

全国重点名校系列

新版

全国硕士研究生招生考试 考研专业课精品资料

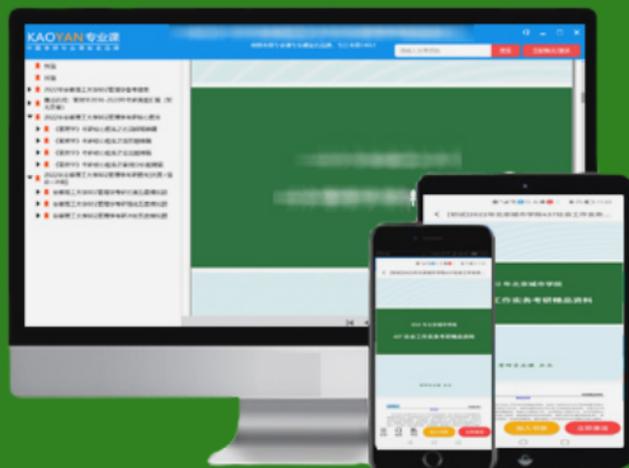
【电子书】2024年 安徽建筑大学

344风景园林基础考研精品资料

策划：辅导资料编写组

真题汇编 直击考点
考研笔记 突破难点
核心题库 强化训练
模拟试题 查漏补缺

高分子长学姐推荐



【初试】2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研精品资料

说明：本套考研资料由本机构多位高分研究生潜心整理编写，2021 年考研初试首选资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲

1. 附赠重点名校：风景园林基础 2012-2022 年考研真题汇编（暂无答案）

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 安徽建筑大学 344 风景园林基础考研大纲

①2023 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研大纲。

②2022 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的首选资料，本项为免费提供。

二、2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研资料

3. 《西方园林史——19 世纪之前》考研相关资料

(1) 《西方园林史——19 世纪之前》[笔记+提纲]

①2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《西方园林史——19 世纪之前》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《西方园林史——19 世纪之前》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方园林史——19 世纪之前》考研核心题库（含答案）

①2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《西方园林史——19 世纪之前》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习首选资料。

4. 《中国古典园林史》考研相关资料

(1) 《中国古典园林史》[笔记+课件+提纲]

①2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《中国古典园林史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《中国古典园林史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，非本校课件，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《中国古典园林史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国古典园林史》考研核心题库（含答案）

①2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《中国古典园林史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类

汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习首选资料。

5. 《风景园林设计原理》考研相关资料

(1) 《风景园林设计原理》[笔记+提纲]

①2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《风景园林设计原理》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《风景园林设计原理》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

3. 《园林树木学》（第 1-2、4-10、14-16 章）考研相关资料

(1) 《园林树木学》（第 1-2、4-10、14-16 章）[笔记+提纲]

①2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《园林树木学》（第 1-2、4-10、14-16 章）考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础之《园林树木学》（第 1-2、4-10、14-16 章）复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

6. 本套考研资料包含以上一、二部分（不含教材），全国统一零售价：[¥]

特别说明：

①本套资料由本机构编写组按照考试大纲、真题、指定参考书等公开信息整理收集编写，仅供考研复习参考，与目标学校及研究生院官方无关，如有侵权、请联系我们将立即处理。

②资料中若有真题及课件为免费赠送，仅供参考，版权归属学校及制作老师，在此对版权所有者表示感谢，如有异议及不妥，请联系我们，我们将无条件立即处理！

四、2024 年研究生入学考试指定/推荐参考书目（资料不包括教材）

7. 安徽建筑大学 344 风景园林基础考研初试参考书

《中国古典园林史（第三版）》，周维权著，清华大学出版社；

《西方园林史——19 世纪之前（第 3 版）》，朱建宁等编著，中国林业出版社；

《风景园林设计原理（第三版）》，杨至德主编，华中科技大学出版社；

《园林树木学（第 2 版）》（第 1-2 章、第 4-10 章、第 14-16 章），陈有民主编，中国林业出版社。

五、本套考研资料适用学院和专业

建筑与规划学院：风景园林（专业学位）

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础备考信息	11
安徽建筑大学 344 风景园林基础考研初试参考书目	11
安徽建筑大学 344 风景园林基础考研招生适用院系及考试题型	11
安徽建筑大学 344 风景园林基础考研大纲	12
2022 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研大纲	12
2023 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研大纲	13
2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研核心笔记.....	14
《西方园林史——19 世纪之前》考研核心笔记	14
第一章 绪论	14
第 2 章 古代及中世纪园林	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记	17
第 3 章 意大利园林	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记	24
第 4 章 法国园林	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记	29
第 5 章 英国园林	33
考研核心笔记	33
第 6 章 欧洲其他几国园林概况	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 7 章 19 世纪城市公园	44
考研提纲及考试要求	44
考研核心笔记	44
《中国古典园林史》考研核心笔记.....	52
第 1 章 绪论	52
考研提纲及考试要求	52
考研核心笔记	52
第 2 章 园林的生成期——商、周、秦、汉（公元前 16 世纪—公元 220 年）	59
考研提纲及考试要求	59

考研核心笔记	59
第3章 园林的转折期	66
考研提纲及考试要求	66
考研核心笔记	66
第4章 园林的全盛期——隋、唐（公元589—960年）	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记	74
第5章 园林的成熟期（一）——宋代（公元960—1271年）	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记	79
第6章 园林的成熟期	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第7章 园林的成熟后期	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记	110
《风景园林设计原理》考研核心笔记	126
第1章 景观设计总论	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第2章 感知觉基础	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第3章 空间认知与景观审美	147
考研提纲及考试要求	147
考研核心笔记	147
第4章 平面构成	159
考研提纲及考试要求	159
考研核心笔记	159
第5章 景观色彩	174
考研提纲及考试要求	174
考研核心笔记	174
第6章 景观空间设计	211
考研提纲及考试要求	211
考研核心笔记	211
第7章 场地	250
考研提纲及考试要求	250
考研核心笔记	250
第8章 景观材料	257

考研提纲及考试要求	257
考研核心笔记	257
《园林树木学》考研核心笔记	278
第 1 章 绪论	278
考研提纲及考试要求	278
考研核心笔记	278
第 2 章 园林树木的分类	283
考研提纲及考试要求	283
考研核心笔记	283
第 4 章 园林树木的生态习性	290
考研提纲及考试要求	290
考研核心笔记	290
第 5 章 园林树木群体及其生长发育规律	298
考研提纲及考试要求	298
考研核心笔记	298
第 6 章 园林树木对环境的改善和防护功能	301
考研提纲及考试要求	301
考研核心笔记	301
第 7 章 园林树木的美化功能	304
考研提纲及考试要求	304
考研核心笔记	304
第 8 章 园林树木的生产功能	311
考研提纲及考试要求	311
考研核心笔记	311
第 9 章 园林树木的配植	314
考研提纲及考试要求	314
考研核心笔记	314
第 10 章 园林树木的栽植	320
考研提纲及考试要求	320
考研核心笔记	320
第 14 章 古树、名木的养护与管理	323
考研提纲及考试要求	323
考研核心笔记	323
第 15 章 园林中各种用途树木的应用	325
考研提纲及考试要求	325
考研核心笔记	325
第 16 章 城市园林绿化树种的调查与规划	329
考研提纲及考试要求	329
考研核心笔记	329

2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研辅导课件.....	332
《中国古典园林史》考研辅导课件.....	332
2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研复习提纲.....	470
《西方园林史——19 世纪之前》考研复习提纲.....	470
《中国古典园林史》考研复习提纲.....	472
《风景园林设计原理》考研复习提纲.....	475
《园林树木学》考研复习提纲.....	478
2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研核心题库.....	508
《西方园林史——19 世纪之前》考研核心题库之填空题精编.....	508
《西方园林史——19 世纪之前》考研核心题库之名词解释精编.....	512
《西方园林史——19 世纪之前》考研核心题库之简答题精编.....	515
《西方园林史——19 世纪之前》考研核心题库之论述题精编.....	520
《中国古典园林史》考研核心题库之单项选择题精编.....	523
《中国古典园林史》考研核心题库之填空题精编.....	525
《中国古典园林史》考研核心题库之名词解释精编.....	532
《中国古典园林史》考研核心题库之简答题精编.....	537
《中国古典园林史》考研核心题库之论述题精编.....	546
附赠重点名校：风景园林基础 2012-2022 年考研真题汇编.....	557
第一篇、2022 年风景园林基础考研真题汇编.....	557
2022 年内蒙古农业大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	557
2022 年桂林理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	559
第二篇、2021 年风景园林基础考研真题汇编.....	560
2021 年青岛理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	560
2021 年桂林理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	561
2021 年昆明理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	562
2021 年沈阳农业大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	563
第三篇、2020 年风景园林基础考研真题汇编.....	565
2020 年西安建筑科技大学 344 风景园林基础（建筑）考研专业课真题.....	566
2020 年青岛理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	568
2020 年昆明理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	571
2020 年沈阳农业大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	573
2020 年桂林理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	575
第四篇、2019 年风景园林基础考研真题汇编.....	578
2019 年桂林理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	578
2019 年昆明理工大学 344-风景园林基础（A 卷）考研专业课真题.....	579
2019 年青岛理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	580
2019 年沈阳农业大学 344 风景园林基础考研专业课真题.....	581

2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础备考信息

安徽建筑大学 344 风景园林基础考研初试参考书目

7. 安徽建筑大学 344 风景园林基础考研初试参考书

- 《中国古典园林史（第三版）》，周维权著，清华大学出版社；
《西方园林史——19 世纪之前（第 3 版）》，朱建宁等编著，中国林业出版社；
《风景园林设计原理（第三版）》，杨至德主编，华中科技大学出版社；
《园林树木学（第 2 版）》（第 1-2 章、第 4-10 章、第 14-16 章），陈有民主编，中国林业出版社。

安徽建筑大学 344 风景园林基础考研招生适用院系及考试题型

建筑与规划学院：风景园林（专业学位）

安徽建筑大学 344 风景园林基础考研大纲

2022 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研大纲

风景园林基础 344

考试内容范围：

中外风景园林史、风景园林规划与设计原理、风景园林工程与技术、园林植物基本知识以及近年来风景园林领域的相关热点问题等。

2023 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研大纲

考试内容范围：中外风景园林史、风景园林规划设计原理、园林植物基础知识以及近年来风景园林领域的相关热点问题等。。

2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研核心笔记

《西方园林史——19 世纪之前》考研核心笔记

第一章 绪论

【核心笔记】

西方园林与中国园林一样，有着悠久的历史 and 光荣的传统，是世界园林艺术中的瑰宝。

在西方，无论是基督教的伊甸园，还是希腊神话传说中的爱丽舍田园，都为人们描绘了天使在密林深处，在山谷水涧无忧无虑地跳跃、嬉戏的欢乐场景。这种原始环境中的人与自然和谐共存的生活空间，既是早期人们造园的蓝本，也是园林艺术取之不尽的源泉。

但是，真正意义上的园林与神话传说中的天堂是有所不同的。最大的差别就在于天堂的魅力之一是凭借想象的“纯粹的自然”，而园林是介于人类对自然的情感和对艺术的感受之间的人工环境。园林中包含了自然，并以自然要素如水、光、空气以及生物等，结合人工要素，构成其艺术要素。

因此，园林的出现，应是在人类感到其生活环境已远离自然，并且人类已经有了创造美的欲望的时候。造园表明了人类希望在赖以生存的土地上寻回失去的乐园的愿望，是人类对理想的生存环境的憧憬。造园既是人类情感对失去的乐园的回归，同时又是人类走向理想的生活环境的开始。

园林可以看作是人们摆脱日常烦恼与失望的产物，是理想世界在现实生活中的反映与依托，是人们躲避现实、要求变革与追求自由的思想产物。因此，园林通常代表着一种对现实政治状况、历史背景、社会灾难和生存压力的反叛。当现实世界难以使人满足时，人们便沉醉于园林所构成的理想生活环境之中，而对现实生活采取抵触、甚至对抗的情绪。

园林也是人们抒发怀旧情感的方式之一。同诗歌、文学及绘画等艺术形式一样，园林艺术中普遍存在着“厚古薄今”的偏好，它以时空上遥不可及的古代为样板，从而避免了各种形式的批评与验证，使艺术家的想象力得以尽情地发挥。神话艺术中创造的乐园，就构成了一种理想而遥远的、想象多于现实的境界。

园林艺术的演进就在于随着时代的发展，人类始终能够创造出与自然相协调的生活环境，这也是各民族所向往的共同的园林形象。但是，各民族对这一形象的认识和表达方式不同，由此产生了不同的园林形式。在气候条件和生活习俗的影响之下，并在漫长的历史发展过程中经过多次演变而逐渐成熟，最终形成各民族特有的园林样式。

决定园林艺术形式的因素很多，其中最重要的因素是社会文化背景和与之相适应的哲学思想，尤其是美学观点。美是艺术的灵魂，也是园林艺术要着重表现的方面，不同的美学思想决定着不同的园林艺术形式。

此外，田园生活也是影响西方园林艺术的重要因素之一。古代的人们就已开始将田园生活环境理想化，古罗马诗人维吉尔(Virgile, 前 70—前 19)就曾竭力讴歌田园生活，这在一定程度上导致了建造乡村别墅之风尚从古罗马时代起就长盛不衰。文艺复兴时期的意大利园林表现的是以山脉景观为主的田园风光，其中布置着岩洞、古代遗址以及崇尚古代先贤道德的庙宇等建筑物，它们在人们心目中成为充满田园诗意、愉悦欢乐的自然环境的象征。描绘田园风光的诗歌和风景画，对以后英国风景园的产生也起到积极作用。

与田园生活相关的是将神话传说中的神灵形象化、具体化。在文艺复兴时期以及后来的巴洛克园林中，常将理想的田园风光与神话传说中的情景相结合，在花园中布满神像。人们创作的这些代表古代的、有着超自然神力的神像，也表达了人力能够影响并改造自然的西方哲学思想。

传统的西方园林以意大利台地园、法国古典主义园林和英国风景式园林为代表，它们同时也代表着规则式和不规则式这两大造园样式。在西方，规则式园林出现较早，并在从古埃及的庭园一直到法国古典主义园林这一漫长的历史时期中，始终占据着主导地位。

在西方，从古希腊哲学家到文艺复兴时期的古典主义者，一贯主张美表现在比例的和谐上。各种形式的和谐，是文艺复兴时期艺术追求的最高目标。从比例的观念上可以看出文艺复兴时代各种哲学观点、科学技术以及艺术上的发展趋势。规则式园林确保了这种美的实现，因为它的各造园要素都符合比例的和谐

这一原则。因而在文艺复兴时期,没有其他任何艺术形式能够像园林艺术那样将各种思潮融会贯通并全面、准确地表达出当时的美学思想。

自然是园林需要着重表现的另一个方面,各民族的园林艺术都竭力表现出人工与自然的和谐,追求自然美。然而,各民族对自然美的认识有着巨大的差异。西方传统的观点认为,美需要通过人类的创造力来实现,自然本身只是一种素材。只有借助艺术家的再创造,才能表现出自然的美,而离开了艺术家的努力,自然不会成为艺术品,亦不能最大限度地展示其魅力。因此,园林艺术便构成了自然美的最高境界。只有借助于艺术家精心的、富有勇气的创新手段,自然才能够达到最完美的高度。因此,整形灌木、造型树木以及几何式花坛等经过人工处理的“自然”与真正的自然本身之间并不存在任何矛盾。自然只不过是原材料,应该加工提炼,才能达到美的境界,这种自然美的观点在西方至今仍然有着很大的影响力。

既然园林是人为的,是人类的一种艺术创造,那么园林艺术就应该像其他艺术形式一样,在于按照一定的规律来建造,并通过某种构图来产生光影变幻的效果,而不仅仅在于精心地再现自然景观中的某些局部。这一观点使规则式园林在西方园林发展史的大部分时间上处于统治地位。

从古埃及的宅园到中世纪的庭园,其间经过古希腊、古罗马园林,是规则式园林的发展阶段。这一阶段园林的主要特点是,在建筑物围合的人工环境中,以人工化的手法布置花草树木和水景,强调的是人工化的“自然”景观与人工环境的协调。这种将自然引入人工环境,以自然要素来装点人工园林的创作方法,可以看作是借助自然之物来美化人工环境的艺术思想的反映。

文艺复兴运动将欧洲的园林艺术带入了一个新的发展时期。14、15世纪,修建园林在意大利成为一种时尚,佛罗伦萨和意大利北部其他城市的郊外乡间遍布着贵族富商们的别墅庄园。这些花园别墅大都建造在景色秀丽的丘陵山坡上,花园顺地形分成几层台地,从而形成了独具特色的“台地园”。造在广阔的自然环境中的台地园,其空间向自然敞开、延伸,人工化的园林与其周围的自然景观相互渗透。这种自然环境中的园林,力求以园林来美化和丰富自然景观,并起到在自然环境中限定自然本身的作用,反映了自然美与人工美并行不悖的观点。

法国的古典主义园林使欧洲的规则式园林艺术达到了一个不可逾越的高峰。萌芽于高卢时期的法国园林,在16世纪初受到意大利文艺复兴园林的影响,加之法国地形平坦,因此它的规模更宏大而华丽。17世纪下半叶,法国成为全欧洲首屈一指的强国,路易十四(LouisXIV,1643—1715在位)是欧洲君主专制政体中最有权势的国王,古典主义文化成了路易十四的御用文化。体现古典美学原则的规则式园林,在这样的社会土壤里,得到了空前的发展,形成了影响欧洲园林艺术长达一个世纪之久的法国勒诺特尔式园林。勒诺特尔设计的园林,以其恢宏的气势,开阔的视线,严谨均衡的构图,丰富的花坛、雕像、喷泉等装饰,体现出一种庄重典雅的风格,把规则式园林的人工美发挥到了极致。在勒诺特尔式园林中,极目所至,都是经过人工改造的自然之物,这种在自然环境中创造完全人工化的园林的设计方法,反映的是唯理主义者强调的人力能够改变自然本身、人工美高于自然美的哲学思想。

18世纪英国自然风景园的出现,改变了欧洲由规则式园林统治的长达千年的历史,是西方园林艺术领域一场深刻的革命。16—17世纪,英国资本主义的发展已取得很大成就,17世纪的英国资产阶级革命导致了资本主义制度的形成。随着从封建社会向资本主义社会的过渡和启蒙运动(17—18世纪)的发展影响,18世纪欧洲文学艺术领域内兴起浪漫主义运动,英国的作家、艺术家崇尚自然之美,他们将规则式花园看作是对自然的歪曲,认为造园应以自然为目标。这些舆论为风景园的产生奠定了理论基础。同时,英国丘陵起伏的地形、大面积的牧场风光也为风景园的产生提供了理想的自然条件。此外,一些到过中国的商人、传教士对中国园林的介绍,引起了一些英国造园者的兴趣,这对英国风景园的发展和它的艺术风格的形成产生了一定的影响。英国风景园以开阔的草地、自然式种植的树丛、蜿蜒的小径、自然弯曲的湖岸为特色,取消了园林与自然风景之间的界限,也不再考虑人工与自然之间的过渡,而是将自然作为主体,将自然引入到园林之中,并排除一切不自然之物,自然美成为园林美的最高境界,人工的园林也自然化了,可以说是用自然之物来美化自然本身。这反映出人工美应服从于自然美,造园应与自然相协调的观念。

人们对失去的乐园的向往,表明人类终将回到和谐的自然环境之中。随着人类生存环境的日益恶化,回归自然的呼声也日益高涨。自然作为园林永恒的主题,使得人们的自然观对于园林艺术形式的发展起着决定性的作用。

园林的发展史同时也是社会的进步史。园林从早期帝王贵族们的奢侈品,到供富裕阶层享乐的室外居

所，最终成为广大人民享受自然的公共场所，充分体现出时代的进步、社会的公正和人们生存环境的改善。园林从由私人建造的领域走向公共建设的范畴，也使得园林艺术的形式更加丰富多彩。

第 2 章 古代及中世纪园林

考研提纲及考试要求

考点：古埃及概况，古埃及园林类型
 考点：古埃及园林特征
 考点：古巴比伦概况
 考点：古巴比伦园林类型
 考点：希腊园林特征

考研核心笔记

【核心笔记】古埃及园林

1. 古埃及概况

埃及位于非洲大陆的东北角，冬季温和，夏季酷热。

埃及文明的发展首先得益于尼罗河。

尼罗河从南到北纵穿其境，冬季温暖，夏季酷热，全年干旱少雨，沙石资源丰富，森林稀少，日照强烈，温差较大。尼罗河的定期泛滥，使两岸河谷及下游三角洲成为肥沃的良田。

大约公元前 3100 年，南方的美尼斯统一了上、下埃及，开创了法老专制政体，即所谓前王朝时代(约公元前 3100 年—公元前 2686 年)，并发明了象形文字。

从古王国时代(约公元前 2686 年—公元前 2034 年)开始，埃及出现种植果木、蔬菜和葡萄的实用园，与此同时，出现了供奉太阳神的神庙和崇拜祖先的金字塔陵园，成为古埃及园林形成的标志。

中王国时代(约公元前 2033 年—公元前 1568 年)的中上期，重新统一埃及的底比斯贵族重视灌溉农业，大兴宫殿、神庙及陵寝园林，使埃及再现繁荣昌盛气象。

新王国时代(约公元前 1567 年—公元前 1085 年)的埃及国力曾经十分强盛，埃及园林也进入繁荣阶段。园林中最初只种植一些乡土树种。如埃及榕树、棕榈，后来又引进了黄槐、石榴、无花果等。

从公元前 671 年开始，埃及又先后遭到亚述人、波斯人和马其顿人的野蛮入侵，到公元前 332 年终于结束了长达 3000 多年的“法老时代”。

2. 古埃及园林类型

森林稀少，重视引水灌溉；同时，土地规划促进了数学和测量学的发展，影响到园林的布局形式。

从古王国时代，种植果木和葡萄的实用园。

游乐性园林出现在新王国时代。

古埃及园林可以划分为四种类型：

宫苑园林、圣苑园林、陵寝园林、贵族花园。

(1) 宫苑园林：

宫苑园林是指为埃及法老休憩娱乐而建筑的园林化的王宫，四周为高墙，宫内再以墙体分隔空间，形成若干小院落，呈中轴对称格局。各院落中有格栅、棚架和水池等，装饰有花木、草地，畜养水禽，还有凉亭的设置。

(2) 圣苑园林：

圣苑园林是指为埃及法老参拜天地神灵而建筑的园林化的神庙，周围种植着茂密的树林以烘托神圣与神秘的色彩。

公元前 15 世纪，著名的埃及女王哈特舍普苏(Hatshepsut，约前 1503—前 1482 在位)为了祭奉阿蒙神，在山坡上建造了宏伟的巴哈利神庙(Deir elBahari)。

(3) 陵寝园林：

陵寝园林是指为安葬埃及法老以享天国仙界之福而建筑的墓地。其中心是金字塔，四周有对称栽植的

《中国古典园林史》考研核心笔记

第1章 绪论

考研提纲及考试要求

考点：园林发展的四个阶段
 考点：中国古典园林的类型
 考点：中国古典园林史的分期
 考点：诗画的情趣
 考点：意境的涵蕴

考研核心笔记

中国古典园林史

园林是为了补偿人们与大自然相对隔离而人为创设的“第二自然”。在一定程度上能够代替大自然环境来满足人们的生理方面和心理方面的各种需求。

随着社会的不断发展、文明的不断进步，人们的这些需求势必相应地从单一到多样、从简单到繁复、从低级到高级，这就形成了园林发展的最基本的推动力量。

【核心笔记】园林发展的四个阶段

1. 第一阶段

是人类社会的原始时期，主要以狩猎和采集来获取生活资料，使用的劳动工具十分简单。

后期进入原始农业的公社，出现了种植场地、果木蔬圃，虽说出于生产的目的，但在客观上已多少接近园林的雏形，开始了园林的萌芽状态。

文字是文明社会的标志，从有关园林的文字的字源上可略窥早期园林的一些情况。

4500年前，最早造出的“园”字的繁体字是“園”

表示在有围墙的范围内有土、有一口井，还有两个人在劳动。

2. 第二阶段

人类进入了以农耕经济为主的文明社会。农业的生产是人类历史上的首次技术革命，农业文化的兴起使得人们能够按照自己的需要而利用和改造自然界，开发土地资源，利用太阳的热能进行农作物的栽培，而种植和驯养技术也发达起来。在这个阶段，园林经历了由萌芽、成长到臻于兴旺的漫长历程，在发展中逐渐形成了丰富多彩的时代风格、民族风格、地方风格。

不同风格的园林具有的四个共同特点：

- (1) 绝大多数是直接为统治阶级服务；
- (2) 主流是封闭的、内向型的；
- (3) 以追求视觉的景观之美和精神的寄托为主要目的，没有自觉地体现社会、环境效益；
- (4) 造园工作由工匠、文人和艺术家来完成。

这一阶段园林的概念：

在一定的地段范围内，利用、改造天然山水地貌，或者人为地开辟山水地貌，结合植物栽培、建筑布置，辅以禽鸟养畜，从而构成一个以追求视觉景观之美为主的赏心悦目、畅情舒怀的游憩、居住的环境。

汉字：园、囿、圃

“园”或“囿”（西周至清朝）：皇帝喜欢狩猎，还企望老天爷给个好收成，保住太平年月，因此，就围起一片土地，筑起高台以便向天祈求，同时也放养一些兽类供皇族们打猎取乐。现存于北京天坛公园的祈年殿和圜丘就是佐证。

古老的神话传说

中国古代“瑶池”和“悬圃”

西方拼音文字：garden 源于 Gen 和 Eden。

伊斯兰教的“天园”

“水河”、“乳河”、“酒河”及“蜜河”

pairidaeza

paradeisos

Paradise

英文中，“天堂”这个词来自于古希腊文的 paradeisos，这个词又来自古波斯文 pairidaeza，意思就是“豪华的花园”。

总而言之，在全世界，园林就是造在地上的天堂，是一处最理想的生活场所的模型。

构成园林的四个基本要素

①山

②水

③植物

④建筑

造园的四项主要工作

①筑山

②理水

③植物配置

④建筑营造

园林是一种物质财富：因为造园工作牵涉到一系列的土木工事，需要投入一定的人力、物力和资金。

园林又是一种艺术创作，属于精神文明的范畴：山、水、植物、建筑这四个要素经过人们有意识地构配而组合成为有机的整体，创造出丰富多彩的景观，给人们以美的享受和情操的陶冶。

世界上的各个地区、各个民族，历史上的各个时代，由于文化传统和社会条件的差异而形成各自的园林风格。有的则相应于成熟的文化体系而发展为独特的园林体系。

古罗马园林体系

文艺复兴园林体系

古典主义园林体系

伊斯兰园林体系

英国园林体系

中国园林体系

日本园林体系

园林归纳起来可分为两类基本形式：规整式园林和风景式园林

规整式园林讲究规矩格律、对称均齐，具有明确的轴线和几何对位关系，甚至花草树木都加以修剪成型并纳入几何关系之中，着重在显示园林总体的人工图案美，表现一种为人所控制的有秩序的自然、理性的自然。

风景式园林的规划则完全自由灵活而不拘一格，着重在显示纯自然的天成之美，表现一种顺乎大自然风景构成规律的缩移和摹拟。

3. 第三阶段

18世纪中叶，蒸汽机和纺织机在英国广泛应用促成了生产革命。许多国家随着工业文明的崛起，陆续由农业社会过渡到工业社会。工业文明兴起，带来了科学技术的飞跃进步和大规模的机器生产方式，为人们开发大自然提供了更有效的手段。古典园林也因此向现代园林过渡。

工业文明的兴起对现代自然环境的影响：

宏观大范围内自然生态的失衡，自然生态系统从早先的良性循环急剧向恶性循环转化。

改变上述现状的改良假说

——现代城市公共园林。（纽约中央公园）

奥姆斯台德

（FrederickLawOlmsted1822-1903）

开创自然保护和现代城市公共园林的先驱者之一。

奥姆斯台德的工作内容：

一是通过对土地利用的合理规划致力于自然资源的保护，对大地风致和自然景观作为人类生存环境的一部分而加强维护与管理。

二是“把乡村带进城市”，建立公共园林、开放性的空间和绿地系统。使城市逐步趋于园林化。

英国学者霍华德

（EbenezerHoward1850-1928）

提出了“田园城市”的设想。

这一阶段园林概念的变化：

- （1）出现了政府兴建的公共园林。
- （2）园林的规划转向外向型。
- （3）兴造园林更注重城市环境效益。
- （4）由现代型职业造园师主持园林的规划设计工作。

景观设计师是以景观的规划设计为职业的专业人员，他的终身目标是将建筑、城市和人的一切活动与生命的地球和谐相处（西蒙兹，2000）

景观设计师的称谓由美国景观设计之父 Olmsted 于 1858 年非正式使用，1863 年被正式作为职业称号（Newton，1971）。Olmsted 坚持用景观设计师不用在当时盛行的风景花园师（或曰风景园林师）（Landscapegardener），不仅仅是职业称谓上的创新，而是对该职业内涵和外延的一次意义深远的扩充和革新。

景观设计师有别于传统造园师和园丁（Gardener，对应于 Gardening），风景花园师（或称风景园林师）（LandscapeGardener，对应与 Landscapegardening）的根本之处在于：

景观设计职业是大工业、城市化和社会化背景下的产物，是在现代科学与技术（而不仅仅是经验）基础上发展出来的；

景观设计师所要处理的对象是土地综合体的复杂的综合问题，决不是某个层面（如视觉审美意义上的风景问题）。

景观设计师的所面临的问题是土地、人类、城市及土地上的一切生命的安全与健康及可持续的问题。他是以土地、人类和其他生命、以及以人类历史与文化遗产的名义，来监护、合理地利用、设计脚下的土地及土地上的空间和物体。

4. 第四阶段

二战后，大约从 20 世纪 60 年代开始，人类进入了后工业时代或曰信息时代。此时，现代园林不断向多功能综合化发展，“城市在园林中”已成为现实，其内容也将更充实、范围将更大。

人与大自然的理性适应状态逐渐升华到一个更高的境界，二者之间由前一阶段的敌斥、对立关系又逐渐回归为亲和的关系。

此阶段园林概念的特点：

- （1）出现了相当数量的“园林城市”。
- （2）形成区域性的大地景观规划。
- （3）跨学科的综合性和公众的参与性成为园林艺术的主要特点。

【核心笔记】中国古典园林的类型

中国古典园林是指世界园林发展第二阶段上的中国园林体系，是一个博大精深而又源远流长的风景式

园林体系。

按照园林基址的选择和开发方式的不同，中国古典园林可分为人工山水园和天然山水园两大类型。

人工山水园

即在平地上开凿水体、堆筑假山，人为地创设山水地貌，配以花木栽植和建筑营构，把天然山水风景缩移摹拟在一个小范围之内。

这类园林均修建在平坦地上，尤以城镇内的居多，它们的规模从小到大，包括的内容亦相应地由简到繁。

人工山水园的造园要素当中，建筑是由人工营造的，即便山水地貌亦出于人为，花木全是人工栽植，鸟兽亦为人工驯化。因此造园所受的客观制约条件很少，人的创造性得以最大限度的发挥。它的造园手法丰富多彩，乃是最能代表中国古典园林艺术成就的一个类型。

天然山水园

一般建立在城镇近郊或远郊的山野风景地带，包括山水园、山地园和水景园等。

规模小的利用天然山水的局部或片段作为建园基址，规模大的则把完整的天然山水植被环境圈围起来作为建园基址，然后利用原始动植物，再配以人工繁育的花木鸟兽和建筑营构。

基址的原始地貌因势利导作适当的调整、改造、加工。

中国园林还可以按其活动对象分为带有公共游览性质的风景名胜园林、寺观园林和纯属私有性质的帝王宫苑、私家园林。按其地域划分为北派、江南派和岭南派。但是这些类型从本质上还是归属为第一种分类方法——按从属关系分。

如果按照园林的隶属关系来加以分类，中国古典园林也可以归纳为若干个类型。其中的主要类型有三个：皇家园林、私家园林、寺观园林。

皇家园林属于皇帝个人和皇室所私有，古籍里称之为苑、苑囿、宫苑、御苑、御园等的，都可以归属于这个类型。（谐趣园）

魏晋南北朝以后，随着宫廷园居生活的日益丰富多样，皇家园林按其不同的使用情况又有大内御苑、行宫御苑、离宫御苑之分。

大内御苑：建置在首都的宫城和皇城之内，紧邻着皇居或居皇居很近，便于皇帝日常临幸游憩。

行宫御苑和离宫御苑建置在都城近郊、远郊的风景优美的地方，或者远离都城的风景区。前者供皇帝偶一游憩或短期驻蹕之用，后者作为皇帝长期居住、处理朝政的地方，相当于一处与大内御苑相联系的政治中心。此外，在皇帝出巡外地需要经常驻蹕的地方，也视其驻蹕时间的长短而建置离宫御苑或行宫御苑。

私家园林属于民间的贵族、官僚、缙绅所私有，古籍里称之为园、园亭、园墅、池馆、山池、山庄、别业、草堂等的。（瞻园）

寺观园林即佛寺和道观的附属园林，也包括寺观内部庭院和外围地段的园林化环境。（潮州开元寺）

【核心笔记】中国古典园林史的分期

中国古典园林的历史，从公元前 11 世纪的奴隶社会末期到 19 世纪末叶封建社会解体为止，三千多年。中国古典园林的发展历史分为五个时期：

1. 生成期

相当于商、周、秦、汉。

皇家的宫廷园林规模宏大、气魄浑伟，成为这个时期造园活动的主流。

2. 转折期

相当于魏、晋、南北朝。

形成造园活动从生成到全盛的转折，初步确立了园林美学思想，奠定了中国风景式园林大发展的基础。

3. 全盛期

《风景园林设计原理》考研核心笔记

第1章 景观设计总论

考研提纲及考试要求

考点：安德鲁·杰克森·道宁
 考点：弗雷德里克·劳·奥姆斯特德
 考点：埃比尼泽·霍华德
 考点：安·L·麦克哈格
 考点：景观设计内容
 考点：景观设计职业要求
 考点：景观设计师的就业范围
 考点：景观设计步骤
 考点：景观设计概论

考研核心笔记

【核心笔记】景观发展简史

景观设计是以传统园林为基础，并在其艺术成果上继承和发展，现代景观涵盖的范围非常广，涉及人类社会学、环境科学、城乡规划学、建筑学、艺术学、心理学、地理学、林学、生态学、美学等多个学科，场地尺度大，服务范围广，强调生态效益和社会效益。

“景观”一词最早出自希伯来文的《圣经》（旧约全书）中，用来描绘具有所罗门王国教堂、城堡和宫殿的耶路撒冷城美丽的景色。

在德语中，景观（Landschaft）本身的含义是一片或一块乡村土地，但通常被用来描述美丽的乡村自然风光。

英语中的景观（Landscape）源于德语，也被理解为形象而又富于艺术性的风景概念。

而到文艺复兴之后，景观逐渐被引申为包含着“土地”的地理空间概念，尤其在18~19世纪，这个空间概念获得了一个更为广泛的含义，即景观是总体环境的空间可见整体或地面可见景象的综合，这时景观才被赋予了科学的含义。

1. 安德鲁·杰克森·道宁

美国景观园林最早的代表人物之一。他在美国纽约出生成长，父亲是一个对植物学和园林设计有着浓厚兴趣的苗圃主。经过长期自学，1841年撰写了题为《关于北美风景园林理论和实践概论》的著作。

他提倡从每一个家庭的庭院开始，广泛开展环境美化和绿化，给树木留出充足的空间，尽可能留出充分的空间，现代欧洲公园思想也是由道宁率先引入美国的。

2. 弗雷德里克·劳·奥姆斯特德

在美国，人们认为弗雷德里克·劳·奥姆斯特德才是景观设计学的创始人，因为他首先使用了“Landscape Architecture（景观设计）”这个名词。

他最著名的作品可能是与卡尔沃特·沃克斯（Calvert Vaux）合作完成的纽约中央公园设计。

纽约中央公园（Central Park）是美国乃至全世界最著名的城市公园，它的意义不仅在于它是全美第一个并且是最大的公园，还在于在其规划建设中，诞生了一个新的学科——景观设计学（Landscape Architecture）。

1858年，奥姆斯特德与合伙人沃克（Calvert Vaux）（1824-1895）开始设计中央公园，直到1876年全部建成。公园面积达340万平方米。公园中有总长93公里的步行道，9000张长椅和6000棵树木，每年吸引

多达 2500 万人次进出，园内有动物园、运动场、美术馆、剧院等各种设施。

纽约市的中央公园（1858-1876）。这一事件既开了现代景观设计学之先河，更为重要的是，她标志着普通人生活景观的到来，美国的现代景观设计从中央公园起，就已不再是少数人所赏玩的奢侈品，而是普通公众身心愉悦的空间。

他对结合考虑周围自然和公园的城市和社区建设方式将对现代景观设计继续产生重要影响。他是美国城市美化运动原则最早的倡导者之一，也是向美国景观引进郊外发展想法的最早的倡导者之一。奥姆斯特德的理论和实践活动推动了美国自然风景园运动的发展。

3. 埃比尼泽·霍华德

19 世纪，英国正处在工业化时期，埃比尼泽·霍华德（Ebenezer Howard, 1850~1928）、雷蒙·温翁（Raymond Unwin, 1863~1940），以及其他一些人开始对当时恶劣的居住环境不满。那时，穷人和工人阶级的居住区往往是拥挤、危险且污染严重。

许多知识分子认为人不应该居住在那样的环境中。他们为此提出了很多主意，其中最著名的当属霍华德提出的花园城市概念。

他建议田园城市占地为 6000 英亩（1 英亩=0.405 公顷）。城市居中，占地 1000 英亩；四周的农业用地占 5000 英亩，除耕地、牧场、果园、森林外，还包括农业学院、疗养院等。农业用地是保留的绿带，永远不得改作他用。在这 6000 英亩土地上，居住 32000 人，其中 30000 人住在城市，2000 人散居在乡间。城市人口超过了规定数量，则应建设另一个新的城市。田园城市的平面为圆形，半径约 1240 码（1 码=0.9144 米）。中央是一个面积约 145 英亩的公园，有 6 条主干道路从中心向外辐射，把城市分成 6 个区。城市的最外圈地区建设各类工厂、仓库、市场，一面对着最外层的环形道路，另一面是环状的铁路支线，交通运输十分方便。霍华德提出，为减少城市的烟尘污染，必须以电为动力源，城市垃圾应用于农业。

其主要想法是要减小主要城市规模，降低主要城市的人口密度，而以郊区环带包围中心城市，并将人口安置在小型的近郊区新城镇里。所有的这些地区用高效的公共交通系统连接起来。20 世纪的早期，花园城市概念是影响英美及部分欧洲国家的城市开发的最重要思想。随着时代进步，这个思想促使了对建设近郊区的重视。

霍华德于 1899 年组织田园城市协会，宣传他的主张。1903 年组织“田园城市有限公司”，筹措资金，在距伦敦 56 公里的地方购置土地，建立了第一座田园城市——莱奇沃思（Letchworth）。1920 年又在距伦敦西北约 36 公里的韦林（Welwyn）开始建设第二座田园城市。田园城市的建立引起社会的重视，欧洲各地纷纷效法；但多数只是袭取“田园城市”的名称，实质上是城郊的居住区。

4. 安·L·麦克哈格(IanL. McHarg. 1920~2001)

麦克哈格写了著名的《设计结合自然(Designwith Nature)》一书，这本书可能是在景观规划领域最具影响力的书。

在书中，他描述了自然过程如何引导土地开发。书中还包括了在不同尺度上的几个实例。

20 世纪 60 年代，巴尔的摩市希望扩展到凡利斯地区(Valleys)做的规划。

20 世纪 60 年代，巴尔的摩市希望扩展到凡利斯地区

麦克哈格还专门设计了一套涵盖物理、生物、社会、经济各方面的指标体系，通过这个体系来量化评价土地的综合价值。在园林景观设计方面，麦克哈格扩展了这门学科的范围，并将它提升到科学的高度，从此，园林景观设计开始向包含多门综合性学科的方向发展。通过对美国华盛顿特区、纽约斯塔腾岛等许多地方的评析研究，麦克哈格和他的同事们提出了许多极富价值的见解。麦克哈格还和生态学家吉姆·詹姆(Jim Thorne) 賸物李·亚历山大以及园林设计师卡罗尔和多西一起在纽约设计了一个滨河公园。公园位于布朗克斯区，面积为 303 亩，设想中的公园将作为一个环境教育中心。麦克哈格的方案是对覆盖了此处近半数面积，有着 200 年历史的森林进行整理与恢复，同时努力保持场所的可延续性。这个设计被誉为园林设计中的“合气道”：运用了生态学的可持续性——这种强大的自然力量去创造富于多样性，同时也易于管理的园林，这是因为他们与场所的自然环境相适应的缘故。

现代景观设计领域，理论与高科技相辅相成，共同推进景观学科发展。特别是区域规划理论、3S 技术。

当代全球化的快速进程使全世界共享经济技术进步的成果，也使各个国家、地区更注重自己独有的地域文化特征。

【核心笔记】景观分类

- (1) 自然景观
- (2) 居住区景观
庇护性景观、模拟化景观、高视点景观、照明景观
- (3) 人造景观
- (4) 系统景观
- (5) 问题景观
- (6) 财富景观
- (7) 意识景观
- (8) 历史景观
- (9) 地域景观
- (10) 审美景观

【核心笔记】景观定义

景观是由一组类似方式重复出现的、相互作用的生态系统所组成的异质性陆地区域。

- (1) 若干生态系统的聚合
 - (2) 组成景观的各生态系统间存在的物质、能量流动和相互影响。
 - (3) 具有一定的气候地貌特征
 - (4) 景观的组成结构及功能特征与一定的干扰因子相对应。
- 总之，空间上相互比邻、功能上相互关联、形态上具有一定特点的若干生态系统的复合。

【核心笔记】景观设计与景观设计师

1. 景观设计内容

国土规划：自然保护区规划、国家风景名胜区保护开发

场地规划：新城建设、城市再开发、居住区规划、河岸、港口、水域利用、开放空间与公共绿地规划

城市设计：城市空间创造、指导城市设计研究、街景广场设计

场地设计：科技工业园设计、居住区环境设计、校园设计、

场地详细设计：建筑环境设计、建筑小品、店面灯光设计

2. 景观设计职业要求

读图、基础资料数据分析、基地分析判断、规划设计筹划、规划设计技术、施工建造技术

3. 景观设计师的就业范围

国家、地方政府部门的公务人员

设计师

工程师

教育人员

【核心笔记】21 世纪的景观设计

中国城市化呈燎原趋势，人地关系面临空前的紧张状态，同时，全球化进程使中国大地景观面临前所未有的改变。土地乃民族存在之本，已经暴露的认定关系危机、城市建设的诸多弊端和奇缺的景观设计人才，景观设计行业已经到了关键的发展时期。

《2013-2017 年中国景观设计行业深度调研与投资战略规划分析报告》显示，目前我国城市化率已接

近 50%，与发达国家平均 75%的城市化率相比有着很大的发展空间。城市化进程，特别是中西部地区十二五期间城市化的加速，将推动城市基础设施建设和住宅建设，对城市景观设计的需求也将持续增长。

据许多开发商的经验，住宅开发中设计投资(设计费)和景观绿化投资是边际利润最高的两项投资，其中景观绿化投资往往可以带来 5 倍左右的收益。此外，随着个人购房率的上升，环境设计水平将在未来的住宅市场竞争中扮演非常重要的角色。除了住房外观以外，景观品质也日趋受到重视。

1. 景观设计步骤

- (1) 承担设计任务
- (2) 研究和分析工作
 - ①与业主商谈
 - ②场地现状景观分类(收集资料)和评估(基地分析)
- (3) 设计
 - ①功能分区图
 - ②设计设想图
 - ③造型研究
 - ④设计草图
 - ⑤总体平面图
- (4) 施工图
 - ①总体放线平面图(方格网图)
 - ②竖向施工图(土方地形图)
 - ③种植施工图
 - ④细部结构图
- (5) 施工六. 养护管理

2. 景观设计概论

设计程序的内容

- (1) 承担设计任务

对于居所的室外环境，有以下几点必须得到满足(绝大部分人的共同特点)：

- ①庇护(生理和心理上)。
- ②防御(自然和人为)。
- ③实用。
- ④宜人。
- ⑤私密性。
- ⑥开阔感。
- ⑦接近自然。

- (2) 研究和分析

场地现状景观分类(收集资料)和评估(基地分析)

- ①地形

A: 对于地形可用虚线来表示，应先考虑到功能，再考虑造景。

B: 坡度的大小，形状，高差。

C: 冲刷区(坡度太陡)和易积水区。

D: 附近的径流对设计场所的影响。

- ②土壤

A: 土壤的 PH 值、颗粒(渗水率)、粘度、养分。

B: 表层土壤的厚度。

C: 是否需要换土。

《园林树木学》考研核心笔记

第 1 章 绪论

考研提纲及考试要求

考点：根据植物生长的场所划分

考点：根据植物的性状划分

考点：根据植物（主要指草本）生活期的长短划分

考点：根据植物（主要指草本）生活期的长短划分

考点：园林树木学的地位和作用（为什么学？）

考研核心笔记

【核心笔记】园林树木学的涵义、地位、作用

园：四周常围有垣篱，种植树木果树、花卉或蔬菜等植物和饲养展出动物的绿地（--《辞海》）。

园林：国内--园、囿、苑、园亭、庭园、园池、山池、池馆、别业、山庄等。

美英各国--则称之为 Garden、Park、Landscape Architecture(造园术)。

共同的特点：即在一定的地段范围内，利用并改造天然山水地貌或者人为地开辟山水地貌、结合植物的栽植和建筑的布置，从而构成一个供人们观赏、游憩、居住的环境。

花卉：花卉有广义和狭义两种涵义。

花是植物的繁殖器官，卉是百草的总称，故狭义的花卉是指观花的草本植物。

但从广义来讲，凡其叶、花、果、根、茎、芽等具有观赏价值的草本和木本植物均可视为花卉。

树木与园林树木：

树木：是乔木(tree)、灌木(shrub)和木质藤本(woody climbing plant)的总称。

园林树木：凡适合于各种风景名胜、休闲疗养胜地和城乡各类型园林绿地应用的木本植物统称为园林树木。

全世界木本植物约有 2.5 万种，原产我国的就有 7500(9000 多)种，其中许多种类都可作为园林观赏树木。

【核心笔记】种子植物分类学形态术语

1. 根据植物生长的场所划分

陆生植物生长于陆地上的植物，通常根着生于地下，茎生于地上，由于环境条件的多样性，陆生植物又可分为：沙生植物、盐生植物和高山植物等。

水生植物生长于湖泊、河流里的植物。一些生于沼泽的植物叫沼生植物。

附生植物指那些附着生长于其它的植物体上，能自己进行光合作用，制造养料，无需吸取被附生者的养料而独立生活的植物。如兰科中的一些植物。

寄生植物指那些寄生于它种植物体上，通过特殊的寄生根吸取寄主养料的植物。如菟丝子、肉苁蓉、锁阳等植物。

腐生植物生长于腐殖质较多的林下或由其它菌类植物提供养料的植物。如兰科的天麻、珊瑚兰等。

2. 根据植物的性状划分

乔木有明显主干而比较高的树木。如松树、柏树、杨树等。

灌木主干不明显，从地面即分枝形成丛状，通常高不超过 3m，如丁香，珍珠梅等。

小灌木高在 1m 以下的低矮灌木。如沙区常见的麻黄属, 红沙属等植物。

半灌木植株中下部茎干木质化, 上部半木质化或草质。如胡枝子、沙蒿等植物。

草本植物植物体本质部不发达, 茎草质, 柔软。

藤本植物一些植物茎细长, 不能直立, 只能缠绕或攀援其它植物或物体向上生长, 根据茎的木质化程度, 又可分为木质藤本(如葡萄属)和草质藤本(如铁线莲属, 野豌豆属中的一些植物)两类。

3. 根据植物(主要指草本)生活期的长短划分

(1) 一年生植物的生活周期, 即从种子萌发到开花结果, 在一个生长期内即可完成, 然后植株枯死。

(2) 二年生植物的生活周期为 2 年, 即种子当年萌发生长, 第二年再开花结实, 然后整个植株枯死。

(3) 多年生植物体的生命超过 2 年以上, 地上部分每年死去, 地下部分仍能越冬, 如针茅属的植物, 多年生的植物一生中大多能多次开花结实。

(4) 短命植物(短生植物)在荒漠地区, 有些植物能在短暂的降雨期间或在早春融雪期间迅速生长发育, 在 1~2 个月内完成其生命周期, 以种子度过漫长的干旱季节。如早麦草、荒漠庭荠等植物。

(5) 类短命植物(类短生植物)与短命植物相似, 但它们以鳞茎、块茎、根状茎度过干旱季节, 因此是多年生的。如胀囊苔草、分枝顶冰花等。

4. 根据植物的性状划分

乔木有明显主干而比较高大的树木。如松树、柏树、杨树等。

灌木主干不明显, 从地面即分枝形成丛状, 通常高不超过 3m, 如丁香, 珍珠梅等。

小灌木高在 1m 以下的低矮灌木。如沙区常见的麻黄属, 红沙属等植物。

半灌木植株中下部茎干木质化, 上部半木质化或草质。如胡枝子、沙蒿等植物。

草本植物植物体本质部不发达, 茎草质, 柔软。

藤本植物一些植物茎细长, 不能直立, 只能缠绕或攀援其它植物或物体向上生长, 根据茎的木质化程度, 又可分为木质藤本(如葡萄属)和草质藤本(如铁线莲属, 野豌豆属中的一些植物)两类。

5. 根据植物(主要指草本)生活期的长短划分

(1) 一年生植物的生活周期, 即从种子萌发到开花结果, 在一个生长期内即可完成, 然后植株枯死。

(2) 二年生植物的生活周期为 2 年, 即种子当年萌发生长, 第二年再开花结实, 然后整个植株枯死。

(3) 多年生植物体的生命超过 2 年以上, 地上部分每年死去, 地下部分仍能越冬, 如针茅属的植物, 多年生的植物一生中大多能多次开花结实。

(4) 短命植物(短生植物)在荒漠地区, 有些植物能在短暂的降雨期间或在早春融雪期间迅速生长发育, 在 1~2 个月内完成其生命周期, 以种子度过漫长的干旱季节。如早麦草、荒漠庭荠等植物。

(5) 类短命植物(类短生植物)与短命植物相似, 但它们以鳞茎、块茎、根状茎度过干旱季节, 因此是多年生的。如胀囊苔草、分枝顶冰花等。

6. 根据植物的性状划分

乔木有明显主干而比较高大的树木。如松树、柏树、杨树等。

灌木主干不明显, 从地面即分枝形成丛状, 通常高不超过 3m, 如丁香, 珍珠梅等。

小灌木高在 1m 以下的低矮灌木。如沙区常见的麻黄属, 红沙属等植物。

半灌木植株中下部茎干木质化, 上部半木质化或草质。如胡枝子、沙蒿等植物。

草本植物植物体本质部不发达, 茎草质, 柔软。

藤本植物一些植物茎细长, 不能直立, 只能缠绕或攀援其它植物或物体向上生长, 根据茎的木质化程度, 又可分为木质藤本(如葡萄属)和草质藤本(如铁线莲属, 野豌豆属中的一些植物)两类。

7. 根据植物(主要指草本)生活期的长短划分

- (1) 一年生植物的生活周期, 即从种子萌发到开花结果, 在一个生长期内即可完成, 然后植株枯死。
- (2) 二年生植物的生活周期为 2 年, 即种子当年萌发生长, 第二年再开花结实, 然后整个植株枯死。
- (3) 多年生植物体的生命超过 2 年以上, 地上部分每年死去, 地下部分仍能越冬, 如针茅属的植物, 多年生的植物一生中大多能多次开花结实。
- (4) 短命植物(短生植物)在荒漠地区, 有些植物能在短暂的降雨期间或在早春融雪期间迅速生长发育, 在 1~2 个月内完成其生命周期, 以种子度过漫长的干旱季节。如早麦草、荒漠庭荠等植物。
- (5) 类短命植物(类短生植物)与短命植物相似, 但它们以鳞茎、块茎、根状茎度过干旱季节, 因此是多年生的。如胀囊苔草、分枝顶冰花等。

8. 根据植物生长的场所划分

陆生植物生长于陆地上的植物, 通常根着生于地下, 茎生于地上, 由于环境条件的多样性, 陆生植物又可分为: 沙生植物、盐生植物和高山植物等。

水生植物生长于湖泊、河流里的植物。一些生于沼泽的植物叫沼生植物。

附生植物指那些附着生长于其它的植物体上, 能自己进行光合作用, 制造养料, 无需吸取被附生者的养料而独立生活的植物。如兰科中的一些植物。

寄生植物指那些寄生于它种植物体上, 通过特殊的寄生根吸取寄主养料的植物。如菟丝子、肉苁蓉、锁阳等植物。

腐生植物生长于腐殖质较多的林下或由其它菌类植物提供养料的植物。如兰科的天麻、珊瑚兰等。

9. 根据植物的性状划分

乔木有明显主干而比较高大的树木。如松树、柏树、杨树等。

灌木主干不明显, 从地面即分枝形成丛状, 通常高不超过 3m, 如丁香, 珍珠梅等。

小灌木高在 1m 以下的低矮灌木。如沙区常见的麻黄属, 红沙属等植物。

半灌木植株中下部茎干木质化, 上部半木质化或草质。如胡枝子、沙蒿等植物。

草本植物植物体本质部不发达, 茎草质, 柔软。

藤本植物一些植物茎细长, 不能直立, 只能缠绕或攀援其它植物或物体向上生长, 根据茎的木质化程度, 又可分为木质藤本(如葡萄属)和草质藤本(如铁线莲属, 野豌豆属中的一些植物)两类。

10. 根据植物(主要指草本)生活期的长短划分

- (1) 一年生植物的生活周期, 即从种子萌发到开花结果, 在一个生长期内即可完成, 然后植株枯死。
- (2) 二年生植物的生活周期为 2 年, 即种子当年萌发生长, 第二年再开花结实, 然后整个植株枯死。
- (3) 多年生植物体的生命超过 2 年以上, 地上部分每年死去, 地下部分仍能越冬, 如针茅属的植物, 多年生的植物一生中大多能多次开花结实。
- (4) 短命植物(短生植物)在荒漠地区, 有些植物能在短暂的降雨期间或在早春融雪期间迅速生长发育, 在 1~2 个月内完成其生命周期, 以种子度过漫长的干旱季节。如早麦草、荒漠庭荠等植物。
- (5) 类短命植物(类短生植物)与短命植物相似, 但它们以鳞茎、块茎、根状茎度过干旱季节, 因此是多年生的。如胀囊苔草、分枝顶冰花等。

木质藤本: 有缠绕茎和攀缘茎的植物统称为藤本植物。若其茎为木质化, 则称其为木质藤本。

木质藤本植物的主要特征是茎不能直立, 必须缠绕或攀附在它物而向上生长。这类植物往往是园林设计中花架、花格、墙壁的主要景观材料。

常用于园林设计的木质藤本植物有: 木香、野蔷薇、络石、忍冬、紫藤、凌霄、葡萄、爬山虎、常春藤等。

爬山虎(葡萄科爬山虎属植物的一种): (boston ivy) 又称捆石龙、枫藤、小虫儿卧草、红丝草、红葛、趴山虎、红葡萄藤、巴山虎, 葡萄科植物。夏季开花, 花小, 黄绿色, 浆果紫黑色。常攀缘在墙壁或岩石上, 广见于我国各地。爬山虎的根、茎可入药, 有破瘀血、消肿毒之功效; 果可酿酒。另有以爬山虎命名的文学作品。

木香:是菊科植物云木香和川木香的通称。

云木香(学名: *Saussurea costus*), 又名广木香、木香、蜜香、青木香、五木香、南木香, 属菊科风毛菊属。

川木香(学名: *Dolomiaea souliei*)是菊科川木香属的植物, 均是中国的特有植物。

木香分布在中国大陆的四川、云南、西藏等地, 多生长在高山草地和灌丛中, 为野生植物, 尚未由人工引种栽培。这两种植物的根茎都是重要的中草药。

野蔷薇:蔷薇(植物学中蔷薇属下部分物种统称)即蔷薇属:蔷薇属(学名: *Rosa*)植物多数是世界著名的观赏植物。汉语分三类名称:月季、玫瑰和蔷薇, 英语都称为 *Rose*, 都是灌木, 花瓣 5 裂或重瓣, 花有香气, 广泛分布在亚、欧、北非、北美各洲寒温带至亚热带地区。有 200 多种, 中国产 91 种。灌木, 枝常有刺; 羽状复叶极稀单叶; 雌蕊多数; 花托成熟时肉质而有色泽; 瘦果, 生在杯状或坛状花托里面。

络石:络石又叫石龙藤, 学名 *Trachelospermum jasminoides* (Lindl.)Lem., 英文名 China Starjasmine, Confederate-Jasmine, 为夹竹桃科的常绿藤本, 茎赤褐色, 幼枝被黄色柔毛长, 有气生根。常攀缘在树木、岩石墙垣上生长; 初夏 5 月开白色花, 形如“万”字, 芳香。络石络石原产中国山东、山西、河南、江苏等地, 在园林中多作地被。

忍冬:金银花, 又名忍冬, 学名 *Lonicera japonica*。“金银花”一名出自《本草纲目》, 由于忍冬花初开为白色, 后转为黄色, 因此得名金银花。药材金银花为忍冬科忍冬属植物忍冬及同属植物干燥花蕾或带初开的花。

花开时, 先是白色, 其后变黄, 白时如银, 黄时似金, 金银相映, 绚烂多姿, 所以被称为金银花。又因为一蒂二花, 两条花蕊探在外, 成双成对, 形影不离, 状如雄雌相伴, 又似鸳鸯对舞, 故有鸳鸯藤之称。

紫藤:紫藤属豆科紫藤属, 是一种落叶攀援缠绕性大藤本植物干皮深灰色, 不裂; 花紫色或深紫色, 十分美丽。紫藤为暖带及温带植物, 对气候和土壤的适应性强, 较耐寒, 能耐水湿及瘠薄土壤, 喜光, 较耐阴。广泛分布于中国境内, 具有较高的园艺装饰价值和药用价值。唐代诗人李白曾有“紫藤挂云木, 花蔓宜阳春。密叶隐歌鸟, 香风流美人”的曼妙诗句。

凌霄:凌霄, 中国词语, 指志向高远。同名植物凌霄, 落叶藤本, 长达 10 余米。性喜阳、温暖湿润的环境, 稍耐荫。喜欢排水良好土壤, 较耐水湿、并有一定的耐盐碱能力。其品种只有中国凌霄和美国凌霄两种。

葡萄:葡萄(*Grapes*), 葡萄属(*Vitis*), 落叶藤本植物。掌状叶, 叶互生, 基部心形, 两侧靠拢, 边缘粗齿 3~5 缺裂, 复总状花序, 通常成圆锥形, 也叫圆锥花序, 花小, 黄绿色, 浆果多为圆球形或椭圆球形, 色泽随品种而异。人类在很早以前就开始栽培这种果树, 产量几乎占全世界水果的四分之一; 其营养价值很高, 可制成葡萄汁、葡萄干和葡萄酒。粒大、皮厚、汁少、优质、皮肉难分离、耐贮运的欧亚种。国内葡萄多以葡萄干形式出售, 大多产自新疆, 因为新疆地区气候干燥, 比较炎热。通常是在晾房里面烘干和储存。

常春藤(五加科植物):常春藤, 拉丁学名 *Hedera nepalensis* var. *sinensis* (Tobl.) Rehd, 是一种颇为流行的室内大型盆栽花木, 尤其在较宽阔的客厅、书房、起居室内摆放, 格调高雅、质朴, 并具有南国情调。是一种株形优美、规整、世界著名的新一代室内观叶植物。可以净化室内空气、吸收由家具及装修散发出的苯、甲醛等有害气体, 为人体健康带来极大的好处。原产欧洲、亚洲和北非。它对环境的适应性很强。喜欢比较冷凉的气候, 耐寒力较强, 可入药。

【核心笔记】园林树木学的定义和学科性质

园林树木学——以园林建设为宗旨, 对园林树木的形态、分类、习性、繁殖、栽培管理和应用等方面进行系统研究的学科称为园林树木学

1.园林树木学的地位和作用(为什么学?)

园林建设的主体是园林植物

园林建设就是以植物造景为主流

是园林专业的一门专业基础课, 是以植物学、植物生态学、植物生理学、土壤学、气象学及一些边缘

2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研辅导课件

《中国古典园林史》考研辅导课件

第一部分 中国园林史

- 第一章 中国古典园林概述
- 第二章 中国古典园林生成期--殷、周、秦、汉
- 第三章 园林的转折期---魏晋南北朝
- 第四章 园林的全盛期---隋唐
- 第五章 园林的成熟期（一）---两宋
- 第六章 园林的成熟期（二）---元明清初
- 第七章 园林的成熟后期---清中叶、清末
- 第八章 我国园林论著及匠师

第一章 中国古典园林概述

- 一、中国古典园林的类型
- 二、中国古典园林史分期
- 三、中国古典园林的特点

一、中国古典园林的类型

- (一) 按从属关系划分
 - 1. 皇家园林 2. 私家园林 3. 寺观园林
 - 4. 陵寝园林 (寝庙园林)
- (二) 按园林基址的选择和开放方式划分
 - 1. 人工山水园
 - 2. 天然山水园



1. 皇家园林

- **属于皇帝或皇室私有，如苑、宫苑、御苑等**
- **分为大内御苑、行宫御苑、离宫御苑**



北京御花园



北京静宜园



2. 私家园林

- 属于贵族、官僚、文人、地主、富商所有
- 如园、园墅、池馆、山庄、别业、草堂等



无锡寄畅园



苏州拙政园



3. 寺观园林

- 是佛寺和道观的附属园林，包括寺观内部庭园和外围地段的园林化环境



杭州灵隐寺



北京碧云寺



4. 陵寝园林(寝庙园林)

- 为埋葬先人，纪念先人实现避凶就吉之目的而专门修建的园林。



南京明孝陵



北京明十三陵



人工山水园

- 在平地上开凿水体、堆筑假山，人为地创设山水地貌，配以花木栽植和建筑营构
- 通常位于平坦地段上
- 最代表中国古典园林艺术成就



2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研复习提纲

《西方园林史——19 世纪之前》考研复习提纲

朱建宁《西方园林史》复习提纲

第 1 章 绪论

略

第 2 章 古代及中世纪园林

复习内容：古埃及概况，古埃及园林类型

复习内容：古埃及园林特征

复习内容：古巴比伦概况

复习内容：古巴比伦园林类型

复习内容：希腊园林特征

第 3 章 意大利园林

复习内容：地理位置

复习内容：自然条件

复习内容：历史背景

复习内容：文化艺术

复习内容：特征，案例

第 4 章 法国园林

复习内容：文艺复兴前的法国园林

复习内容：文艺复兴时期的法国园林

复习内容：法国古典主义园林

复习内容：荷兰

复习内容：德国青岛掌心博阅电子书

第 5 章 英国园林

略

第 6 章 欧洲其他几国园林概况

复习内容：西班牙伊斯兰园林

复习内容：荷兰勒诺特尔式园林实例

第 1 页 共 2 页

复习内容：荷兰勒诺特尔式园林特征

复习内容：德国勒诺特尔式园林实例

复习内容：德国自然风景式园林实例

第 7 章 19 世纪城市公园

复习内容：城市公园的兴起

复习内容：英国城市公园

复习内容：法国城市公园

复习内容：法国城市公园

复习内容：美国城市公园青岛掌心博阅电子书

《中国古典园林史》考研复习提纲

中国古典园林史复习提纲

第一章 绪论**一、园林发展的四个阶段**

园林的概念

园林发展的四个阶段：时代背景，园林特点

二、中国古典园林的类型

中国古典园林指世界园林发展第二阶段上的中国园林体系。

中国古典园林的分类

造园四要素

三、中国古典园林史的分期

发展分期，历史朝代，主要特点

四、中国古典园林的特点**第二章 园林的生成期——殷、周、秦、汉****一、城市与建筑**

周代城制及其影响

二、中国古典园林的起源

古典园林的原始雏型的三个源头

促成生成期的中国古典园林向着风景式的方向上发展的社会因素和意识形态因素，举例

三、典型代表**1.殷周时期：**

楚国的章华台——“高台榭”的典型

吴国的姑苏台——山地园林

2.西汉时期

上林苑主要特点

一池三山

第三章 园林的转折期——魏、晋、南北朝

魏晋南北朝时期对中国园林体系的完成产生的影响

第四章 园林的全盛期——隋、唐

一、长安城与洛阳城

隋唐长安城在城市建设史中的历史地位

二、皇家园林

西苑

皇家园林大体上形成了大内御苑、行宫御苑、离宫御苑的类别

三、私家园林

城市私园、郊野别墅园举例

文人园林的概念

第五章 园林的成熟期（一）——宋代

一、城市与建筑

北宋东京城的规划特点，及其在城市建设史中的历史地位

《营造法式》

二、皇家园林

宋代皇家园林的特点

艮岳的历史地位和造园特点

三、私家园林

宋代文人园林的风格特点

第六章 园林的成熟期（二）——元、明、清

一、元大都规划的特点

元大都的规划特点，及其在城市规划史中的地位

《工程做法则例》

二、皇家园林

1.“三山五园”

三山五园的概念、历史地位，五园的类型

2.大内御苑

1) 西苑

乾隆时期改建后，北海的总体布局

琼华岛的总体布局、造景特色

其他大内御苑，主要特点

3.行宫御苑

2024 年安徽建筑大学 344 风景园林基础考研核心题库

《西方园林史——19 世纪之前》考研核心题库之填空题精编

1. 世界上最早的城市公园是_____“中央公园”,1858 年由_____和_____合作而成。
【答案】美国纽约、奥姆斯特德、沃克斯
2. 伊斯兰造园中常用十字形水渠,其来源于《古兰经》中所述的_____,_____,_____,_____。
【答案】长久不浊的“水河”、滋味不变的“乳河”、味道醇美的“酒河”、清澈见底的“蜜河”
3. 西方园林经历的时期:_____,_____,_____,_____,_____,_____。
【答案】古代时期、中古时期、欧洲文艺复兴时期、欧洲勒诺特尔时期、自然风景式时期、现代公园时期
4. 古埃及园林类型:_____,_____,_____。
【答案】宅园、圣苑、墓园
5. _____是西班牙最宏伟最豪华的皇家园林之一。
【答案】拉·格兰贾庄园
6. 英国风景式园林的代表者:
_____——规则式园林向自然式园林过渡的典型代表人物。
_____——完全摆脱了规则式园林的第一位造园家,成为真正的自然风景园林的创始人。
_____——继肯特之后成为英国园林界泰斗,被誉为“大地的改造者”。
_____——18 世纪后期最著名的风景园林大师,主张风景园林要由画家和造园家共同完成。
_____斯——极力传播中国园林艺术风格。
【答案】布里奇曼、威廉·肯特、朗斯洛特·布朗、胡弗莱·勒普顿、威廉·钱伯斯
7. 著名的纽约中央公园式美国第一座城市公园,它的设计方案是由_____和_____合作完成的。
【答案】奥姆斯特德、沃克斯
8. 世界造园系统除西亚外,还有其它两大系统,即_____和_____造园系统。
【答案】欧洲、东方
9. 凡尔赛宫苑的园中园——_____。
【答案】特里阿农宫苑
10. 西班牙伊斯兰园林实例——_____ (桃金娘宫庭院、狮子宫庭院)
【答案】阿尔罕布拉宫苑
11. 园林的美学观点:规则式唯理主义哲学_____;不规则式经验主义哲学_____。
【答案】17 世纪、17 世纪末
12. 世界第一大河_____,第二大河_____。
【答案】亚马逊河、尼罗河

13. 被誉为“王之造园师和造园师之王”的是_____，他创造性的开创了_____。
 【答案】安德烈·勒诺特尔、勒诺特尔式园林
14. 日本园林代表作：_____、_____代表着已发展成熟的枯山水艺术。
 【答案】大德寺大仙院、龙安寺石庭
15. 西方园林的艺术形式分为_____和_____两大类。
 【答案】意大利文艺复兴园林、法国古典主义园林
16. 意大利园林以_____著称，著名的_____即是建在提沃利山顶上的台地园。园内装有无数的水景和喷泉。
 【答案】台地园、埃斯特别墅
17. 日本园林主要形式：_____、_____、_____、_____、_____水
 【答案】林泉式、筑山式、平庭、茶庭、枯山水
18. 园林形成的三大背景：_____、_____、_____
 【答案】大自然的造化、社会历史的发展、人们的精神需要
19. 西方园林的艺术形式分为：_____和_____为代表的规则式园林；_____为代表的非规则式园林。
 【答案】意大利文艺复兴园林、法国古典主义园林、英国自然风景式园林
20. 古希腊开始兴建_____、_____是罗马最古老的建筑。
 【答案】公共园林。万神庙
21. 日本古典园林的主要类型有_____、_____、_____等三种。从造园的精致程度上，有_____、_____、_____格式之分。
 【答案】枯山水、茶庭、回游式庭园、真、行、草
22. 古埃及园林类型有_____、_____、_____3种类型。
 【答案】宅园、圣苑、墓园
23. 法国园林特征：_____和_____
 【答案】均衡稳定的构图、庄重典雅的风格
24. _____是法国位于城市中心区规模最大的公园，也是19世纪最美丽的城市公园之一。
 【答案】里昂金头公园
25. 巴洛克式水剧场位于_____
 【答案】伊索拉·贝拉庄园
26. 日本庭园风格特征：_____。日本园林设计的传统思想：_____。
 【答案】“任何时代赞扬自然的美，并可看到适应自然姿态的遗迹”、人与自然的高度结合
27. 勒诺特尔式园林代表作——_____、_____
 【答案】凡尔赛宫苑、沃一勒一维贡特府邸花园

28. 古希腊屋顶花园又被称为_____。
 【答案】阿多尼斯花园
29. 园林的艺术特点：_____。
 【答案】厚古薄今
30. 使城市公园系统得到法律认可，成为美国城市公园建设模式的_____，他被誉为美国_____。
 【答案】埃利奥特、城市园林系统之父
31. 传统的西方园林以：_____、_____和_____为代表，同时也代表着规则式和不规则式这两大造园样式。
 【答案】意大利台地园、法国古典主义园林、英国自然风景园林
32. 世界造园系统除西亚外，还有其它两大系统，即_____和_____。
 【答案】欧洲、东方造园系统
33. 法国古典园林最主要的代表园是_____和_____,它们都是_____设计的。
 【答案】凡尔赛宫苑、沃.勒.维贡特府邸花园、勒·诺特尔
34. 古罗马的别墅分_____和_____两种。
 【答案】庄园、柱廊园
35. 西蒙简易在雅典街道上种_____,是欧洲有关行道树最早的记载。
 【答案】悬铃木庇荫
36. 凡尔赛宫苑的主要内容（主轴线序列）_____—_____—_____—_____—_____—

 【答案】宫殿区、拉托娜泉池、国王林荫道（绿地毯）、阿波罗泉池、十字型大运河
37. 按园林的构成的方式分，可分为_____、_____、_____三类。
 【答案】规则式、自然式、混合式
38. 兰台庄园最突出的特色_____。
 【答案】以不同形式的水景形成全园的中轴线
39. 十八世纪的英国造园家中，_____被看做是自然风景式园林的开创者。
 【答案】肯特
40. 意大利台地园代表作：_____、_____。
 【答案】兰特庄园、鲍蒂别墅
41. _____为美国历史上第一个国家公园，美国规模最大的野生动物庇护所。
 【答案】黄石国家公园
42. _____、_____和_____是构成园林的三类基本要素。
 【答案】景物、景感、条件

43. 意大利园林以台地园著称, 著名的_____即是建在提沃利山顶上的台地园。园内装有无数的水景和喷泉。

【答案】埃斯特别墅

44. 英国自然风景园林可以划分为三种类型: 宫苑花园——_____；别墅庄园——_____、_____；府邸花园——_____

【答案】邱园、查兹沃斯风景园、斯陀园、霍华德庄园

45. 中世纪西欧园林类型有_____、_____。

【答案】寺院庭园、城堡庭院园

46. 古希腊公共园林的类型是_____、_____、_____和_____ 4 种类型。

【答案】宫廷庭园、住宅庭园、公共庭园、文人园

47. 被誉为“王之造园师和造园师之王”的是_____，他创造性的开创了勒诺特尔式园林。

【答案】安德烈_____勒诺特尔

附赠重点名校：风景园林基础 2012-2022 年考研真题汇编

第一篇、2022 年风景园林基础考研真题汇编

2022 年内蒙古农业大学 344 风景园林基础考研专业课真题

内蒙古农业大学 2022 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码： 344 考试科目：风景园林基础
(答案写在答题纸上，写在此卷上无效)

一、名词解释（每小题 2 分，共 10 分）

1. 台 2. 立意 3. 暗沟 4. 天然山水园 5. 动物园

二、填空题（每空 1 分，共 50 分）

- 人们通常称呼的假山实际上包括（ ）和（ ）两个部分。
- 《洛阳名园记》是有关北宋洛阳私家园林的一篇重要文献，由北宋（ ）所著，书中记载了（ ）处园林总体布局及山池、花木、建筑等，可视为北宋中原私家园林的代表。
- 独立成景的置石形式有（ ）、（ ）、（ ）和（ ）等。
- 中国古典园林按隶属关系分类，除皇家、私家、寺观园林外，还有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等类型。
- 影响树木移植成活的因素有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）。
- 北魏（ ）（城市名）在中国城市建设史上具有划时代的意义，它的功能分区较之汉、魏时期更为明确，规划格局更趋完善。
- 园林布局是在（ ）、（ ）的基础上，设计者在孕育园林作品过程中所进行的思维活动。
- 园林形式一般根据（ ）、（ ）、（ ）所确定。
- 公园的间接功能有（ ）、（ ）、（ ）。
- 艮岳是（ ）（填写朝代）由（ ）亲自参与建造的园林。
- （ ）是现存苏州古典园林中历史最为悠久的园林。
- （ ）为颐和园的前身，是一座以（ ）、（ ）为主体的大型天然山水园。
- 江南园林叠山石料的品种很多，以（ ）和（ ）两大类为主。
- 植物园按其性质可分为（ ）、（ ）。
- 为了表现主题，在园林和建筑艺术中主景突出，通常采用（ ）、（ ）、环拱水平视觉四合空间的交汇点、构图重心位能、渐变等手法。
- 在园林设计总体设计方案阶段，地形设计图中需要标明湖面的（ ）、（ ）、（ ）线。
- 土方工程施工包括挖、（ ）、（ ）、（ ）4 个内容。
- 殷周时的王、诸侯、卿、士大夫所经营的园林，统称为（ ），尚未具备皇家园林的性质，却是皇家园林的前身。
- 我国一般儿童公园及儿童游戏场主要分（ ）、（ ）、一般性儿童公园和（ ）等四种类型。
- 江南私家宅园的设计方法均是（ ）法。

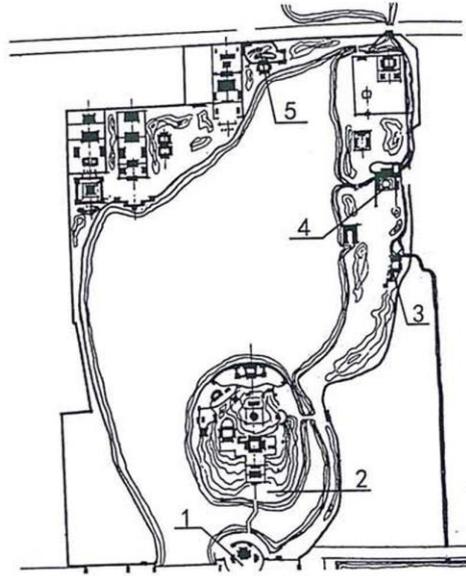
三、简答题（每小题 5 分，共 50 分）

- 简述中国古典园林的特点。
- 简述路基的病害原因。
- 简述园林设计中遵循的“适用、经济、美观”的原则？
- 奥姆斯特德提出的有关园林设计的原则有哪些？
- 园路的无障碍设计方式有哪些？
- 简述等高线法中等高线的性质。
- 园林种植工程的施工程序有哪些？
- 简述综合性公园的主要设置内容及功能分区。
- 风景园林水体的景观作用有哪些？
- 隋唐时期园林发展的特点有哪些？

四、填图题（每小题 10 分，共 10 分）

内蒙古农业大学 2022 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

1. 请标出下图数字 1-5 所代表的景点名称。



五、论述题（每小题 10 分，共 20 分）

1. 论述清代“三山五园”的具体内容及建设背景。
2. 论述自然式园林与规则式园林的造园异同。

六、画图题（每小题 10 分，共 10 分）

1. 请根据给出的喷灌材料，画出喷灌系统的基本构成图，并把下列材料名称标示在图上相应位置。水泵，水源，控制器，主系统截流闸阀，过滤器，遥控阀，主管，压力调节器，支管，喷头。

2022 年桂林理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题

桂林理工大学 2022 年硕士研究生入学考试试题

考试科目代码：344

考试科目名称：风景园林基础

(总分 150 分，三小时答完)

考生注意：1. 请将答案写在答卷纸上，写在试卷上视为无效。

2. 考试需带 XXXX 用具

一、名词解释（每小题 3 分，共 30 分）

城市双修；人工山水园；园林意境；相地；热岛效应；三维绿量；庭荫树；等高线；生态廊道；带状公园

二、简答题（每小题 10 分，共 80 分）

1. 请列举出十种华南地区常用行道树，并注明科属。
2. 请简述树种规划的原则。
3. 简述地形坡度与城市建设的关系。
4. 简述台阶的设计原则。
5. 无障碍设计的设计要求有哪些？
6. 简述园林布局有哪几种方式，其特征是什么？
7. 简述中国古典园林私家园林的风格和特点
8. 谈谈早期寺观园林的选址条件、基本类型及其对我国风景名胜开发的意义。

三、综合论述题（每小题 20 分，共 40 分）

1. 十九大报告指出，农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题，必须始终把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重，实施乡村振兴战略。谈谈乡村振兴与乡村规划的相互关系（10 分），及风景园林学科在其中扮演的角色和作用（10 分）？

2. 2021 年 10 月 12 日，习近平同志视频方式出席在昆明举行的《生物多样性公约》第十五次缔约方大会领导人峰会并发表主旨讲话。习近平同志指出“……为加强生物多样性保护，中国正加快构建以国家公园为主体的自然保护地体系，逐步把自然生态系统最重要、自然景观最独特、自然遗产最精华、生物多样性最富集的区域纳入国家公园体系。中国正式设立三江源、大熊猫、东北虎豹、海南热带雨林、武夷山等第一批国家公园，保护面积达 23 万平方公里，涵盖近 30% 的陆域国家重点保护野生动植物种类。……”。

谈谈国家公园的起源（4 分），当下的中国为什么需要国家公园（6 分），国家公园该如何建设（10 分）？

第二篇、2021 年风景园林基础考研真题汇编

2021 年青岛理工大学 344 风景园林基础考研专业课真题

机密★启用前

青岛理工大学 2021 年硕士研究生招生考试（初试）

试 题

科目代码： 344 科目名称： 风景园林基础 满分 150 分

注意事项：

- ① 认真阅读答题纸上的注意事项；
- ② 所有答案必须注明题号且写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上一律不给分；
- ③ 本试题纸须随答题纸一起装入试题袋，按要求封装后交回。

一、简答题（每小题 10 分，共计 60 分）

- 1、简述清代北方私家园林的特点。
- 2、依照开发方式和隶属关系两个分类标准，简述中国古典园林的主要类型。
- 3、简述风景园林场地竖向设计的任务。
- 4、简述人造微地形植物景观的功能和形式。
- 5、简述法国古典主义园林特点。
- 6、简述凯文·林奇城市设计五要素对城市景观设计的作用。

二、论述题（每小题 18 分，共计 90 分）

- 1、习近平总书记十分重视生态环境保护，十八大以来多次对生态文明建设作出重要指示，在不同场合反复强调，“绿水青山就是金山银山”。请利用风景园林规划原理和方法分析如何实现宜居的、生态的“绿水青山”环境。
- 2、国务院印发《全民健身计划（2016—2020 年）》指出，实施全民健身计划是国家的重要发展战略，新冠疫情的爆发更加引发公众对身体健康状况的重视，户外锻炼是提高身体素质的有效手段之一。但目前城市用地紧张，可供户外锻炼的空间较少的状况并不少见。请根据你熟悉的城市，谈谈可供市民进行户外健身的公共空间现状，如何通过景观规划设计手段，实现全民健身的目标。
- 3、随着工业信息化发展，很多城市留下废弃的工业厂区和厂房，其占地面积大、污染重，对城市环境和资源造成严重浪费。请结合国外成功案例，针对我国城市实际情况，分析如何将工业遗址改造成可供市民使用的公共空间。
- 4、试述影响我国园林发展演进的原因，分析我国园林未来发展方向。
- 5、据统计，今年我国中部和南部几百条河流发生超警水位以上洪水，其中有 37 条超历史水位，多个城镇被淹，造成巨大损失。请利用风景园林相关知识分析造成此类现象的原因，并从本专业角度提出减少城市低洼地段被淹、河堤决口等现象的措施。

第 1 页 共 1 页

(装订线)

以上为本书摘选部分页面仅供预览，如需购买全文请联系卖家。

全国统一零售价： **¥ 368.00元**

卖家联系方式： 客服电话： 17165966596（同微信）

微信扫码加卖家好友：

微信客服

购买资料 | 咨询问题 | 加我好友



长按二维码加官方微信客服
实时客服在线一对一回复

考研内部群

笔记文档 | 资源更新 | 免费加入



长按二维码加入考研云内部群
群内每天发笔记及重点更新目录