

全国重点名校系列

新版

全国硕士研究生招生考试 考研专业课精品资料

【电子书】2024年北京大学

869语言学基础考研精品资料-【第2册，共2册】

策划：辅导资料编写组

真题汇编 直击考点
考研笔记 突破难点
核心题库 强化训练
模拟试题 查漏补缺

高分学长学姐推荐



版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

考研云分享
kaoyany.top

目录

封面.....	1
目录.....	3
2024 年北京大学 869 语言学基础考研核心笔记.....	6
《古代汉语》考研核心笔记.....	6
《语言学纲要》考研核心笔记.....	51
第 1 章 语言的功能.....	51
考研提纲及考试要求.....	51
考研核心笔记.....	51
第 2 章 语言是符号系统.....	54
考研提纲及考试要求.....	54
考研核心笔记.....	54
第 3 章 语音和音系.....	65
考研提纲及考试要求.....	65
考研核心笔记.....	65
第 4 章 语法.....	72
考研提纲及考试要求.....	72
考研核心笔记.....	72
第 5 章 语义和语用.....	79
考研提纲及考试要求.....	79
考研核心笔记.....	79
第 6 章 文字.....	87
考研提纲及考试要求.....	87
考研核心笔记.....	87
第 7 章 语言演变与语言分化.....	94
考研提纲及考试要求.....	94
考研核心笔记.....	94
第 8 章 语言的接触.....	96
考研提纲及考试要求.....	96
考研核心笔记.....	96
第 9 章 语言系统的演变.....	99
考研提纲及考试要求.....	99
考研核心笔记.....	99
2024 年北京大学 869 语言学基础考研辅导课件.....	102
《古代汉语》考研辅导课件.....	102
《语言学纲要》考研辅导课件.....	204

2024 年北京大学 869 语言学基础考研复习提纲.....	272
《古代汉语》考研复习提纲	272
《语言学纲要》考研复习提纲	279
2024 年北京大学 869 语言学基础考研核心题库.....	291
《古代汉语》考研核心题库之名词解释精编	291
《古代汉语》考研核心题库之翻译题精编	298
《古代汉语》考研核心题库之简答题精编	317
《古代汉语》考研核心题库之分析题精编	328
《古代汉语》考研核心题库之综合题精编	351
语言学概论考研核心题库之名词解释精编	392
语言学概论考研核心题库之简答题精编	401
语言学概论考研核心题库之论述题精编	417
语言学概论考研核心题库之分析题精编	429
2024 年北京大学 869 语言学基础考研题库[仿真+强化+冲刺].....	440
北京大学 869 语言学基础之古代汉语考研仿真五套模拟题.....	440
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	440
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	448
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	456
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	464
2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	474
北京大学 869 语言学基础之古代汉语考研强化五套模拟题.....	488
2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（一）	488
2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（二）	496
2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（三）	504
2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（四）	513
2024 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（五）	525
北京大学 869 语言学基础之古代汉语考研冲刺五套模拟题.....	534
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	534
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	542
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	556
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	564
2024 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	573
北京大学 869 语言学基础之语言学概论考研仿真五套模拟题.....	581
2024 年语言学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	581
2024 年语言学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	584
2024 年语言学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	586
2024 年语言学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	590
2024 年语言学概论考研五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	593

北京大学 869 语言学基础之语言学概论考研强化五套模拟题.....	596
2024 年语言学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（一）	596
2024 年语言学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（二）	599
2024 年语言学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（三）	602
2024 年语言学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（四）	605
2024 年语言学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析（五）	608
北京大学 869 语言学基础之语言学概论考研冲刺五套模拟题.....	611
2024 年语言学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（一）	611
2024 年语言学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（二）	614
2024 年语言学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（三）	617
2024 年语言学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（四）	620
2024 年语言学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（五）	623

2024 年北京大学 869 语言学基础考研核心笔记

《古代汉语》考研核心笔记

【核心笔记】郑伯克段于鄆

1. 有关背景材料

本文选自《左传》。我们先简要地介绍一下《左传》这部书。

《左传》又称《春秋左传》或《春秋左氏传》，顾名思义，这部书是一位姓左的人为《春秋》所作的传。因此，我们首先谈一谈《春秋》。《春秋》本是东周时期各国史书的统称，当时各诸侯国都设有专门的史官记载本国发生的大小事件，他们编写的历史书都叫“春秋”。不过除了鲁国的“春秋”以外，其它各国的“春秋”都没有保存下来。现在我们能见到的《春秋》据说是孔子依据鲁国史官编写的“春秋”重新加以整理修订而成的，它记载的历史始于鲁隐公元年即公元前 722 年，截止到鲁哀公十四年即公元前 481 年，共计 242 年。人们就把这段历史称为春秋时期。《春秋》记载历史过于简略，而且也不完备，242 年的历史只有 18000 多字，连这段历史的轮廓都没有很好地描画出来。于是又出现了《春秋》作补充说明的三部书，这就是《左传》、《公羊传》和《谷梁传》。

所谓“传”，是儒家用来解释经典的文字。《春秋》是儒家一部重要的经典，因此就把《春秋》称作“春秋经”，而用来补充说明“春秋经”的三部书则分别称作《左传》、《公羊传》和《谷梁传》，合称“春秋三传”。这三传实际上是《春秋经》的三种讲解本、传授本。“左”相传是指左丘明，“公羊”是指公羊高，“谷梁”是指谷梁赤，这是三位解说传授《春秋经》的人。本来，经与传是分开的，不编在一起，古人叫做“别本单行”。到了西晋，杜预着《春秋左氏经传集解》，把《春秋经》和《左传》按年编插在一起，从此《左传》与《春秋》就合在一起了。

在《春秋》三传中，《公羊传》和《谷梁传》主要是阐明《春秋经》的微言大义，所以历史史实的补充就很少，作为历史著作的价值远远不如《左传》。《左传》保存了大量的历史资料，全书 18 万字，远比《春秋》的内容丰富，加上文笔简练流畅，为我们再现了那个时代的历史面貌，因此自魏晋以来《左传》就压倒了《公羊》和《谷梁》二传。

关于《左传》的作者，学术界有不同的看法。目前比较流行的观点认为《左传》是春秋晚期鲁国史官左丘明创作的，不过最后成书大致是在战国的中期，这中间经过了他人的增补。

关于《左传》的特点和价值，我们认为应该把握以下几点：

(1) 《左传》是中国第一部叙事详明的编年体历史著作。它实际记事止于鲁悼公 14 年（公元前 453 年），比《春秋经》多了 28 年。所谓编年体史书，是以国君在位的年份为线索记载历史。因为现存《春秋》是鲁国的史书，所以记载历史就以鲁国国君在位的顺序为线索，春秋时期鲁国共有 12 位君主，即隐桓庄闵，僖文宣成，襄昭定哀。《左传》广泛记叙了春秋时期政治、经济、军事、文化等各个方面的斗争和变革，保存了大量的古代史料，是一部重要的、独立的历史著作。《春秋经》虽然也是一部编年体历史著作，但是因为记事太简略，所以影响远远比不上《左传》。

(2) 《左传》又是一部历史散文巨著，是一部杰出的文学著作。《左传》的作者有很高的语言修养，文笔简练，善于叙事和刻划人物；在处理复杂的历史材料方面，作者也表现出非凡的能力，特别是描写战争，作者把纷繁复杂的战争写得井井有条。作者的许多外交辞令也写得极为出色，使我们切实地感受到古代汉语丰富的表现力。

总之，《左传》一书对后代的历史学、文学等都产生了相当深刻的影响。

“郑伯克段于鄆”原本是《春秋经》的一句话。隐公元年即公元前 722 年郑国发生了一场历史事件，《春秋经》的作者用一句话作了概括的记载。“郑伯”是指郑庄公，“伯”是郑国国君的爵位名，春秋时期周天子分封诸侯有公、侯、伯、子、男五等爵位；“克”是战胜的意思；“段”是郑庄公的弟弟的名字；“鄆”是地名，在今河南省鄆陵县境内。整句话意思是“郑伯在鄆这个地方战胜了他的弟弟段。”“克”本来是用于敌对双方的，现在却用于骨肉兄弟之间，这就表明了作者对这一事件的态度和看法。这种通过特定的词汇来隐合作

者的意见和评价的表达方式，就是所谓的春秋笔法，而后人通过辨析经文的字句阐明其中隐含的意义，就是儒家学派津津乐道的《春秋经》的微言大义。

不过，仅仅从这样一句话，我们实在无法了解这一历史事件的前因后果，所以左丘明就对这句话作了详细的说明，写成了一篇长文，后来人们就把“郑伯克段于鄢”这句经文用作这篇文章的题目。从左丘明的叙述，我们知道了这一事件的全部过程。原来，郑庄公的母亲姜氏偏爱小儿子公叔段，想让公叔段取代哥哥嫡长子的位置而继承君位，由于丈夫郑武公的反对，姜氏没能达到目的。郑武公去世后郑庄公继位，将弟弟封在京邑。公叔段在京邑不断扩充势力，在姜氏的支持下形成对郑庄公的巨大威胁。郑庄公老谋深算，表明上对姜氏很尊重，对公叔段采取纵容的态度，一旦时机成熟，马上派兵伐段，夺了他的封地，迫使他流亡异国。

这是《左传》的名篇之一。

2. 课文第一自然段串讲

(1) 【初，郑武公娶于申，曰武姜。】

初：当初。《左传》在追述以前的事情时，习惯上都用“初”。本文讲的是隐公元年（BC722）发生的事情，作者为了说清此事的来龙去脉，就用“初”字把时间向前推移了 39 年，追述到郑庄公的母亲出嫁到郑国的那一年，即 BC761 年。

这一句中“郑武公”是谥号，下一句“庄公”也是谥号。所谓谥号，是在一国的君主或大臣去世以后，根据他的生平事迹，他一生的所做所为所封的号，带有盖棺论定的性质。因为“郑伯克段于鄢”这一历史是在郑武公和庄公去世后整理出来的，所以叙述他们生前的活动都要用他们死后的谥号，这是古代史书叙事的习惯。

申：申国。申国的国姓是姜姓，而郑国的国姓与周天子相同，是姬姓，按照当时的风俗，同姓不婚，所以郑国的国君一定要娶异姓国的女子为妻。曰武姜：娶的妻子叫武姜。“武”是她丈夫的谥号，“姜”是她娘家的姓，合在一起作她的名。

〈译〉当初，郑武公从申国娶妻，叫武姜。

(2) 【生庄公及公叔段。】

“生”的主语承上省略，应该是“姜氏生”。庄公是郑国国君，所以用谥号称述他。公叔段：“段”是名，“叔”是弟弟的意思，“共”是段后来失败流亡的诸侯国名。及：连词，与，和。

〈译〉姜氏生了庄公和公叔段。

(3) 庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之

寤：本指睡醒，这里是通假字，通“悟”，倒着。“寤生”就是倒生，胎儿出生的时候脚先出来，也就是难产。《史记·郑世家》里记载这件事情说：“生之难。”可以与此处相互印证。惊：吃惊，受惊，是个不及物动词，这里用作使动用法，“惊姜氏”意思是使姜氏受惊。

〈译〉庄公出生的时候难产，使姜氏受惊，所以取名叫寤生，姜氏于是不喜欢他。

(4) 【庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。】

〈译〉姜氏喜欢公叔段，想要立他作太子。

(5) 【亟请于武公。公弗许。】

亟：音 qí，副词，屡次。这个字读 jí，意思是“急”。弗：否定副词，一般否定及物动词，而且及物动词的宾语不出现，所以很多学者认为“弗”是“不+之”的合音形式。许：答应，同意。

〈译〉屡次向郑武公请求，武公不答应她。

以上叙述“郑伯克段于鄢”的背景，着重写姜氏对两个儿子的爱恶之偏。正是母亲的偏宠偏爱，导致了后来兄弟之间骨肉相残的悲剧。“遂恶之”的“遂”，把姜氏的任性偏执很充分地表现了出来。

3. 课文第二自然段串讲

(1) 【及庄公即位，为之请制。】

及：等到。即位：就位，指开始做国君。为（wei4）：介词，替，给。之：指代公叔段。制：地名，在今河南省汜（sì）水县西，又名虎牢，原来是东虢国的领地，东虢国被郑桓公所灭，制因而成为郑国的

领地。

〈译〉等到郑庄公就位的时候，姜氏替公叔段请求制这个地方。

(2) 【公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉。佗邑唯命。”】

公：郑庄公。这里“公”是诸侯的一种统称，与公侯伯子男五等爵位中的公爵不是一回事。此处“公”字的使用体现了母子地位发生了变化，已经由家庭内部的母子关系转变为政治上的君臣关系。

岩：险峻，险要。邑：人群聚居的地方，大小不定。“制，岩也”是一个很典型的判断句。

虢叔：是东虢国的国君，东虢封国始于虢仲，虢仲死后虢叔继位，《国语·郑语》：“虢叔恃势。”韦昭注：“势，地势。”《史记》里也记载说虢叔依仗制这个地方地势险要，傲威不驯，郑武公的父亲郑桓公就率领军队将他消灭了。死焉：死在那里。

佗：旧读 tuo1，其它，别的。又写作“他”。“他”在上古汉语中只表示“其它的”、“别的”，作第三人称代词是到唐朝初年的事情。“唯命”是“唯命是听”的省略，这种省略形式在《左传》里很常见，大概是当时的习语。

〈译〉郑庄公说：“制是个险要的城邑，虢叔死在那里，如提出别的地方我唯命是听。”

制既然是一个十分险要的地方，姜氏要求把制封给公叔段，显然是有所企图。郑庄公的回答表面上看很尊重姜氏，实际上暗含锋芒，非常严厉。

(3) 【请京，使居之，谓之京城大叔。】

这三句话换了三个主语，并且都省略了。“请京”的主语是姜氏；“使居之”的主语是郑庄公；“谓之”一句的逻辑主语社会上的人们。《左传》中“谓之”是一个常见的句式，指当时社会上人们普遍这样称说，这样认为。“谓之”的主语通常不出现。唐·孔颖达注为：“以宠禄过度，时呼为大叔。”其中用“时”称说“谓之”的主语。

京：地名，在今河南省荥阳县东南。下文“京城”所指相同。京是郑国最大的城邑，所以姜氏请求封给公叔段。当时郑国国都是新郑。

使居之：使公叔段居住在京这个地方。

大：即“太”，上古无“太”字，只有“大”字，如《周易》有“太极”，《春秋》有“太子”，《尚书》有“大誓”等。“太”是个后起字。“大”有极、最、过分等意思，“叔”通常是指小的，排行在后的，把这两个字放在一起称呼“大叔”，显而易见不只是一种尊称，所以孔颖达注云：“以宠禄过度，时呼为大叔。”由此我们知道郑庄公对公叔段采取了骄宠纵容的态度。

〈译〉姜氏又请求京邑，庄公同意了，让公叔段居住在这个地方，人们称他为京城大叔。

(4) 【祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。”】

祭仲：郑国大夫。春秋时代大夫的地位在卿之下，士之上，大夫又分上、中、下三等。都：都邑，大城邑。《谷梁传·僖 16》：“民所居曰都。”从字形上分析，“都”从邑，者声。后来引申指国都。城：城墙，这是“城”的本义，后来引申出“城市”的意思。“都城”即大城市的城墙。雉：古代丈量城墙的单位，古代城墙长一丈高一丈是一堵，三堵是一雉。百雉：三百平方丈。国：指诸侯的封地，与今天“国家”的概念有区别。

〈译〉祭仲说：“都邑的城墙超过一百雉，是国家的祸害。”

(5) 【先王之制，大都不过参国之一，中五之一，小九之一。】

先王：指周代开国君主周文王和周武王，他们所立下的制度被奉为标准。国：指国都，具体地说应是国都的城墙或国都的规模。参：同“三”，数词，这里用作动词，“三国”意思是将国都的城墙三等分，“中五之一”是说将国都城三三分取其中的一份，也就是国都城三三分之一。“中五之一”是省略的形式，应是“中都不过五国之一”，同样，“小九之一”即“小国不过九国之一”，“五”和“九”都是数词用作动词。

〈译〉按照先王立下的制度，大城邑的城墙不能超过国都的三分之一，中等城邑的城墙不能超过国都的五分之一，小城邑的城墙不能超过国都的九分之一。

(6) 【今京不度，非制也，君将不堪。】

度：法度，标准。这里用作动词，意思是合乎法度，合乎标准。“不度”是说不合乎法度。非制也：不是先王的制度，即违反了先王制定的制度。实际上，祭仲的意思是说，公叔段不按照先王规定的标准行事，

而是擅自扩建京邑的城墙。作者没有直接写公叔段在京邑的所作所为，而是通过祭仲指口说明公叔段在京邑扩充实力，已经对庄公的统治造成威胁。所以祭仲说：“君将不堪。”您将经受不了，意思是您将经受不住这种违法行为的冲击。

〈译〉如今京邑的城墙不合乎法度，违反了先王制定的制度。您将经受不住这种行为的冲击。

(7) 【公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”】

郑庄公在此称自己的母亲为“姜氏”，是否是因为跟姜氏有严重的利害冲突，所以对姜氏不敬才如此称呼呢？不是。这只是当时的一种习惯称法。欲之：姜氏想要这样做，“之”指代上述公叔段的违法乱纪行为。焉：表反问的疑问副词，哪里，怎么。这跟“虢叔死焉”的“焉”是两个词，只是都使用了“焉”这个字形。“焉辟害”就是怎么能避开祸害呢？

〈译〉郑庄公说：“姜氏想要这样做，怎么能避开祸害呢？”

(8) 【对曰：“姜氏何厌之有！不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”】

何厌之有：有何厌，有什么满足呢？即没有满足的时候。为了表示强调，把宾语“何厌”提到动词“有”的前面来，然后用代词“之”来复指前置的宾语“何厌”。

为之所：双宾语结构，近宾语或间接宾语“之”指代公叔段，远宾语或直接宾语“所”是名词，处所，地方。动词“为”意思比较虚，需要根据具体的上下文加以分析和翻译，在这里“为”可以翻译作“安排”。这种双宾语在现代汉语里不再使用了，“安排他一个地方”改成现代汉语相应的表达方式是“给他安排一个地方。”也有的学者把这类句式叫做为动结构，为之所=为之为所，前一个“为”是介词，替，给；后一个“为”是动词，需要根据它所带的宾语具体理解，由于这里动词恰好也是“为”，所以容易误解，我们再看一个例句：

《左传·襄 14》：“天生民而立之君。”立之君=为之立君，给百姓立一位君主。回到“不如早为之所”，这一句翻译成现代汉语就是“不如早点给公叔段安排个地方”，即给予他必要的处置。

无：通“毋”，是一个否定副词，不要。无使滋蔓：不要让他势力再发展了。下面“蔓，难图也”是解释上一句的，因为势力发展了，就难以对付了，“蔓，难图也”是一个判断句的形式，不过很明显并不表示判断，而是表示解释。“蔓”与“难图”之间是假设关系，如果势力发展了，那么就难以对付了。

“犹...况...”是一个表示让步关系的句式，相当于“尚且...何况...”。蔓延开的野草尚且不能除掉，何况是您的尊贵的弟弟呢？句中“乎”是疑问语气词，在这里表示反问，并不要求回答。

〈译〉祭仲回答说：“姜氏有什么满足！不如早点给公叔段安排个地方，不要让他势力再发展了，如果势力发展，就难以对付了。蔓延的野草尚且不能除掉，何况是您的尊贵的弟弟呢？”

(9) 【公曰：“多行不义，必自毙，子姑待之！”】

不义：指不义的事情。毙：倒下去。古代汉语中“毙”不是死亡的意思。这个字本写作“𠂔”，姑：副词，姑且。之：指代公叔段自毙的事情。

〈译〉庄公说：“多做不义的事情必将自己摔跟头，您姑且等着瞧吧。”

通过姜氏为段请制、请京，到祭仲与郑庄公之间的对话，可以看到矛盾的发展，矛盾的主线显示出来了，而且已经彻底由家庭内部的矛盾变成外部的政治上的对立，所以外部人物也开始卷入了，祭仲一再催促郑庄公迅速采取措施，说明形势已经严重化，也明朗化了。

4. 课文第三自然段串讲

(1) 【既而大叔命西鄙北鄙贰于己。】

既而：不久。“既”表示时间过去，与“而”连用表示时间刚过不久，这里是指祭仲与郑庄公的谈话刚过去不久。

鄙：边邑，边远的地方。贰：两属，臣属于二主，与“专属”相对，凡是本属于某，后来又另属于某，就叫做“贰”。具体到这一句，西鄙和北鄙本来都专属于郑庄公，现在公叔段命令这些地方臣属于自己，这样一地有二主，就要同时向两方缴纳贡赋。因此所谓“贰”，总是对新臣属的一方而言。“贰于己”可以翻译为“同时臣属于自己。”

〈译〉不久公叔段就使西部和北部的边邑同时属于自己。

(2) 【既而大叔命西鄙北鄙贰于己。】

《语言学纲要》考研核心笔记

第1章 语言的功能

考研提纲及考试要求

- 考点：信息传递功能
- 考点：人际互动功能
- 考点：语言与思维的关系
- 考点：语言能力与思维能力
- 考点：语言习得
- 考点：儿童语言习得的大致过程

考研核心笔记

【核心笔记】语言的社会功能

1. 信息传递功能

(1) 信息的传递是社会中人與人交流的基本方式。

从古至今，人类知识的积累，社会文明的进步，首先得益于信息的传递性。人类社会能够建立起如此辉煌的文明，是以语言的信息传递功能为基础的。

(2) 语言交际与非语言交际

①语言比文字重要

- a. 语言是第一性的
- b. 语言历史更悠久（5万/6千）
- c. 语言使用更便捷
- d. 语言运用更广泛

②语言比体态语重要

- a. 第一性/第二性
- b. 确定性/不确定性

③语言比旗语等其他交际工具重要

- a. 第一性
- b. 适用性

语言是最重要的交际工具，文字是建立在语言基础上的最重要的辅助性交际工具，其他手段是建立在语言文字基础上的辅助性交际工具。

2. 人际互动功能

语言是人类独有的交际工具，是人与人之间联系的纽带。人们用语言进行交际、交流思想，以便在认知和改造现实的过程中协调相互的行为，取得最佳效果。

(1) 语言的本质：社会属性

语言随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。语言从本质上来讲是社会性的，既不属于经济基础，也不属于上层建筑，这两者的变化都不能从本质上影响语言。

(2) 语言具有全民性

- ①语言的创造者是全体社会成员
- ②语言的服务对象是全体社会成员

语言作为一种社会现象，属于全体社会成员，没有阶级性。从本质上讲，语言是一种特殊的社会现象，是人类共同的交际工具，不分阶级，一视同仁地为全体社会成员服务，具有全民性。

【核心笔记】语言的思维功能

1. 语言与思维的关系

思维是认识现实世界时动脑筋的过程，也指动脑筋时进行分析、比较、综合以认识现实世界的能力。

(1) 联系

①思维离不开语言

a. 思维在语言材料的基础上进行

内部言语/外部言语

b. 语言是思维结果的储存所

②语言离不开思维

a. 词语的产生依赖于思维（词和句子的意义、内容）

b. 语法规则的概括依赖于思维（层级关系、组合关系、聚合关系）

(2) 区别

①思维具有全人类性

a. 大脑构造具有一致性

b. 思维活动具有一致性

运用概念、作出判断、进行推理论证

②语言具有民族性

a. 语言的多样性

b. 对外部世界反映的多样性（思维方式具有民族性）

词汇——不同言语社团对现实世界的概念分类有很大不同（eg：亲属称谓）

语法——普通名词是否有定的；前面是否加数量词。

（eg：我去买书；我去见朋友；一本书/一支笔）

2. 语言能力与思维能力

语言能力和思维能力都是大脑的机能，大脑是语言和思维的生理基础。

大脑由左右两个大致对称的半球构成。大脑左右两个半球负责不同的身体器官，左半球掌管右半身的器官，右半球掌管左半身的器官。大脑左右两半球功能的不同，叫作“单侧化”。

绝大多数人的运动性语言中枢、听觉性语言中枢、视觉性语言中枢集中在大脑左半球，左半球以语言、理解、逻辑思维、计算等机能占优势；

右半球以形象感知、形象记忆、时间概念、空间感知、音乐、想象、情绪、情感等机能占优势。

【核心笔记】儿童习得语言的过程

1. 语言习得

(1) 语言习得

语言的学习和获得。

语言习得是儿童最早的智力活动。

学习语言的过程就是认识世界的过程。

(2) 语言能力

灵活发音的能力和抽象思维的能力。

(3) 语言习得是潜在的语言能力转化为实际的语言能力的过程

潜在的语言能力转化为何种实际的语言能力，取决于具体的语言环境。

2. 儿童语言习得的大致过程

刚出生……一周岁左右……两岁左右……五六岁
发音 独词句（实词句） 双词句 自由造句
条件反射 词与事物的联系 实词与实词的联系 虚词语序把握运用
（造句原理）

考研云分享
kaoyany.top

第2章 语言是符号系统

考研提纲及考试要求

- 考点：语言和说话
- 考点：语言与符号
- 考点：语言符号的任意性和线条性
- 考点：语言的层级体系
- 考点：组合关系和聚合关系
- 考点：人类语言和所谓动物语言的根本区别
- 考点：语言是其他动物和人类之间无法逾越的鸿沟

考研核心笔记

【核心笔记】语言的符号性质

1. 语言和说话

“现代语言学之父”瑞士语言学家索绪尔在《普通语言学教程》（1916）中提出了应该区分两个不同的概念：

“言语（说话）”（parole）

“语言”（langue）

（1）什么是语言？什么是说话？

- ①说话：运用语言的行为（说）和结果（话），具有一定的个人因素，因人而异。
- ②语言：是说话所使用的一套符号系统，这套符号系统由语音、语汇、语义、语法等系统构成。

（2）语言与说话是不是一回事儿？（区别）

（3）语言与说话的关系。

每个正常的人都会说话，这就像每个人都用两条腿走路一样，极其平常。正因为它太平常了，一般人才不去想它究竟是怎么回事。其实，平常的事情往往隐含着极不平常的奥妙。谁能够看到并且揭示这个奥妙，谁就能够推动科学的发展。牛顿看到成熟的苹果从树上掉下来，研究它的原因，发现了万有引力的秘密，开创了物理学的一个新时代。瓦特从水开时蒸汽顶起壶盖的现象中受到启发，发明了蒸汽机。马克思从人们每天都在进行的亿万次的商品交换中发现了现代资本主义发生、发展和灭亡的规律，为无产阶级社会主义革命指明了广阔的道路。语言中也隐藏着很深奥的秘密。人类有语言，会说话。实在是一件了不起的大事。它是把人和其他动物区别开来的一个重要的标志。自古以来，历代都有人探索语言中的奥妙，取得了不少成果。不过，由于语言这种现象牵涉的方面多，本身太复杂，至今还只有一个大致的认识。

我们可以从人们最平常的说话谈起。

人们都会说话。话是一句一句说的。话的长短差别很大。短可以只有一个词，长可以长到无止境。例如，在一定的环境中，“看”就可以是一句话，表达一个完整的意思。但这种现象不典型。说话通常是把几个词按照一定的顺序组合起来，造出一句句的话。这种话的长度在理论上说是无限的。

例如：

- ①看。
- ②看书。
- ③看一本书。
- ④看一本有趣的书。
- ⑤看昨天买来的一本有趣的书。
- ⑥看图书馆昨天买来的一本有趣的书。
- ⑦李晓明看图书馆昨天买来的一本有趣的书。

2024 年北京大學 869 語言學基礎考研輔導課件

《古代漢語》考研輔導課件

<p style="text-align: center;">古代漢語 王力主編</p> <p>王力《古代漢語》為當代著名的語言學家王力先生與其他著名學者所編著、教育部推薦教材。其文選、通論、常用詞三大部分設計合理，選文豐富、有代表性，為公認之優秀教材。當然，由於時代及書成衆手等原因，該教材也有很多不足之處。</p>	<p style="text-align: center;">緒論</p> <p>一. 何為“古代漢語”？它包含兩個體繫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以先秦口語為基礎而形成的上古漢語書面語言以及後來歷代作家仿古的作品中的語言（文言文）。 2. 唐宋以來以北方話為基礎而形成的古白話（口語）。 <p>(1) 古白話：六朝以後，特別是唐宋以後在北方話的基礎上形成的一種書面語。如唐代的變文、敦煌通俗文學作品，宋人話本，金元戲曲，明清小說等都是古白話的代表。古白話雖說是白話文，但不同於我們今天所說的白話文，一般都是以口頭語為基礎而夾雜一些文言成分。即使是口語，由於區域性和時代性的差異，今天讀起來也不那麼容易，因此，我們稱之為“古白話”（學術界一般把從晚唐五代開始直至“五四”時期形成的古白話稱作近代漢語）。</p>
<p style="text-align: center;">緒論</p> <p>二. 學習古代漢語目的</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 為了閱讀和研究古代文獻、文學作品，並批評地繼承我國古代優秀的文化遺產。 (2) 豐富、研究和掌握現代漢語。 <p>三. 學習方法：大量閱讀，背誦名篇，使用辭書，掌握實詞詞義、虛詞用法。雖然對於語音、語法、詞匯三方面都要學習，但是首先應該強調詞匯方面。</p> <p>四. 講授內容：文選、通論、常用詞三者並重，使它們貫通而為一體。</p>	<p style="text-align: center;">《左傳》簡介</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者：相傳是春秋晚期魯國史官左丘明。 2. 內容：《左傳》是《春秋左氏傳》的簡稱，是傳（zhuàn）《春秋》的。到了晉代，杜預才把它分年附在《春秋》的後邊。是我國第一部敘事詳細的編年體歷史著作，記載的歷史年代與它與《春秋》基本相同，與《春秋公羊傳》、《春秋穀梁傳》合稱《春秋》三傳。 3. 語言特色：簡約而不簡單地把紛繁的事物準確傳神地描寫出，有許多外交辭令。 4. 註本：通行的註本有晉·杜預註、唐·孔穎達的《春秋左傳註疏》、當代楊伯峻的《春秋左傳註》。
<p style="text-align: center;">鄭伯克段于鄆 《左傳·隱公元年》</p> <p>初，鄭武公娶于申，曰武姜。生莊公及共叔段。莊公寤生，驚姜氏，故名曰“寤生”，遂惡之。愛共叔段，欲立之，亟請於武公，公弗許。及莊公即位，為之請制。公曰：“制，巖邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。”請京，使居之，謂之京城大叔。</p>	<p style="text-align: center;">鄭伯克段于鄆</p> <p>克：戰勝。于：介詞，在。</p> <p>初，鄭武公娶于申，于，介詞，從。曰武姜。生莊公及共gōng叔段。莊公寤生，驚姜氏，驚，吃驚，使動用法。故名曰“寤生”，寤，通“寤”，逆，倒着。遂惡之。愛共叔段，欲立之，亟請於武公，亟，多次。於，介詞，向。公弗許。及莊公即位，及，等到，到了。為之請制。公曰：“制，巖邑也，虢叔死焉，焉，在那（於是），兼詞，兼代詞和語氣詞。佗邑唯命。”佗同“他”，異體字。請京，使居之，謂之京城大叔。</p>
<p style="text-align: center;">鄭伯克段于鄆</p> <p>祭仲曰：“都城過百雉，國之害也。先王之制，大都不過參國之一，中五之一，小九之一。今京不度，非制也。君將不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”對曰：“姜氏何厭之有？不如早為之所，無使滋蔓，蔓難圖也；蔓草猶不可除，況君之寵弟乎？”公曰：“多行不義，必自斃，子姑待之。”</p>	<p style="text-align: center;">鄭伯克段于鄆</p> <p>祭仲曰：“都城過百雉，雉，通“雉”，量詞，長三丈，高一丈。國之害也。先王之制，大都不過參國之一，國，國都。中五之一，小九之一。今京不度，非制也。制，先王的制度。君將不堪。”堪，能忍受。公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”焉，疑問代詞，那裏、怎么，作狀語。辟，今作“避”。對曰：“姜氏何厭之有？厭的本義是“壓（壓）”，通“厭”，滿足。（實語前置句）不如早為之所，為，安排。（雙賓句）無使滋蔓，蔓難圖也；蔓草猶不可除，況君之寵弟乎？”公曰：“多行不義，必自斃，斃，倒下。子姑待之。”</p>

鄭伯克段于鄆

既而大叔命西鄙北鄙貳於己。公子呂曰：“國不堪貳君，將若之何？欲與大叔，臣請事之；若弗與，則請除之。無生民心。”公曰：“無庸，將自及。”

鄭伯克段于鄆

既而大叔命西鄙北鄙貳於己。既而，由副詞“既”和連詞“而”組成固定結構，常用來表示一件事情過去不久又發生另一件事。可譯為“不久”。貳，兩屬。於，介詞，到。公子呂曰：“國不堪貳，君將若之何？欲與大叔，臣請事之；若弗與，則請除之。無生民心。”生，產生。使動用法。公曰：“無庸，無庸，不用，指用不着除之。將自及。”及，趕上。

鄭伯克段于鄆

大叔又収貳以為己邑，至於廩延。子封曰：“可矣。厚將得衆。”公曰：“不義不暱，厚將崩。”

鄭伯克段于鄆

大叔又収貳以為己邑，至於廩延。子封曰：“可矣。厚將得衆。”厚，土地擴大。公曰：“不義不暱nì，指對君不義對兄不親。暱同“昵”，亲近。厚將崩。”崩，山塌，這裏指崩潰、垮臺。

鄭伯克段于鄆

大叔完聚，繕甲兵，具卒乘，將襲鄭。夫人將啓之。公聞其期，曰：“可矣！”命子封帥車二百乘以伐京，京叛大叔段，段入於鄆。公伐諸鄆。五月辛丑大叔出奔共。

鄭伯克段于鄆

大叔完聚，完，修葺qi，指修城牆。聚，聚集百姓。繕甲兵，具卒乘，將襲鄭。具，准备。夫人將啓之。啓，打開（城門）。為動用法。公聞其期，曰：“可矣！”命子封帥車二百乘以伐京，帥通率。京叛大叔段，段入於鄆。於，介詞，到。公伐諸鄆。諸，兼詞，“之於”的合音字。五月辛丑，大叔出奔共。

鄭伯克段于鄆

遂寘姜氏于城潁，而誓之曰：“不及黃泉，無相見也。”——既而悔之。

鄭伯克段于鄆

遂寘姜氏于城潁，寘：放置，安置（流放）。于，介詞，到。而誓之曰：“不及黃泉，黃泉，地下泉水。這裏指墓穴。無相見也。”這句話說不到死後不相見。——既而悔之。

鄭伯克段于鄆

穎考叔為穎谷封人，聞之，有獻於公。公賜之食。食舍肉。公問之。對曰：“小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹。請以遺之。”公曰：“爾有母遺，繫我獨無。”穎考叔曰：“敢問何謂也？”公語之故，且告之悔。對曰：“君何患焉？若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然。”公從之。公入而賦：“大隧之中，其樂也融融。”姜出而賦：“大隧之外，其樂也洩洩。”遂為母子如初。

鄭伯克段于鄆

穎考叔為穎谷封人，封人，管理疆界的官。聞之，有獻於公。於，介詞，給。公賜之食。食舍肉。舍，捨古今字。公問之。對曰：“小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹。請以遺之。”公曰：“爾有母遺，繫我獨無。”穎考叔曰：“敢問何謂也？”（實語前置句）公語之故，且告之悔。對曰：“君何患焉？若闕地及泉，闕通掘。隧而相見，其誰曰不然。”其，語氣詞，加強反問語氣。公從之。公入而賦：“大隧之中，其樂也融融。”融融，和睦快樂。姜出而賦：“大隧之外，其樂也洩洩。”遂為母子如初。為，介詞，作為。“入、出”構成互文修辭方法。

鄭伯克段于鄆

君子曰：穎考叔，純孝也。愛其母，施yì及莊公。詩曰：“孝子不匱kui，永錫爾類。”其是之謂乎？

鄭伯克段于鄆

君子曰：穎考叔，純孝也。純，篤厚。通“（大/屯）”。愛其母，施yì及莊公。施，延續、擴展。擴大影響。詩曰：“孝子不匱kui，匱，窮盡。永錫爾類。”錫通賜，贈給。其是之謂乎？其...乎，大概...吧。（實語前置句）

鄭伯克段于鄆

- 一. 語法
1. 雙賓語：謂之京城大叔/不如早為之所/永錫爾類
 2. 複雜謂語：爾有母遺（連動）、使居之（兼語）
 3. 前置賓語：姜氏何厭之有/敢問何謂也/其是之謂乎
 4. 判斷句：制，岩邑也
 5. 使動用法：驚姜氏/無生民心
 6. 兼詞：號叔死焉/公伐諸鄆
 7. 分數表示法：大都不過三國之一/中五之/小九之一

鄭伯克段于鄆

- 二. 通假字、古今字
1. 莊公寤生。（寤通悟）
 2. 食舍肉。（舍後作捨）
 3. 闕地及泉。（闕通掘）
 4. 永錫爾類。（錫通賜）

齊桓公伐楚 《左傳·僖公四年》

四年春，齊侯以諸侯之師侵蔡。蔡潰，遂伐楚。楚子使與師言曰：“君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。不虞君之涉吾地也，何故？”管仲對曰：“昔召康公命我先君大公曰：‘五侯九伯，女實征之，以夾輔周室。’賜我先君履：東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒，寡人是徵；昭王南征而不復，寡人是問。”對曰：“貢之不入，寡人之罪也，敢不共給？昭王之不復，寡人之罪也，敢不共給？昭王之不復，君其問諸水濱！”

齊桓公伐楚

四年春，齊侯（公、侯、伯、子、男）以諸侯之師侵蔡。蔡潰，遂伐楚。楚子使與（介詞，跟）師言曰：“君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。不虞君之涉吾地也，何故？”管仲對曰：“昔召康公（文王之庶子）命我先君大公（姜太公）曰：‘五侯九伯，女實征之，以夾輔周室。’賜我先君履（踐踏，名詞，踐踏的地方，權利範圍）：東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒（滲酒又縮通蓄，禮祭。），寡人是徵（實語前置句）；昭王南征而不復，寡人是問。”對曰：“貢之不入，寡人之罪也，敢不共給？昭王之不復，君其問諸水濱！”

齊桓公伐楚

師進，次于陘。

夏，楚子使屈完如師。師退，次于召陵。

齊侯陳諸侯之師，與屈完乘而觀之。齊侯曰：“豈不穀是為？先君之好是繼！與不穀同好，如何？”對曰：“君患微福於敝邑之社稷，辱收寡君，寡君之願也。”齊侯曰：“以此衆戰，誰能禦之！以此攻城，何城不克！”對曰：“君若以德綏諸侯，誰敢不服？君若以力，楚國方城以為城，漢水以為池，雖衆，無所用之！”

屈完及諸侯盟。

齊桓公伐楚

師進，次于陘。次，軍隊臨時駐紮。

夏，楚子使屈完如師。師退，次于召陵。

齊侯陳諸侯之師，與屈完乘而觀之。齊侯曰：“豈不穀是為？先君之好是繼！（兩句皆實語前置句）與不穀同好，如何？”對曰：“君患微福於敝邑之社稷，微，求。於，介詞，向。辱收寡君，寡君之願也。”齊侯曰：“以此衆戰，誰能禦之！以此攻城，何城不克！”對曰：“君若以德綏諸侯，誰敢不服？君若以力，楚國方城以為城，漢水以為池，雖衆，無所用之！”

屈完及諸侯盟。盟，用作動詞，結盟約。

齊桓公伐楚

一. 通假字、古今字

1. 無以縮酒。（縮通酋）
2. 王祭不共。（共後作供）

二. 語法

1. 複雜謂語：楚子使與師言曰。（兼語式）
2. 實語前置：寡人是征，寡人是問。豈不穀是為？先君之好是繼
3. 語氣詞：五侯九伯，女實征之/君其問諸水濱
4. 判斷句：貢之不入，寡君之罪也。
5. 小句做實語：不虞君之涉吾地也。

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

晉侯復假道於虞以伐虢。宮之奇諫曰：“虢，虞之表也。虢亡，虞必從之。晉不可啟，寇不可翫。一之為甚，其可再乎？諺所謂‘輔車相依，唇亡齒寒’者，其虞虢之謂也。”

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

晉侯（晉獻公）復假道於虞以伐虢。《說文·人部》：“假，非真也。”《說文·又部》：“段，借也。”後“段借”之“段”作“假”。於，介詞，向。宮之奇諫曰：“虢，虞之表也。虢亡，虞必從之。晉不可啟，啟，啟發，啟發晉的貪心。寇不可翫。《說文·支部》：“寇，暴也。從支從完。”金文作像持杖於房中搏打人形，正為外來施暴者之形象。《說文·部》：“翫，習戲也。”按此與玩字異，“玩”義與“弄”相近。一之為甚，其可再乎？諺所謂‘輔車相依，輔，面頰。車，牙牀骨。唇亡齒寒’者，‘輔車相依，唇亡齒寒’當為互文脩辭方法，即‘輔、唇與車、齒相依，輔、唇亡則車、齒寒’。其虞虢之謂也。”

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

公曰：“晉，吾宗也，豈害我哉？”對曰：“大伯虞仲，大王之昭也。大伯不從，是以不嗣。虢仲虢叔，王季之穆也；為文王卿士，勲在王室，藏於盟府。將虢是滅，何愛於虞？且虞能親於桓莊乎，其愛之也？桓莊之族何罪，而以為戮？不唯僇乎？親以寵僇，猶尚害之，況以國乎？”

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

公曰：“晉，吾宗也，宗，同姓（姬）、同祖先。豈害我哉？”對曰：“大伯、虞仲，大王之昭（兒子）也。大伯不從，是以不嗣。是以，所以。虢仲虢叔，王季之穆（兒子）也；為文王卿士，勲在王室，藏於盟府。（晉國）將虢是滅，何愛於虞？且虞能親於桓莊乎，其愛之也（晉愛虞國）？（倒裝句）於，介詞，比。其，指晉，之，指虞。桓莊之族何罪，而以為戮？（以之作為戮的對象）不唯僇乎？唯，因為。僇，通逼，逼近，這裏有威臨之義。親以（而）寵僇，猶尚害之，寵，在尊位。況以國（僇）乎？”

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

公曰：“吾享祀豐絮，神必據我。”對曰：“臣聞之：鬼神非人實親，惟德是依。故周書曰：‘皇天無親，惟德是輔。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨。’又曰：‘民不易物，惟德繫物。’如是，則非德民不和，神不享矣。神所馮依，將在德矣。若晉取虞，而明德以薦馨香，神其吐之乎？”

2024 年北京大学 869 语言学基础考研复习提纲

《古代汉语》考研复习提纲

《古代汉语》复习提纲

第一章 古汉语通论

第一节 绪论

(一) 主要复习内容

- 1、古代汉语的含义
- 2、古代汉语课学习和研究的对象
- 3、为什么要学习古代汉语
- 4、怎样学习古代汉语
- 5、《古代汉语》课程的要求

(二) 复习要求

破除学生对古代汉语课程的成见；使学生认识到学习古代汉语的重要性，从思想上重视古代汉语的学习；了解学习古代汉语的基本方法，树立学习古代汉语的信心。

(三) 重点和难点

古代汉语的含义；古代汉语课学习和研究的对象；怎样学习古代汉语。

第二节 古代汉语常用工具书

(一) 主要复习内容

- 1、了解编排方式，方便查检
- 2、传统字典辞书举例

(二) 复习要求

了解学习古代汉语需要的工具书的查检体例，掌握重要工具书的查检方法。

(三) 重点和难点

重要工具书的查检方法；传统工具书的体例。

第三节 古代汉语词义的演变

(一) 主要复习内容

- 1、古今词义异同的三种情况
- 2、古今词义的变化
- 3、词的本义及其探求
- 4、词的引申义

(二) 复习要求 掌握古今词义的不同点。

(三) 重点和难点

意义同中有异的词汇。词义的古今问题；词义的发展。

第四节 汉字的结构和发展

(一) 主要复习内容

- 1、六书与汉字的形体结构
- 2、古今字、异体字、繁简字

(二) 复习要求

了解汉字形体结构理论；掌握四书说基本的例字；了解四书的区别与联系；掌握古今字的定义及类别；了解异体字、繁简字。

(三) 重点和难点

汉字的形体结构理论；四书说基本的例字；四书的区别与联系；假借产生的古今字；词义引申产生的古今字。

第五节 古代汉语的判断句

(一) 主要复习内容

- 1、古代汉语判断句的形式
- 2、判断词“是”的形成
- 3、判断句的活用

(二) 复习要求

掌握古代汉语判断句的基本句式、“非”、“乃”等词的性质与作用、判断句形式表达的语义；了解系词“是”产生的动因；了解“为”与系词的区别。

(三) 重点和难点

古代汉语判断句的基本句式、“非”、“乃”等词的性质与作用；系词“是”产生的动因；“为”与系词的区别。

第六节 叙述句（双宾语句式、动量表示法、被动式）

(一) 主要复习内容

- 1、古代汉语的双宾语句式
- 2、古代汉语的动量表达
- 3、古代汉语的被动式

(二) 复习要求

掌握古今动量表示法、被动式的异同。

(三) 重点和难点

被动式；被动式的同形异构形式。

第七节 宾语前置

(一) 主要复习内容

- 1、疑问代词作宾语前置
- 2、否定句代词作宾语前置
- 3、宾语在代词复指的条件前前置
- 4、“是”无条件前置；介词“以”的宾语前置

(二) 复习要求 掌握宾语前置的几种类型。

(三) 重点和难点

宾语前置的条件。特殊宾语前置句式的辨别。

第八节 词类活用、名词作状语

(一) 主要复习内容

- 1、名词活用为动词
- 2、形容词的活用
- 3、动词的活用
- 4、名词作状语

(二) 复习要求

掌握古代汉语词类活用的几种类别及活用条件；名词活用的意义。

(三) 重点和难点

使动用法；意动用法；同形异构形式的辨别；词类活用的条件；名词作状语的判定。

第九节 否定词

(一) 主要复习内容

- 1、否定副词
- 2、否定动词
- 3、莫

(二) 学习目的和要求 掌握古代汉语主要否定词的用法；否定副词之间的区别。

(三) 重点和难点

古代汉语否定副词的区别；否定词的多种语法功能。

第十节 代词

(一) 主要复习内容

- 1、人称代词
- 2、指示代词
- 3、特指疑问词语
- 4、者、所—特别指示代词

(二) 复习要求

掌握古代汉语常见代词及者、所的用法。

(三) 重点和难点 常见代词及者、所的用法。

第十一节 介词和连词

(一) 主要复习内容

- 1、古代汉语主要介词的用法。
- 2、古代汉语主要连词的用法。

(二) 复习要求

掌握古代汉语主要介词、连词的用法；连词与介词的区别。

(三) 重点和难点

介词的多种语法意义及来源；古代汉语主要连词的用法；连词与介词的区别；“然”系列固定结构与词的区别；“而”用法的归类。

第十二节 语气词

(一) 主要复习内容

- 1、句末语气词个案研究
- 2、句首句中语气词个案分析

(二) 复习要求

了解、掌握教材介绍的语气词

(三) 重点和难点

语气词表达的多种语气；语气词与语气表达之间的关系。

第十三节 词头和词尾

(一) 主要复习内容

- 1、词头
- 2、词尾

(二) 复习要求

了解、掌握教材介绍的词头词尾

(三) 重点和难点 词头的类别；词头的歧解。

第十四节 上古音

(一) 主要复习内容

- 1、音韵学的功用
- 2、上古声调
- 3、上古韵部
- 4、上古声母
- 5、了解上古音常识对学习古代汉语的帮助

(二) 复习要求

掌握上古音声韵调方面的知识。

(三) 重点和难点

上古声母的几个论断；上古韵部的旁转、对转、通转。

第十五节 近体诗格律

(一) 主要复习内容

- 1、诗体及近体诗的形成
- 2、近体诗的平仄
- 3、失粘和失对
- 4、拗救
- 5、近体诗的对仗

(二) 复习要求

掌握近体诗的平仄格式、拗救规律、特殊对仗。

(三) 重点和难点

掌握近体诗的平仄格式、拗救规律、流水对、借对。

第二章 古汉语文选

第一节 《左传》

(一) 主要复习内容

- 1、《左传》简介
- 2、《左传·郑伯克段于鄢》字词句讲解
- 3、自读篇目《左传·晋灵公不君》、《左传·齐晋鞌之战》

(二) 复习要求

培养古文语感；初步掌握古代汉语课程的学习要点；掌握重点文字、词汇、句法现象。

(三) 重点和难点

2024 年北京大学 869 语言学基础考研核心题库

《古代汉语》考研核心题库之名词解释精编

1. 隸古定:

【答案】隶古定，又叫“隶古”“隶定”。是用隶书把古文字确定下来。如把“𠄎”隶定为“系”。先秦古籍都是经过隶定后流传下来的。后来，把出土的古文字，根据其结构用楷书写下来，也叫“隶古定”。

2. 衍脱

【答案】古籍中多出了文字的现象；古籍中脱落了文字的现象。

3. 浑言、析言

【答案】浑言，笼统地说；析言，分析地说。这是一种指出近义词的共同义和区别义时使用的一种术语。

4. 疏

【答案】古人给古书作注解时，除了解释古书原文（经）之外，还给前人的注作注解，这种经注兼释的注释就叫做“疏”，也叫“注疏”、“义疏”。

读为：古人注解古书常用的以本字说明假借字的训诂术语。其特点是，既注音又释义。

读若：古人注释字、词的术语，主要作用是注音，有时也用来说明假借字。

衍文：校勘学术语，也叫“衍字”，简称“衍”，是指古籍因传抄、刻印等误加的文字。

句读：古人读书，常在句末一个字的旁边加个点或圆圈，叫做“句”：在句中停顿处字的下面加一个点，叫做“读”。两者合称“句读”。

正义：又叫做“疏”，也叫“注疏”、“义疏”，是种经注兼释的注释。义疏产生于魏晋南北朝时期，唐代出于思想统一和科举考试的需要，由官方以指定的注本为基础把经书的解说统一起来，这种新的注疏唐人称之为“正义”。

十三经注疏：宋代学者为了便于查阅，把儒家十三部经书的注和疏加上庸代陆德明《经典释文》的注音合刊成一部书，即《十三经注疏》。这十三部经书的注疏包括：《周易正义》（魏·王弼、晋·韩康伯注，唐·孔颖达正义）、《尚书正义》（汉·孔安国传，唐·孔颖达正义）、《毛诗正义》（汉·毛亨传，郑玄笺，唐·孔颖达正义）、《周礼注疏》（汉·郑玄注，唐贾公彦疏）、《仪礼注疏》（汉·郑玄注，唐·贾公彦疏）、《礼记正义》（汉·郑玄注，唐·孔颖达正义）、《春秋左传正义》（晋·杜预注，唐·孔颖达正义）、《春秋公羊传注疏》（汉·何休解诂，唐·徐彦疏）、《春秋谷梁传注疏》（晋·范宁集解，唐·杨士勋疏）、《论语注疏》（魏·何晏集解，宋·邢昺疏）、《孝经注疏》（唐玄宗注，宋·邢昺疏）、《尔雅注疏》（晋·郭璞注，宋·邢昺疏）、《孟子注疏》（汉·赵岐注，宋·孙奭疏）

《古文辞类纂》：清代姚鼐编的一部古文选集，选录战国令清代的古文辞赋等，依据文体分为十三类：论辨类、序跋类、奏议类、书说类、赠序类、出令类、传状类、碑志类、杂记类、箴铭类、赞颂类、辞赋类、哀祭类。所选古文大部分诗应用文，而且多数选文社会意义不大。书首有序目，略述各类文体特点及其义例，书中并有评点，宣扬桐城派的文学观点。

5. 四体二用说

【答案】“六书”中象形、指事、会意、形声四种造字法。转注、假借是二种用字法。

6. 句读

【答案】古书一般是沒有断句的，古人在读书的过程中也常在一些语气停顿或语义结束的地方加上一些符号。通常这些符号有两种，即“、”和“。”。“、”，《说文解字》云：“、，有所绝止、而识

之也。”有人认为这就是“句读”的“读”字。在一句话意思表达完整的时候，人们通常画上一个圈，这就是“句”。直到近代以来，现代标点法才逐渐取代了“句读”。

7. 知府

【答案】官名。宋代命朝臣出守列郡为府的行政长官，称为权知（意思是“临时主持”）某府事，简称知府。明代始以知府为正式名称，管辖州县。为府一级行政长官。清代相沿不改。

8. 动词的使动用法

【答案】名词使动用法是使宾语代表的人或事物成为这个名词代表的人或事物。

9. 四六

【答案】文体名，也称“四六文”，就是骈体文。形成于魏晋时期，南北朝时期成为文章格式的正宗，唐代称为“时文”，晚唐至明称“四六”或“四六文”，清代始称骈体文。

其语言特点是：全篇多以四字、六字的句子，世称“骈四俪六”。文句讲求音韵上的平仄、意义上的对偶。重视用典和藻饰。

10. 伪变

【答案】伪变——伪变是指汉字形体在演变过程中，由于误解字形或为着书写的方便而破坏原本表义结构的变形。伪变造成了字形与字义的乖戾，使汉字丧失了构形的理据。

11. 出韵

【答案】近体诗用韵，要求必须用“平水韵”中同一韵部的字，否则就叫“出韵”。

12. 序跋

【答案】序跋类是一部书（或一篇文章）的序言或后序。序（叙）是一般的序言，放在书的前面；跋则放在书的后面，即后序。上古时代的序都是放在后面的。

13. 入派三声

【答案】指古代的入声字，到元代《中原音韵》中，派人阳平、上声和去声。这种分派具有很强的规律性：全浊声母字变阳平，次浊声母字变去声，清声母字变上声。如白（並母）、狄（定母）、直（澄母）、舌（船母）、贼（从母）、涉（禅母）、闹（崇母）、活（匣母）、杰（群母）、俗（邪母）等全浊声母字变读阳平；纳（泥母）、禄（来母）、蜜（明母）、热（日母）、虐（疑母）、药（喻三母）、悦（喻四母）等次浊声母字变读去声；笔（帮母）、法（非母）、劈（滂母）、德（端母）、秃（透母）、质（章母）、出（昌母）；足（精母）、促（清母）、郭（见母）、恰（溪母）、室（书母）、速（心母）、乙（影母）等清声母字读上声。

14. 九族

【答案】指高祖、曾祖、祖、父、自己、子、孙、曾孙、玄孙，这是同族的姓。后世所谓诛九族，就是从高祖到玄孙的直系亲属，以及旁氏亲属中的兄弟、堂兄弟等。

15. 绝句

【答案】近体诗的一种，全诗共四句，是律诗的一半，故称“绝句”。有五言绝句和七言绝句两种，分别简称“五绝”、“七绝”。

16. 《四书集注》

【答案】南宋朱熹著，包括大学章句、论语集注、孟子集注、中庸章句四部书。

17. 讹变

【答案】“讹变”二字在文字学中有其特定的解释，是指在汉字发展过程中，由于字体的变迁、传抄的错误等原因产生了一些错别字，后人继续袭用这些错别字，以讹传讹、习非成是，由此错别字就逐渐取代了原来的字体的一种现象。

18. 疏

【答案】古人给古书作注解时，除了解释古书原文（经）之外，还给前人的注作注解，这种经注兼释的注释就叫做“疏”，也叫“注疏”、“义疏”。

19. 一字豆

【答案】词当中特有的用在句首起领起作用的单字，又称作“一字逗”。一字豆在语气上有短暂停顿，通常是动词或虚词，大多是去声字，不出现在一首词首句和末句。常见于《沁园春》、《望海潮》、《六州歌头》、《扬州慢》、《寿楼春》、《忆旧游》等双调词中。

20. 联绵字

【答案】也叫连绵字、连语等，是一种复音节的单纯词。一般由两个音节联缀在一起，构成一个词，表达一个整体意义，不能拆分。

21. 偏义复词

【答案】由意义相同或相近的两个词构成，只有一个词起表义作用，另一个词不表义，只是一种陪衬，这种复合词叫做偏义复词。

22. 七音

【答案】古代汉语七类声母的总称。①宋代郑樵《七音略》认为传统的五音未能涵盖来母和日母，遂增加半舌音和半齿音，成为七音。②元代熊忠《古今韵会举要》把七音分为：角音（见溪群疑鱼）、徵音（端透定泥）、宫音（帮滂並明），次宫音（非敷奉微）、商音（精清心从邪）、次商音（知彻审澄娘禅）、羽音（影晓么匣喻合），另外还有半徵音（来），半商音（日），基本上反映了近代音的面貌。

23. 反切

【答案】我国传统的一种注音方法，用两个字来注另一个字的音，例如“塑，桑故切（或桑故反）”。被切字的声母跟反切上字相同（“塑”字声母跟“桑”字声母相同，都是s），被切字的韵母和字调跟反切下字相同。

24. 二十八宿

【答案】古人观测日月五星的运行是以恒星为背景的，这是因为古人觉得恒星相互间的位置恒久不变，可以利用它们做标志来说明日月五星运行所到的位置。经过长期的观测，古人先后选择了黄道赤道附近的二十八个星宿作为“坐标”，这二十八个星宿就被称为二十八宿，又叫“二十八舍”或“二十八星”。

25. 形容词的意动用法

【答案】主观上认为宾语具有了该形容词的性质或状态。

26. 四象

【答案】划分出二十八星宿来之后，古人把每一方的七宿联系起来想像成的四种动物形象，即东方苍龙、北方玄武（龟蛇）、西方白虎、南方朱雀，叫做四象。

27. 正义

【答案】又叫做“疏”，也叫“注疏”、“义疏”，是一种经注兼释的注释。义疏产生于魏晋南北朝

时期，唐代出于思想统一和科举考试的需要，由官方以指定的注本为基础把经书的解说统一起来，这种新的注疏唐人称之为“正义”。

28. 韵脚

【答案】诗歌中各句押韵的字叫“韵脚”或“韵字”。例如，杜甫《春望》：“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。”韵脚为“深”、“心”。

29. 借对

【答案】近体诗特有的一种对仗方式，指利用一字多义或两字同音来构成对仗。

30. 《中原音韵》

【答案】元朝周德清根据当时北曲编写的一部反映当时实际语音的韵书。全书将“平水韵”归并为十九个韵部，不以四声区别韵部。书中已将入声字派入平、上、去三声中，平声已被分为阴平和阳平两个声调，全浊声母的上声已变为去声，全浊声母已经清化。

31. 之为言

【答案】古书释义术语之一。是通过声音关系解释词义的方法。

32. 十三经

【答案】指十三部儒家经典的总称，包括：《周易》、《尚书》、《周礼》、《礼记》、《仪礼》、《论语》、《诗经》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》、《春秋左传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》。

33. 破读

【答案】是指在阅读古书时，用改变字（词）的读音以区别意义或词性的一种方法。破读音主要是声调的变化，而且大多数是把原来的平声（或上声、入声）字变读为去声；破读的意义和本音的意义之间则有着历史的联系。例如“王”字，在“臣诚恐见欺于王而负赵”（《史记廉颇蔺相如列传》）中读平声，是名词，帝王的意思；而在“大楚兴，陈胜王”（《史记·陈涉世家》）中破读为去声，是动词，称王的意思。后者的意义和读音是由前者演化而来的。

34. 反切

【答案】反切是用两个字合注一个字的音，上字取声母，下字取韵母和声调。

35. 三十六字母

【答案】指帮滂并明、非敷奉微，端透定泥、知彻澄娘，精清从心邪、照穿床审禅，见溪群疑，影晓匣喻，来日等三十六个声母代表字。旧传为唐僧守温所创，其实是宋人在唐末三十字母的基础上增加而成，大体代表唐宋间汉语语音的声母。

36. 近体诗

【答案】古代诗体的一种，同“古体诗”相对而言，包括律诗、绝句和长律。是唐初形成的一种以讲究平仄和对仗为主要特点的诗，也叫“格律诗”。有五言诗和七言诗两种。律诗和绝句的句数是固定的，每两句构成一联，律诗四联八句，绝句二联四句。长律超过四联，数量不限。

37. 形容词的意动用法

【答案】主观上认为宾语具有了该形容词的性质或状态。

38. 《切韵考》

【答案】音韵学著作。清人陈澧著。是清人研究《广韵》音系的一部代表性著作。全书分内篇6卷，

2024 年北京大学 869 语言学基础考研题库[仿真+强化+冲刺]

北京大学 869 语言学基础之古代汉语考研仿真五套模拟题

2024 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（一）

一、名词解释

1. 偏义复词

【答案】偏义复词——古代汉语中的一种复音词，用两个单音的近义词或反义词作为词素组成，其中一个词素的本来意义成为这个复音词的意义，而另一个只是作为陪衬。如“有缓急，非有益也。”“缓急”指的是“有急”，“缓”字无意义。

2. 联绵词

【答案】联绵词又称联绵字，是指上两个音节联缀而成的单纯词（除叠音词以外）。这些词大都用来描绘声色形状，古书注解常常用“貌”字来解释。联绵词中双声叠韵的占大多数。

3. 貌

【答案】用在动词形容词的后面，被释词往往是表示性质或状态的形容词，是“……的样子”的意思。

4. 韵目

【答案】韵书中韵的标目，即韵的代表字。如《广韵》中的平声东韵，包括现代读[-uŋ]、[-yŋ]等韵母的很多字，如“东、同、中、虫、弓、雄、梦、风”等。传统韵书上习惯用“东”字作为这个韵的代表字，把这些同韵字称为“东韵”，“东”就是一个韵目。

5. 互文

【答案】互文，也叫互辞，是古诗文中常采用的一种修辞方法。古文中对它的解释是：“参互成文，含而见文。”具体地说，它是这样一种形式：上下两句或一句话中的两个部分，看似各说两件事，实则是互相呼应，互相阐发，互相补充，说的是一件事。有上下文义互相交错，互相渗透，互相补充来表达一个完整句子意思的修辞方法。

6. 等

【答案】等韵学术语。又称等第、等列、等位。是等韵图表现韵类的一种手段。早期等韵图如《韵镜》、《七音略》等把《广韵》韵部用图表方式分为上下四列，通称四等。诸韵类分别归属在不同的等位中，就有了所谓一等韵、二等韵、三等韵、四等韵之分。古人划分等位有两个标准，一个是主要元音标准。一个是介音标准。主要元音标准是清人江永在《音学辨微》一书中所提出来的：“一等洪大，二等次大，三四皆细，而四尤细”。这里的“洪细”主要指的是元音开口度，此外，西人高本汉又认为一、二等无[i]介音，三、四等有[i]介音。

7. 形容词的意动用法

【答案】主观上认为宾语具有了该形容词的性质或状态。

8. 一字豆

【答案】词当中特有的用在句首起领起作用的单字，又称作“一字逗”。一字豆在语气上有短暂停顿，

通常是动词或虚词，大多是去声字，不出现在一首词首句和末句。常见于《沁园春》、《望海潮》、《六州歌头》、《扬州慢》、《寿楼春》、《忆旧游》等双调词中。

二、翻译

9. 给下面短文加上标点，并译成现代汉语。

錢之爲體有乾坤之象內則其方外則其圓其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井便易不患耗折難折象壽不匱象道故能長久爲世神寶親之如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富昌無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前錢少者居後處前者爲君長在後者爲臣僕君長者豐衍而有餘臣僕者窮竭而不足（魯褒《錢神論》）

【答案】标点：錢之爲體，有乾坤之象。內則其方，外則其圓。其積如山，其流如川。動靜有時，行藏有節。市井便易，不患耗折。難折象壽，不匱象道，故能長久，爲世神寶。親之如兄，字曰“孔方”。失之則貧弱，得之則富昌。無翼而飛，無足而走。解嚴毅之顏，開難發之口。錢多者處前，錢少者居後。處前者爲君長，在後者爲臣僕。君長者豐衍而有餘，臣僕者窮竭而不足。

译文：钱的体形，具有天地的形象。内孔取法大地的方形，外缘取法天空的圆形。把它们积聚起来像座山，使它们流动起来像条河。流通和储藏有一定的时间和季节。市场便于交易，不用担心损耗。像长寿一样难于减少，像道一样无穷无尽，所以能够长久，成为世人神圣的宝物。像兄长一样亲近它，起字叫“孔方”。失去它就贫穷软弱，得到它就富裕强大。没有翅膀能飞翔，没有腿脚能快跑。能使严厉刚毅的面容缓和，能使难以启齿的口张开。钱多的在前面，钱少的在后头。在前的做君主长上，在后的做臣子奴仆。君主长上富裕有余，臣子奴仆贫困不足。

10. 把下列句中省略的宾语补出来，并把句子译成现代汉语。

- (1) 富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。（《孟子·論大丈夫》）
- (2) 蚌亦謂鷓曰：“今日不出，明日不出，即有死鷓。”（《戰國策·燕策二》）
- (3) 然則是一舉而伯王之名可成也，四鄰諸侯可朝也。（《戰國策·秦策一》）

【答案】（1）补宾语：淫之……移之……屈之

译文：富贵不能乱其心，贫贱不能改其行，威武不能屈其节。

（2）补宾语：出汝……出汝

译文：河蚌也对鷓鸟说：“今天不放你出来，明天不放你出来，就会有死鷓鸟。”

（3）补宾语：朝之

译文：如果这样的话，那么，一举可以成就霸王之名，可以使四邻诸侯来朝见。

11. 标点并翻译下段古文：

昔者楚共王与晋厉公战于鄢陵楚师败而共王伤其目酣战之时司马子反渴而求饮其右竖谷阳操觴酒而进之子反曰嘻退酒也竖谷阳曰非酒也水也子反之为人也嗜酒而甘之弗能绝于口而醉战既罢共王欲复战令人召司马子反司马子反辞以心疾共王驾而自往入其幄中闻酒臭而还曰今日之战不谷亲伤所恃者司马也而司马又醉如此是亡楚国之社稷而不恤吾民也不谷无复战矣于是还师而去斩司马子反以为大戮竖谷阳之进酒也不以仇子反也其心忠爱之而适足以杀之故曰行小忠则大忠之贼也——《韩非子·十过》

【答案】标点：

昔者楚共王与晋厉公战于鄢陵，楚师败而共王伤其目。酣战之时，司马子反渴而求饮，其右竖谷阳操觴酒而进之。子反曰：“嘻！退，酒也。”竖谷阳曰：“非酒也，水也。”子反之为人也，嗜酒而甘之，弗能绝于口而醉。战既罢，共王欲复战，令人召司马子反。司马子反辞以心疾。共王驾而自往，入其幄中，闻酒臭而还，曰：“今日之战，不谷亲伤，所恃者司马也。而司马又醉如此，是亡楚国之社稷而不恤吾民也。不谷无复战矣。”于是还师而去，斩司马子反以为大戮。竖谷阳之进酒也，不以仇子反也，其心忠爱之，而适足以杀之。故曰：行小忠则大忠之贼也。

译文：

以前楚共王和晋厉公在鄢陵战斗，楚军战败楚共王伤了眼睛。战斗正激烈的时候，司马子反口渴了想

要喝水，他的车右竖谷阳捧着一杯酒献给他。子反说：“嘿！拿走，这是酒。”竖谷阳说：“不是酒，是水。”子反的人，喜好喝酒并认为这酒很甘美，不能停口地喝就醉了。战斗结束后，楚共王想再次作战，命令人召见司马子反。司马子反借口自己心有病就拒绝了。楚共王亲自驾车过去，进入子反的帐中，闻到酒味后就回去了。说：“今天这场战斗，我亲自受了伤，所依靠的就是司马，而司马又醉成了这个样子，这是灭亡我们楚国的社稷并且不体恤我们的民众呀，我是不能再和晋军作战了。”于是回师离开，杀了司马子反并把他的尸体示众。竖谷阳献酒并不是专门为了仇恨子反的，其实是心里忠爱子反，却正巧杀害了他。所以说：施行小的忠心就会成为大忠的残害者。

12. 给下面短文加上标点，并译成现代汉语。

賈島初赴舉在京師一日於驢上得句云鳥宿池邊樹僧敲月下門又欲推字煉之未定於驢上吟哦引手作推敲之勢觀者訝之時韓退之權京兆尹車騎方出島不覺行至第三節尚爲手勢未已俄爲左右擁至尹前島具對所得詩句推字與敲字未定神遊象外不知迴避退之立馬久之謂島曰敲字佳遂並轡而歸共論詩道（北宋·阮閱《詩話總龜》）

【答案】标点：賈島初赴舉。在京師，一日於驢上得句云：“鳥宿池邊樹，僧敲月下門。”又欲“推”字，煉之未定，於驢上吟哦，引手作推敲之勢。觀者訝之。時韓退之權京兆尹，車騎方出，島不覺，行至第三節，尚爲手勢未已。俄爲左右擁至尹前。島具對：“所得詩句，‘推’字與‘敲’字未定，神遊象外，不知迴避。”退之立馬久之，謂島曰：“‘敲’字佳。”遂並轡而歸，共論詩道。

译文：贾岛初次去参加科举考试。有一天，在京城骑着驴子酝酿了两句诗：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”又想把“敲”字换成“推”字，反复思考，未能定下来，在驴背上吟咏，伸手作推门、敲门的姿势。看见的人都感到惊讶。当时，韩退之暂时代理京兆尹的官职，车马正出行，贾岛没有觉察到，走到第三节车马的地方，还在不停地做着手势。一会儿，贾岛被韩退之的手下人推拥到韩退之的跟前。贾岛原原本本地说：“得到了两句诗，使用‘推’字或‘敲’字还没有定下来，精神游离在形体之外，不知道回避。”韩退之让马停了好久，对贾岛说：“用‘敲’字好。”于是二人并轡回去，共同讨论作诗的学问。

13. 将下列短文标点并翻译成现代汉语：

孟子謂戴不胜曰子欲子之王之善與我明告子有楚人夫于此欲其子之齊語也則使齊人傅諸使楚人傅諸曰使齊人傅之曰一齊人傅之衆楚人咻之雖日撻而求其齊也不可矣引而置之庄岳之間數年雖日撻而求其楚亦不可矣子謂薛居州善上也使之居于王所作于王所者長幼卑尊皆薛居州也王誰與爲不善在王所者，長幼卑尊皆非薛居州也王誰與爲善薛州獨如宋王何（《孟子——滕文公下》）

【答案】标点：

孟子謂戴不胜曰：“子欲子之王之善與？我明告子。楚大夫于此，欲其子之齊語也，則使齊人傅諸？使楚人傅諸？”曰：“使齊人傅之。”曰：“一齊人傅之，衆楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣；引而置之皮岳之間數年，雖日撻而求其楚，亦不可得矣。子謂薛居州，善士也，使之居于王所。在于王所者，長幼卑尊皆薛居州也，王誰與爲不善？在王所者，長幼卑尊皆非薛居州也，王誰與爲善？一薛居州，獨如宋王何？”

译文：

孟子对戴不胜说：“你想要你的君王朝着好的方叫走吗？我明白地告诉你。假如这里有个楚国的大夫，想要他的儿子学会齐国话，那么找齐国人教他呢，还是找楚国人教他呢？”戴不胜答道：“找齐国人教他孟子说：“一个齐国人教他，许多楚国人在旁边吵吵嚷嚷干扰他，即使天天鞭打他，要他学会说齐国话，也是做不到的：要是把他领到齐国的庄街、岳里这样的闹市住上几年，那么即使天天鞭打他，要他说楚国话，也是做不到的。你说薛居州是个好人，要他住在王宫中。如果在王宫中的人，无论年长的、年幼的、地位低的、地位高的，都是像薛居州那样的好人，那么宋王会跟谁干出坏事来呢？如果作王宫中的人，无论年长的、年幼的、地位低的、地位高的，都不是薛居州那样的好人，那么宋王又会和谁做出好事来呢？仅仅一个薛居州，能把宋王怎么样呢？”

14. 给下面短文加上标点，并译成现代汉语。

趙襄子飲酒五日五夜不廢酒謂侍者曰我誠邦士也夫飲酒五日五夜矣而殊不病優莫曰君勉之不及紂二日耳紂七日七夜今君五日襄子懼謂優莫曰然則吾亡乎優莫曰不亡襄子曰不及紂二日耳不亡何待優莫曰桀紂之亡也遇湯武今天下盡桀也而君紂也桀紂並世焉能相亡然亦殆矣（《新序·刺客》）

【答案】 标点如下：

趙襄子飲酒，五日五夜不廢酒，謂侍者曰：“我誠邦士也！夫飲酒五日五夜矣，而殊不病。”優莫曰：“君勉之！不及紂二日耳。紂七日七夜，今君五日。”襄子懼，謂優莫曰：“然則吾亡乎？”優莫曰：“不亡。”襄子曰：“不及紂二日耳，不亡何待？”優莫曰：“桀、紂之亡也，遇湯、武。今天下盡桀也，而君紂也，桀、紂並世，焉能相亡？然亦殆矣。”

译文如下：

赵襄子喝酒，五天五夜不停止，对待奉的人说：“我确实是个国士！喝酒五天五夜了，却没有一点儿病。”优莫说：“您努力吧！还和商纣王差两天。商纣王七天七夜，可是您才五天。”襄子害怕了，对优莫说：“既然如此，那么，我要灭亡吗？”优莫说：“不会灭亡”襄子说：“和商纣王差两天，不灭亡还等待什么呢？”优莫说夏桀王灭亡，是因为遇到了商汤王；商纣王灭亡，是因为遇到了周武王。现在天下的君主都是夏桀王，而您是商纣王。夏桀王和商纣王同时在世，怎么能互相使对方灭亡呢？但是也危险了。”

三、简答题
15. 什么叫“义训”？

【答案】 即不借助于字音、字形，直接解释古语词或方言词意义的方法。义训有别于形训和声训，形训和声训主要是通过字形结构和语音形式来解释词义；义训主要是通过古文献中具体的语言材料和具体的语言环境，以语言中实际使用的具体意义直接解释词义。如《尔雅·释诂》：“朕、余、躬，身也。”其中以“身”解释“朕”、“余”、“躬”等词的意义，它没有借助于字形字音，而是直接释义，这就叫义训。

16. 简述形声字的结构形式即声符和意符的结合形式，大体可以分为几类？

【答案】 大体分以下八类：

- (1) 左形右声：江 棋 诘 超 访 任 饱 通 握 沱 除 松 赐 结 理 妈 牲 牺 珍 玩 惜
- (2) 右形左声：攻 期 胡 邵 顶 敌 鸡 雏 雕 鹅 鸪 瓿 救 鸿 视 和 蚀 刚 锦 鸽 欣 判
- (3) 上形下声：空 箕 罍 苔 草 房 雾 简 茅 耄 简 草 宇 莘 苦 菅 箱 笈 籀 篇 萌
- (4) 下形上声：汞 基 辜 照 背 架 翁 裳 恐 姿 盒 盅 盍 架 赏 赘 费 货 贡 资 贸
- (5) 内形外声：辩 哀 问 闽 凤 雌 羸 羸 辨 闻 闷
- (6) 外形内声：阁 国 固 裹 术 匿 街 衷 讎 闰 裹 戚 阉 阎 阔 圈 闾 圉 园 圃
- (7) 形占一角：胜 裁 圣 荆 谷 杂 赖 条 修 颖 务 佞 疆 倏 腾 滕 裁 颖 谷 修 穀
- (8) 声占一角：徒 宝 旗 从 寐 旗 施 徒 旌 旗 爬

17. 古书注释的基本体例有哪些？各有什么功能？

【答案】 有传、注、笺、诂、解、章句、音义、正义、补注、集注、集解、集释等。大致类型有：（1）传注体：用以解释古书正文；（2）义疏体：既解释古书正文，又解释前人注文；（3）集解（集注、集释）体：在同一本古书下汇各家注释。

18. 下列文章在《古文辞类纂》中归入哪一类？按我们的分类，应当属于哪一类？

【答案】 《古文辞类纂》的归类：

贾谊《吊屈原赋》归哀祭类，枚乘《七发》归辞赋类，晁错《论贵粟疏》归奏议类，韩愈《子产不毁乡校颂》归赞颂类，柳宗元《种树郭橐驼传》归传状类，欧阳修《泜冈阡表》归碑志类，王安石《答司马谏议书》归书说类，曾巩《墨池记》归杂记类。

我们的分类：

以上为本书摘选部分页面仅供预览，如需购买全文请联系卖家。

全国统一零售价： **¥ 249.00元**

卖家联系方式： 客服电话： 17165966596（同微信）

微信扫码加卖家好友：

考研云分享-精品资料库

真题汇编 | 考研笔记 | 模拟题库



长按二维码加Q仔6号微信
有疑问直接私聊我

考研云分享-官方网站

免费真题 | 免费笔记 | 全科资源



长按二维码跳转至官网
还有更多内容和服务访问查看