

全国重点名校系列

新版

全国硕士研究生招生考试 考研专业课精品资料

【电子书】2024年安徽建筑大学

504设计基础考研真题汇编

策划：辅导资料编写组

真题汇编 直击考点
考研笔记 突破难点
核心题库 强化训练
模拟试题 查漏补缺

高分子长学姐推荐



【初试】2024 年安徽建筑大学 504 设计基础考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清 PDF 电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：设计基础 2010-2022 年考研真题汇编（暂无答案）**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 安徽建筑大学 504 设计基础考研大纲

①2023 年安徽建筑大学 504 设计基础考研大纲。

②2022 年安徽建筑大学 504 设计基础考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、电子版资料全国统一零售价**3. 本套考研资料包含以上一、二部分（高清 PDF 电子版，不含教材），全国统一零售价：[¥]**

特别说明：

①本套资料由本机构编写组按照考试大纲、真题、指定参考书等公开信息整理收集编写，仅供考研复习参考，与目标学校及研究生院官方无关，如有侵权、请联系我们将立即处理。

②资料中若有真题及课件为免费赠送，仅供参考，版权归属学校及制作老师，在此对版权所有者表示感谢，如有异议及不妥，请联系我们，我们将无条件立即处理！

三、2024 年研究生入学考试指定/推荐参考书目（资料不包括教材）**4. 安徽建筑大学 504 设计基础考研初试参考书**

《形式语言（新理念设计基础教材）》，邬烈炎著，中国美术学院出版社，2012 年；大学本科相关专业教材及参考书。

四、本套考研资料适用院系

艺术学院

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2024 年安徽建筑大学 504 设计基础备考信息	7
安徽建筑大学 504 设计基础考研初试参考书目	7
安徽建筑大学 504 设计基础考研招生适用院系及考试题型.....	7
安徽建筑大学 504 设计基础考研大纲	8
2022 年安徽建筑大学 504 设计基础考研大纲.....	8
2023 年安徽建筑大学 504 设计基础考研大纲.....	9
附赠重点名校：设计基础 2010-2022 年考研真题汇编.....	10
第一篇、2022 年设计基础考研真题汇编	10
2022 年西安工程大学 501 设计基础考研专业课真题	10
2022 年常州大学 501 设计基础考研专业课真题	11
2022 年内蒙古农业大学 704 设计基础考研专业课真题	13
2022 年北京邮电大学 821 设计基础考研专业课真题	15
第二篇、2021 年设计基础考研真题汇编	19
2021 年北京邮电大学 821 设计基础考研专业课真题	19
2021 年常州大学 501 设计基础（手绘形式表现）考研专业课真题	23
2021 年广西民族大学 869 设计基础考研专业课真题	25
2021 年昆明理工大学 615 设计基础考研专业课真题	26
2021 年浙江工业大学 610 设计基础考研专业课真题	27
2021 年杭州电子科技大学设计基础考研专业课真题	28
第三篇、2020 年设计基础考研真题汇编	31
2020 年常州大学 891 设计基础考研专业课真题	31
2020 年杭州电子科技大学设计基础考研专业课真题	33
2020 年西安工程大学 501 设计基础考研专业课真题	35
2020 年北京邮电大学 821 设计基础考研专业课真题	36
2020 年浙江工业大学 610 设计基础考研专业课真题	40
2020 年昆明理工大学 615 设计基础考研专业课真题	41
第四篇、2019 年设计基础考研真题汇编	42
2019 年杭州电子科技大学设计基础考研专业课真题	42
2019 年江西财经大学 834 设计基础考研专业课真题	44
2019 年赣南师范大学设计基础考研专业课真题	45
2019 年浙江工业大学 610 设计基础考研专业课真题	46
第五篇、2018 年设计基础考研真题汇编	49
2018 年浙江工业大学 610 设计基础考研专业课真题	49
2018 年昆明理工大学 337 设计基础考研专业课真题	53

2018 年内蒙古农业大学 704 设计基础考研专业课真题	54
第六篇、2017 年设计基础考研真题汇编	55
2017 年华南理工大学设计基础考研专业课真题	55
2017 年昆明理工大学设计基础考研专业课真题	56
2017 年青岛大学 612 设计基础考研专业课真题	57
2017 年武汉纺织大学 620 设计基础考研专业课真题	58
2017 年浙江工业大学 610 设计基础考研专业课真题	59
第七篇、2016 年设计基础考研真题汇编	66
2016 年安徽工业大学 824 设计基础考研专业课真题	66
2016 年华南理工大学设计基础考研专业课真题	67
2016 年华侨大学 852 设计基础考研专业课真题	68
2016 年昆明理工大学 337 设计基础考研专业课真题	69
2016 年青岛大学 612 设计基础考研专业课真题	70
2016 年武汉纺织大学 620 设计基础考研专业课真题	72
第八篇、2015 年设计基础考研真题汇编	73
2015 年常州大学 891 设计基础考研专业课真题	73
2015 年浙江工业大学 610 设计基础考研专业课真题	75
第九篇、2014 年设计基础考研真题汇编	78
2014 年北京科技大学 818 设计基础考研专业课真题	78
2014 年华南理工大学 643 设计基础考研专业课真题	79
2014 年江苏大学 875 设计基础考研专业课真题	80
2014 年昆明理工大学 337 设计基础考研专业课真题	81
2014 年南京林业大学 891 设计基础考研专业课真题	82
2014 年南京林业大学 892 设计基础考研专业课真题	84
2014 年青岛大学 612 设计基础考研专业课真题	85
第十篇、2013 年设计基础考研真题汇编	87
2013 年北京科技大学 818 设计基础考研专业课真题	87
2013 年华南理工大学设计基础考研专业课真题	88
2013 年南京理工大学 811 设计基础考研专业课真题	89
2013 年青岛大学设计基础考研专业课真题	90
2013 年苏州大学 337 设计基础考研专业课真题	91
2013 年武汉纺织大学 620 设计基础考研专业课真题	92
第十一篇、2012 年设计基础考研真题汇编	93
2012 年北京化工大学 832 设计基础考研专业课真题	93
2012 年北京科技大学 818 设计基础考研专业课真题	96
2012 年华侨大学 852 设计基础考研专业课真题	97
2012 年南京航空航天大学 615 设计基础考研专业课真题	98
2012 年青岛大学设计基础考研专业课真题	100
2012 年苏州大学 337 设计基础考研专业课真题	101
第十二篇、2011 年设计基础考研真题汇编	109

2011 年江苏大学 873 设计基础考研专业课真题	109
2011 年北京科技大学 818 设计基础考研专业课真题	110
2011 年昆明理工大学 337 设计基础考研专业课真题	111
2011 南京航空航天大学 615 设计基础考研专业课真题	112
第十三篇、2010 年设计基础考研真题汇编	113
2010 年北京科技大学 818 设计基础考研专业课真题	113
2010 年昆明理工大学 612 设计基础考研专业课真题	114
2010 年南京理工大学 818 设计基础考研专业课真题	115
2010 年苏州大学设计基础考研专业课真题	116

2024 年安徽建筑大学 504 设计基础备考信息

安徽建筑大学 504 设计基础考研初试参考书目

《形式语言（新理念设计基础教材）》，邬烈炎著，中国美术学院出版社，2012 年；大学本科相关专业教材及参考书。

安徽建筑大学 504 设计基础考研招生适用院系

艺术学院

安徽建筑大学 504 设计基础考研大纲

2022 年安徽建筑大学 504 设计基础考研大纲

考核学生的设计基础理论运用和设计方法掌握、分析设计问题能力、独立解决设计问题的能力，以及徒手表达设计构思的能力。能针对考题提出设计说明，体现基本设计素养。

2023 年安徽建筑大学 504 设计基础考研大纲

考核学生的设计基础理论运用和设计方法掌握、分析设计问题能力、独立解决设计问题的能力，以及徒手表达设计构思的能力。能针对考题提出设计说明，体现基本设计素养。

附赠重点名校：设计基础 2010-2022 年考研真题汇编

第一篇、2022 年设计基础考研真题汇编

2022 年西安工程大学 501 设计基础考研专业课真题



2022 年全国硕士研究生招生考试业务课试题

适用专业名称：_____ 130500 设计学 _____

考试科目名称：_____ 设计基础 _____ 科目代码： 501 _____

注意事项：

- 1、请将答案直接做到答题纸上，做在试题纸上或草稿纸上无效。
- 2、除答题纸上规定的位置外，不得在卷面上出现姓名、考生编号或其它标志，否则按违纪处理。
- 3、本试题共 1 页，满分 150 分，考试时间 360 分钟。

- 1、考试题目：《切开的西红柿》
- 2、考试要求：根据生活体验与对所表达设计元素的认知，以切开的西红柿所呈现的剖面结构为灵感来源，分别以点、线、面及点线面综合的造型语言，运用概括、夸张、添加等手法，进行 4 幅黑白创意表现。黑白尺寸：12*12 厘米/每幅。
- 3、任选其中一幅进行深入黑白表现，尺寸：18*20 厘米。
- 4、任选其中一幅进行深入色彩表现，不超过 6 种色彩。尺寸：18*20 厘米。
- 5、以装饰手法为表现风格。
- 6、创作草图和深入表现稿分别绘制于 4 张试卷上。
- 7、画幅：4 张 16K (A4) 图纸。
- 8、使用工具材料：铅笔、黑色钢笔、水粉、水彩、马克笔。

2022 年常州大学 501 设计基础考研专业课真题

常州大学 2022 年硕士研究生入学考试初试试题

科目代码： 501 科目名称： 设计基础（手绘形式表现） 满分： 150 分

注意：①认真阅读答题纸上的注意事项；②所有答案必须写在答题纸上，写在本试题纸或草稿纸上均无效；③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回！

一、 景观设计方向考生考题

（共 1 题，共计 150 分。供报考景观设计方向考生）

题目：“不忘初心”城市活动广场设计

要求：

- 1、设计范围：绿地东西长 120 米，南北宽 60 米。地块东北紧邻居住社区，西南靠近城市道路。
- 2、设计内容：场地内考虑以“不忘初心”为主题的休闲活动场地、交通设计、景观小品、植物绿化设计等。
- 3、设计原则：设计应考虑场地因素，运用不同景观元素，突显“不忘初心”主题的广场绿地环境。
- 4、设计成果：设计说明（200 字左右）、总平面图、总体鸟瞰图（效果图）、功能分析图、景观轴线分析图、竖向设计图、总体植物目录表（乔灌木的品质、数量）等所有内容绘制在一张纸上。
- 5、考试用时为 3 小时。

二、 室内设计方向考生考题

（共 1 题，共计 150 分。供报考室内设计方向考生）

题目：休闲书吧室内空间设计

要求：

- 1、设计范围：面积自定为 350 平方米左右。
- 2、设计内容：创造出一个具有主题特色的休闲书吧空间，要求有一定的创新性，营造休闲、温馨、符合现代人审美的书吧室内空间环境。
- 3、设计原则：设计符合美学原则，力求创新，作品应具有鲜明时代特色。
- 4、设计成果：设计说明（300 字以内）、总体平面图、效果图、主要立面图、主要节点详图，所有内容绘制在一张纸上。（平、立及详图要标注材料与尺寸，平、立及详图均为墨线工具图并着色渲染）。
- 5、考试用时为 3 小时。

科目代码：501

科目名称：设计基础（手绘形式表现）

第 1 页 共 2 页

三、 平面设计方向考生考题

(共 1 题, 共计 150 分。供报考平面设计方向考生)

题目: 以“和而不同”为主题设计海报

“君子和而不同, 小人同而不和”——《论语·子路》

“和而不同”既是一种世界观, 也是一种治国理政、为人处世的价值观, 深刻影响着人们的思维方式, 成为中华民族重要的文化基因。请结合当今社会文化, 赋予“和而不同”崭新的时代意蕴。

要求: 广告文案与画面契合主题, 诉求明确:

- 1、完成三幅创意构思的快题表现;(45 分)
- 2、从中选择一张完成正稿, 广告创意观点正确, 主题语自拟, 符合道德伦理;(25 分)
- 3、作品图形创意巧妙, 画面美观、专业, 色彩搭配合理;(50 分)
- 4、作品易于传播, 能让公众产生共鸣。(30 分)
- 5、设计说明约 300 字;
- 6、表现手法不限, 考试时间为 3 小时。

四、 工业设计方向考生考题

(共 1 题, 共计 150 分。供报考工业设计方向考生)

题目: 灾难救援产品

要求:

- 1、分析题目, 并通过思维导图的方式表达展示设计思路, 提出设计概念, 应体现创新的精神。
- 2、设计应体现出产品与人的关系, 整体造型完整, 功能明确。
- 3、设计方案不少于三个。选出其中一个方案完成主效果图的绘制, 并做出该产品的结构图、设计说明、细节图、使用方式以及三视尺寸图等, 表达方式不限。
- 4、考试时间: 3 小时。

五、 公共艺术设计方向考生考题

(共 1 题, 共计 150 分。供报考公共艺术设计方向考生)

题目: 芳华

要求:

- 1、创作一幅装饰壁画设计稿。壁画设计稿画幅尺寸为 4 米和 3 米, 按照比例设计。画面内容紧扣题目, 且必须有两个及以上人物为主要创作元素。
- 2、表现形式不限, 表现工具材料不限(不允许使用油画材料)。
- 3、给创作草图的立意做简略的说明(300 字以内)
- 4、考试时间为 3 小时

2022 年内蒙古农业大学 704 设计基础考研专业课真题

内蒙古农业大学 2022 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：704

考试科目：《设计基础》

(答案写在答题纸上，写在此卷上无效)

一、填空题(每空 1 分，共 10 分)

- 1919 年 3 月 20 日，() 在德国魏玛市合并魏玛市立美术学院与魏玛市立工艺学校创建包豪斯。
- 英国 19 世纪下半叶发生的，由威廉·莫里斯倡导的() 运动，被称为现代设计意识的萌芽。
- () 是西班牙新艺术运动最重要代表人物。
- 美国于 20 世纪 30 年代创造性地形成了一种风行美国乃至世界的新设计风格()。
- 20 世纪初，就在德国现代主义设计迅速发展时，荷兰也出现了具有相同设计风格特征的() 运动。
- “() ”是由设计师米斯·凡德罗提出的，他的代表作有巴塞罗那椅。
- 里特维尔德设计的() 揭示了“风格派”运动的哲学精髓，成为现代设计史上经典之作。
- 英国“波普”设计比较集中反映在时装设计、()、()、() 几个方面。

二、选择题(每小题 2 分，共 20 分)

- “装饰艺术”运动风格在形式上是受到几个非常特别的因素影响而形成的，下列选项中不属于其中的是()
A: 埃及等古代装饰风格的实用性借鉴; B: 原始艺术的影响; C: 复杂的结构外型;
D: 舞台艺术的影响
- () 是现代设计运动的发起国之一。
A: 法国; B: 德国; C: 日本; D: 俄国
- 新艺术运动的风格不具有() 特征。
A: 植物和动物纹样; B: 采用曲线; C: 避免之线; D: 反对机械化提倡手工艺
- 20 世纪兴起的人体工程学的宗旨是研究() 之间的谐调关系。
A: 人造产品与人造产品; B: 人与人; C: 人与人造产品; D: 外观与结构
- 现代主义设计特点包括()
A: 功能主义; B: 强烈装饰风格; C: 复杂的几何造型; D: 少数贵族化
- 美国设计工业奠基人不包括()
A: 提格; B: 罗维; C: 怀特; D: 德莱弗斯
- 以下不属于工业设计范畴的是()
A: 电子产品; B: 书籍设计; C: 日用品设计; D: 交通工具设计
- 1966 年，美国著名建筑师罗伯特·文杜里出版了被视为后现代主义最早宣言的()

《设计基础》试题(共 2 页)第 1 页

以上为本书摘选部分页面仅供预览，如需购买全文请联系卖家。

全国统一零售价： **¥ 30.00元**

卖家联系方式： 客服电话： 17165966596（同微信）

微信扫码加卖家好友：

微信客服

购买资料 | 咨询问题 | 加我好友



长按二维码加官方微信客服
实时客服在线一对一回复

考研内部群

笔记文档 | 资源更新 | 免费加入



长按二维码加入考研云内部群
群内每天发笔记及重点更新目录