；道心，天理，故精微。灭私欲，则天理明矣。”“欲之害人也，人为不善，欲诱之也，诱之而不知，则至于灭天理而不知反。”

二程注重修养，认为存天理，去人欲，就是修养之道。还强调“敬”。“敬”即是经常集中注意力，时时警惕自己，克服一切不符合道德原则的杂念。即“人心不能不交感万物，亦难为使之不思虑，若欲免

此，为是心有主，如何为主？敬而已矣。”二程所谓“敬”，具有教徒“虔诚事上帝”的精神状态，本质上是一种严肃主义的修养方法。

朱熹“存天理，去人欲”的观点：

二程把“道心”等同于“天理”，把“人心”等同于“人欲”。朱熹进一步发挥了二程的思想，而认为“人欲”只指“人心”中为恶的一方面，而不包括“人心”中合理的欲望可以为善的一方面。他认为“天理”和“人欲”是绝对对立而不可并存的，必须“革尽人欲”才能“复尽天理”。即“圣贤千言万语，只是教人明天理，灭人欲。”“非礼勿视，听，言，动，便是天理；非礼而视，听，言，动，便是人欲。”“人之一心，天理存则人欲亡，人欲胜则天理灭，学者须是革尽人欲，复尽天理。”

“人之一心，天理存则人欲亡，人欲胜则天理灭，学者须是革尽人欲，复尽天理。”

二程、朱熹提出的“存天理，去人欲”，一方面，束缚了人们正常的物质欲望的满足，阻碍了社会发展的步伐；另一方面，对于引导人们追求高尚的道德情操，培养舍生取义、杀身成仁的民族气节也有一定的促进作用

## 2024 年中国哲学史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）

## 一、名词解释

## 1. 天志

【答案】中国古代战国初期著名思想家墨翟的天道观。认为天是有意志、能对人的善恶进行赏罚的最高主宰。

## 2. 道枢

【答案】《庄子·齐物论》“彼亦一是非，此亦一是非，果且有彼是乎哉？果且无彼是乎哉？彼是莫得其偶，谓之道枢。”成玄英疏“枢，要也。体夫彼此俱空，是非两幻，凝神独见而无对于天下者，可谓会其玄极，得道枢要也。”庄子认为“道枢”在于消除或超越一切差别和对立。

## 3. 非命

【答案】（1）墨子用语。《墨子·非命下》“命者暴王之所作，穷人所术（述），非仁者之言也。”墨子反对把人们的“贫富寿夭”等生活遭遇看成是天命注定的，主张“强力而为”。但还不能摆脱鬼神观念，主张明鬼，与非命论形成了矛盾。（2）《墨子》篇名，分上中下三篇。

## 4. 五无论

【答案】对于未来社会的描述，章太炎以悲观主义的思想、虚无主义的思想，描绘了一个五无世界。那是无政府、无聚落、无人类、无众生、无世界的世界。

## 5. 浑沌

【答案】《庄子·应帝王》篇言东海之帝儻与北海之帝忽为报答中央之帝浑混，为他凿开七窍。“日凿一窍，七日而浑沌死。”庄子借此说明顺应自然，排除人为的必要。后则用以指天地形成前宇宙间元气未分，自然和合的状态，同“混沌”。《淮南子·诠言》“洞同天地，浑沌为朴，未造而成物，谓之太一。”

## 6. 率性

【答案】儒家伦理思想。指按照天赋的本性准则行事。《礼记·中庸》“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”郑玄《礼记注疏》“率，循也。循性行之是谓道。”朱熹认为性即理也，故注“人物各循其性之自然，则其日用事物之间，莫不各有当行之路，是则所谓道也。”（《四书章句集注》）

## 7. 朱熹

【答案】（1130—1200）宋理学家，字元晦，博采周敦颐、二程（程颢、程颐）、张载诸家学说，建立庞大的客观唯新主意理学体系，为理学之“集大成者”，世称“闽学”。其哲学体系基础是“理”，理即太极，“理在气先”，事物之发展皆由理（即“一”）按一分为二原则衍化，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，以致无穷，从而产生万物，万物总有理，但总起来说是一个理，此为其“理一分殊”论。以为穷通天理之途，有二，一曰“格物致知”，人们今日格一物，可知一理，明日格一物，又可知一理，一旦豁然贯通，即可“穷理”；二曰“存天理，去人欲”，必须“居敬”，克制私欲，始能“穷理”。天理体现在人事关系上则为“三纲五常”，妇女必须恪守“三从四德”，夫死守节。一生著作甚多，有《易本义》、《太极图解》、《诗集传》、《通书解》等及后人汇编的《朱子语类》、《朱文公文集》等。

## 二、简答题

## 8. 奴隶制及向封建制转变时期的哲学（先秦哲学）

【答案】该时期又分为（1）哲学萌芽时期，主要观点包括：商、周时期的天命论、周公的“敬德保民”思想；（2）春秋时期所谓“疑天”思潮，主要论点包括：伯阳父论地震、史伯论“和同”；（3）诸子哲学：包括：儒家哲学（孔子、孟子、荀子等）、道家哲学（老子、庄子等）、墨家哲学（墨子等）、法家哲学（韩非子等）。



以上为本书摘选部分页面仅供预览，如需购买全文请联系卖家。

全国统一零售价： **¥ 368.00元**

卖家联系方式： 客服电话： 17165966596（同微信）

微信扫码加卖家好友：

### 考研云分享-精品资料库

真题汇编 | 考研笔记 | 模拟题库



长按二维码加Q仔6号微信  
有疑问直接私聊我

### 考研云分享-官方网站

免费真题 | 免费笔记 | 全科资源



长按二维码跳转至官网  
还有更多内容和服务访问查看